

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte.

Band 15

Die
Bearbeitungen, Fortsetzungen
und Nachahmungen von
Schillers „Räubern“

(1782—1802).

Herausgegeben

von

Wilhelm Kullmann.

Berlin

Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte

1910.

Inhalt.

Einleitung	VII
Die Bearbeitungen der „Räuber“	1
Die Bearbeitung Plümicke's. — Die Stralsunder Bearbeitung. — Die „Räuber“ ohne Räuber. („Die Grafen von Moor“. 1785.)	
Fortsetzungen der „Räuber“	61
„Die Braut in Trauer“ Schillers. — „Karl Moor und seine Genossen nach der Abschiedsszene beim alten Thurm“. Von Frau von Wallenrodt. 1801.	
Schillers „Räuber“ in Frankreich während der Revolution .	73
„Robert, chef de brigands.“ — „Le tribunal redoutable“.	
Eine englische Satire auf das deutsche Drama der Sturm- und Drangepoche	95
„The Rovers or the double arrangement“. 1797.	
Die „Räuber“ als Roman	113
„Die Grafen von Moor“. Von f. K. Arnold. 1802.	
Anhang	137
Ludwig Devrient als Franz Moor. Ein Bericht Ludwig Kellstabs.	
Anmerkungen	149
