

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte

B a n d 40

Paul Schlenker

Theater im 19. Jahrhundert

Ausgewählte theatergeschichtliche Aufsätze

Herausgegeben

von

Hans Knudsen

Berlin 1930

Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung.....	IX—XIV
Das Weimariſche Theaterjubiläum.....	1— 13
Die Schaubühne als vollſtändige Anſtalt betrachtet.....	13— 30
Zur Intendantenfrage.....	31— 36
Chéri Maurice.....	37— 45
Max Burckhard.....	45— 48
Alfred Freiherr von Berger.....	49— 53
Otto Brahm.....	53— 91
Guſtav Berndal.....	92— 97
Charlotte Wolter.....	97—100
Karl Meißner.....	101—102
Seydelmann.....	103—121
Friedrich Haafens „Adieu pour toujours“...	121—126
Ludwig Gabilon.....	126—132
Marie Seebach.....	132—147
Fritz Kraſtel.....	147—148
Erinnerungen an Joſef Rainz.....	148—153
Der alte Puppenſpieler [Bernhard Baumeiſter]	154—158
Die Furchtbar-Nette [Anna Schramm].....	159—162
Erneſto Roſſi.....	163—169
Eleonore Duſe.....	169—191
Erläuterungen.....	192—202
Regiſter.....	203—210