

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte.

Band XII.

Hamlet
auf der deutschen Bühne
bis zur Gegenwart

von

Adolf Winds.



Berlin

Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte.

1909.

Inhalts-Verzeichnis

Einleitung	1
Geschichte	8
Darstellung	71
Uebersetzung und Bearbeitung	145
(Heufeld, Schröder, Klingemann, Devrient, Schreyvogel, Zimmermann, Tieck, Dechelhäuser u. a.)	
Inszenierung und Tradition	209
Schlußwort	223
Benutzte Quellen	226
Register	229
