

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte
Band 56

DER THEATERJARGON

Von
URSULA ROHR

Berlin 1952

Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte

INHALT

	Seite
Einleitung	9
I. Kapitel. Stand der Forschung über den Theaterjargon ..	11
1. Wissenschaftliche Literatur	
2. Literatur aus Theaterkreisen	
II. Kapitel. Der Theaterjargon als Sondersprache	23
1. Art und Einteilung der Sondersprachen	
2. Einordnung in die Gruppe der Berufssprachen	
3. Sprachliche Elemente	
4. Aufnahmezeitpunkte der verschiedenen Elemente	
III. Kapitel. Erfassung und Darstellung des Wortschatzes ...	42
1. Die Quellen und ihre Auswertung	
2. Die Darstellung des Wortschatzes	
IV. Kapitel. Der Schauspieler als Sprachschöpfer	48
Das Wörterbuch	55
Anhang: 1. Zitate und Verdrehungen	160
2. Redensarten	163
Alphabetisches Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur ...	165