

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte
Band 58

Bibliographie
der deutschsprachigen Hochschulschriften
zur Theaterwissenschaft von 1885 bis 1952

Von
GISELA SCHWANBECK

Berlin 1956

Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte

INHALT

	Seite
Verzeichnis der Zeichen und Abkürzungen	XIII
Einleitung	1

A. ALLGEMEINE ABTEILUNG

Theater	
a) Berufstheater	19
b) Dilettantentheater	20
c) Brauchtümliche Spiele, Bauern-, Urtheater	21
d) Puppen- und Schattenspiel	23
Regie	24
Schauspielkunst	24
Drama	25
Stoff- und Motivgeschichte des Dramas	28
Dramaturgie	34
Oper	34
Stoff- und Motivgeschichte der Oper	36
Theaterbau	37
Bühnenausstattung und -technik	38
Soziologie des Theaters	
a) Theaterpublikum	39
b) Soziologie der Bühnengehörigen	40
Rechtsslage der Theaterangehörigen	
a) Theater und Polizei	41
b) Theaterzensur	41
c) Theaterbesuchsvertrag und Billett	43
d) Theaterfriedensbruch	45
e) Theatergesetz	45
f) Soziale Situation des Schauspielers	46
g) Soziale Organisationsform	46
h) Arbeitsrecht	47
i) Schauspielervertrag	49
j) Agentur	50
k) Künstlerisches Urheberrecht	51
l) Aufführungsrecht	52

	Seite
m) Autorenrecht	53
n) Tantieme	55
Theaterverwaltung	56
Theater im öffentlichen Schrifttum	
a) Theaterkritik	59
b) Theater im Roman	61
Theatergeschichtsschreibung	61
Film	61
Hörspiel	65
 B. GEOGRAPHISCH-ALLGEMEINE ABTEILUNG	
Deutschland	
Theater a) Rezeption deutscher Klassiker auf dem deutschen Theater	66
b) Jugend und Theater	68
c) Lokale Theatergeschichte	68
Drama	77
Ausländische Dramatiker in Deutschland	91
 Österreich	
Theater a) Rezeption deutscher Dramatiker auf dem österreichischen Theater	93
b) Lokale Theatergeschichte	94
Drama	100
Ausländische Dramatiker in Österreich	101
 Schweiz	
Theater	102
Lokale Theatergeschichte	102
Drama	103
 Niederlande	
Ausländische Dramatiker in den Niederlanden	103
 England	
Theater	103
Drama	104
Ausländische Dramatiker in England	109
 Amerika	
Theater	109
 Dänemark	
Ausländische Dramatiker in Dänemark	110
 Frankreich	
Drama	110
Ausländische Dramatiker in Frankreich	112

Italien		Seite
	Drama	113
Bulgarien		
	Theater	113
Rußland		
	Drama	114
China und Japan		
	Theater	114
	Drama	114

C. HISTORISCH-GEOGRAPHISCHE ABTEILUNG

Antike

Griechenland

	Theater	115
	Mimus	117
	Theater und Bildkunst	117
	Tanz	117
	Drama	117

Rom

	Theater	137
	Drama	137

Mittelalter

Deutschsprachige Länder

	Theater	141
	Schauspielkunst	142
	Theater und Bildkunst	142
	Drama	143

England

	Drama	150
--	-------------	-----

Frankreich

	Drama	152
--	-------------	-----

Renaissance

Deutschsprachige Länder

	Theater	158
	Theaterpublikum	160
	Drama	160

England (Renaissance und Shakespearezeit)

	Theater	171
	Schauspielkunst	172
	Drama	172

Frankreich

	Drama	209
--	-------------	-----

	Seite
Italien	
Drama	213
Spanien	
Drama	213
Kroatien	
Drama	214
Bühnenausstattung und -technik	214
17. Jahrhundert	
Deutschsprachige Länder	
Theater	215
Drama	217
Ausländische Dramatiker in Deutschland	228
Niederlande	
Theater und Bildkunst	229
Drama	229
England	
Theater	229
Drama	230
Ausländische Dramatiker in England	241
Frankreich	
Theater	241
Drama	241
Spanien	
Drama	252
Kroatien	
Drama	255
Oper	255
Bühnenausstattung und -technik	259
18. Jahrhundert	
Deutschland und Österreich	
Theater	259
Schauspielkunst	265
Theaterzeitschrift	267
Theaterkritik	268
Theaterstück	269
Deutsches Drama	271
Österreichisches Drama	305
Ausländische Dramatiker in Deutschland und Österreich	308
England	
Theater	311
Drama	311
Ausländische Dramatiker in England	319

	Seite
Frankreich	
Schauspielkunst	319
Theater und Bildkunst	319
Drama	319
Italien	
Drama	327
Oper	328
Theaterbau	338
Bühnenausstattung und -technik	339
19. Jahrhundert	
Deutschland und Österreich	
Theater	340
Schauspielkunst	347
Theaterpublikum	351
Theaterzeitschrift	351
Theaterkritik	351
Deutsches Drama	355
Österreichisches Drama	410
Ausländische Dramatiker in Deutschland und Österreich	426
England	
Theaterkritik	427
Drama	427
Ausländische Dramatiker in England	433
Dänemark und Norwegen	
Drama	434
Frankreich	
Theaterkritik	436
Drama	436
Ausländische Dramatiker in Frankreich	443
Italien	
Drama	443
Spanien	
Drama	444
Rumänien	
Drama	444
Ungarn	
Drama	444
Rußland	
Drama	444
Oper	445
Theaterbau	457
Bühnenausstattung und -technik	457

Jahrhundertwende und 20. Jahrhundert	Seite
Deutschland und Österreich	
Theater	458
Schauspielkunst	461
Theaterzeitschrift	463
Theaterkritik	463
Drama	
a) Naturalismus und Jahrhundertwende	
Deutschland.....	464
Österreich	478
b) 20. Jahrhundert	
Deutschland.....	483
Österreich	490
Ausländische Dramatiker in Deutschland und Österreich	491
England	
Theater	493
Drama	493
Irland	
Drama	495
Amerika	
Drama	497
Schweden	
Drama	498
Frankreich	
Theater	499
Drama	499
Ausländische Dramatiker in Frankreich	502
Italien	
Drama	503
Rußland	
Theater	503
Drama	503
Oper	504
Bühnenausstattung und -technik	505
Nachträge und Berichtigungen	506
Personen- und Sachregister	508