

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte

..... Band 30

Heinrich Theodor Röschers Leben und Wirken

Ein Beitrag zur Geschichte der literarischen Kritik

von

Robert Klein



Berlin 1919

Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte

Inhalt.

Vorwort.

	Seite
I. Jugend.	
a) Eltern. Mittenwalde	1
b) Berlin	1
c) Die Schulzeit	3
d) Die Berliner Kultur und das Theater	4
II. Studentenzeit.	
a) Die Berliner Universität	9
b) Die Studtengenossen	12
c) Leipzig	13
d) Die Promotion	14
III. Der Privatdozent.	
a) Die Vorlesungen	14
b) Aristophanes	15
c) Die Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik	17
d) Verheiratung	23
IV. Als Professor in Bromberg.	
a) Die Bromberger Geselligkeit	24
b) Das Gymnasium in Bromberg	27
c) Die wissenschaftliche Tätigkeit in Bromberg	28
1. Abhandlungen zur Philosophie der Kunst	28
2. und 3. Weitere Abhandlungen zur Philosophie der Kunst. Berichte für die Jahrbücher. Die Kunst der dramatischen Darstellung	35
4. Die Reise nach Berlin; der Tod Schulzes	54
5. Seydelmanns Biographie	56

V. Als Kritiker in Berlin.	Seite
a) Die Theaterkritik in Berlin	60
b) Das Hoftheater und die Aufgabe	62
c) Neue Arbeiten. Die Jahrbücher für dramatische Kunst und Literatur	64
d) Das Jahr 1848	72
e) Rötcherss Redaktion der Jahrbücher	73
VI. Wirkung und Ausgang.	
a) Trennung von der Frau; Schlaganfall	80
b) Sammlung der Schriften; dramaturgische Blätter ..	81
c) Letzte Jahre	82
d) Rötcherss Nachfolger	83
Bibliographie der Schriften H. Th. Rötchers	89
I. Schriften in Buchform	89
II. Beiträge zu Zeitschriften und periodischen Schriften .	90
Literaturverzeichnis	93
Kurze Auszüge aus Rötcherss Kritiken in der Haude- und Spenerischen Zeitung	97