

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte

..... Band 25

Rollenhefte
Carl Seydelmanns

Aus den Handschriften veröffentlicht

Mit einer Einleitung
von Max Grube

Nebst einer Bibliographie der Seydelmann-Literatur
und zwei Bildertafeln.

Berlin 1915

Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte.

Inhalts-Verzeichnis.

Einleitung	VII—XXIV
Franz, Graf von Moor (Die Räuber)	1
Präsident von Walter (Cabale und Liebe)	23
Philipp von Spanien (Don Carlos)	45
Herzog Alba (Egmont)	107
Shylock (Der Kaufmann von Venedig)	123
Paolo Manfrone (Bayard)	147
Kanzellar (Die 3 Wahrzeichen)	173
Bibliographie	197

Porträt Carl Seydelmanns (Miniaturbild) . . .	Titelbild
Faksimile einer handschriftlichen Rollenseite	
Maske als Paolo Manfrone (Zeichnung Seydelmanns)	146