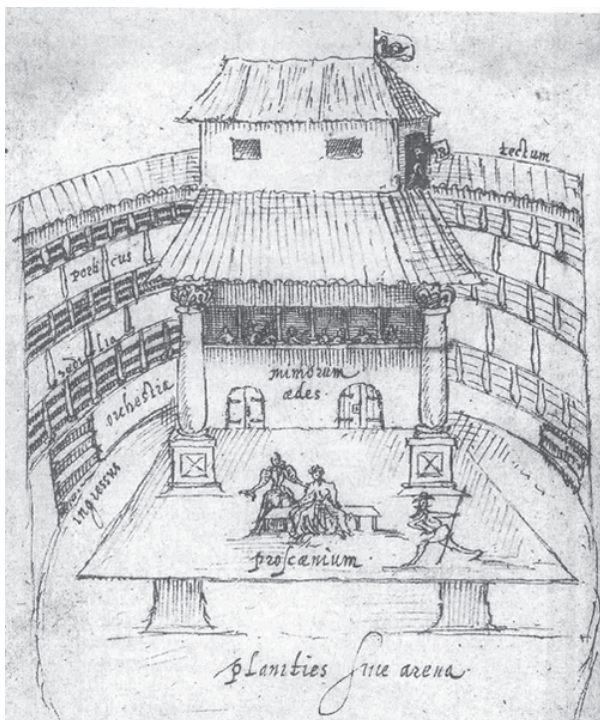


Freitag, 26. 01. 2018 - 19.00 Uhr  
Kulturvolk  
Freie Volksbühne e.V.  
Ruhrstr. 6, 10709 Berlin



Gesellschaft für Theatergeschichte

## Spielen in Shakespeares Globe Von Bremen in die Welt



**Norbert Kentrup**

Foto: Lippstadt

- erlernte nach Lehrjahren im legendären Hübner-Ensemble in Bremen Mitbestimmung und Demokratie im Schauspiel Frankfurt bei Peter Palitzsch, Hans Neuenfels, Frank Patrick Steckel. Zwischenstationen in Wuppertal, Bochum und Zürich.
  - gründete mit anderen drei Theater: Die Mobile Rhein Main Theater GmbH, die bremer shakespeare company und SHAKESPEARE und PARTNER in Berlin.
  - erzählt vom Staunen, wie sich das Leben durch Zusammentreffen mit Persönlichkeiten plötzlich verändert und in unerwartete ungeplante Umlaufbahnen kommt.
  - spielt vor, wie die Architektur des „Shakespeare Arbeitsplatzes“ Globe Theater London Darstellung und Inszenierung beeinflusst und berichtet von den Selbstversuchen mit Demokratie und Freiheit im Theater, von Zeiten, in denen mehr möglich war, als es die heutige Theaterrealität versucht.
- Begrüßung: Stephan Dörschel, 1. Schriftführer

Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

[www.theatergeschichte.org](http://www.theatergeschichte.org) ❖ [schriftfuehrer1@theatergeschichte.org](mailto:schriftfuehrer1@theatergeschichte.org)