

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte.

Band 14

# Kleine Schriften

dramaturgischen und theatergeschichtlichen Inhalts

von

Josef Lewinsky.

Nach seinem Tode gesammelt und herausgegeben

von

Olga Lewinsky.

Berlin

Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte

1910.

## Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
Geleitwort . . . . .	V
Inhalts-Verzeichnis . . . . .	VII
Das Verhältnis des Raumes zur Schauspielkunst . . . . .	1
A) Das griechische Theater . . . . .	3
B) Das römische Theater . . . . .	19
C) Die Mysterienbühne . . . . .	29
D) Das moderne Theater . . . . .	41
Theaterzensur . . . . .	55
Gespräche mit Otto Ludwig 1862—1864 . . . . .	68
Ungarische Schauspielkunst . . . . .	98
Leo Tolstoi und das russische Theater . . . . .	104
Mein zweiter Besuch Rußlands . . . . .	123
Ueber Henrik Ibsen . . . . .	138
Heinrich Anschütz . . . . .	142
Kleine Bemerkungen zu einem großen Thema (Goethes „Faust“) . . . . .	152
Festrede zum Wolter-Bankett (1887) . . . . .	159
Ansprache Josef Lewinskys an das Theaterpublikum bei seinem vierzigjährigen Burgtheater-Jubiläum (1898) . . . . .	164
An Hugo Thimig zum 25jährigen Burgtheater-Jubiläum (1899) . . . . .	166
Ansprache an Bernhard Baumeister zum 50jährigen Burgtheater-Jubiläum (1902) . . . . .	169
Zu Ernst Hartmanns Regisseur-Jubiläum (1906) . . . . .	172
Adolf Sonnenthal. Zur Feier seines fünfzigjährigen Burgtheater-Jubiläums (1906) . . . . .	174
Wie ich Schauspieler wurde . . . . .	180
Ein Besuch bei Nestroy . . . . .	187
Schiller und die neue Schule . . . . .	188
Sic transit! (Das alte Burgtheater) . . . . .	195
Register . . . . .	199