

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte

Band 61

Bibliographie

der deutschsprachigen Hochschulschriften

zur Theaterwissenschaft von 1953 bis 1960

Von

HANS JÜRGEN ROJEK

Berlin 1962

Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte

INHALT

Einleitung	XI
Verzeichnis der Zeichen und Abkürzungen	XV

A. ALLGEMEINE ABTEILUNG

Theaterwissenschaft	1
Ur-Theater — Magisches Theater — Theaterreform	1
Spiel — Schauspielkunst	1
Sprechstimme	2
Laienspiel.....	3
Marionette — Puppenspiel	3
Brauchtum — Aberglaube	3
Schauspielermemoiren	4
Aufführung	4
Regie	4
Dramaturgie	5
Dramaturgenberuf	5
Strukturprobleme des Dramas	5
Stoff- und Motivgeschichte	7
Alexandriners — Blankvers	8
Theater im Theater	8
Oper	9
Ballett	11

Theater und Bildende Kunst	11
Theaterbau	12
Bühnenbeleuchtung	12
Entwicklung des Schauspielereagements	13
Rechtsfragen des Theaters und verwandter Künste	13
Zensur	19
Wirtschaft	20
Soziologie	20
Publizistik	21
Film	21

B. GEOGRAPHISCH-ALLGEMEINE ABTEILUNG

Deutschland

Schauspielkunst	24
Lokale Theatergeschichte	24
Passionsspiel — Volksschauspiel — Drama	32

Österreich

Lokale Theatergeschichte	33
--------------------------------	----

Schweiz	35
---------------	----

England	35
---------------	----

Frankreich	36
------------------	----

Spanien	37
---------------	----

Kreta	37
-------------	----

Bulgarien	37
-----------------	----

Jugoslawien	38
-------------------	----

Persien	38
---------------	----

Japan	38
-------------	----

C. HISTORISCH - GEOGRAPHISCHE ABTEILUNG

Antike

Griechenland

Tragödie	40
Ältere Komödie	44
Neue Komödie	45
Satyrspiel	45
Bildende Kunst	45
Musik — Mimesis	46

Rom

Drama	46
Musik	48

Mittelalter

Bildende Kunst	49
Deutschsprachige Länder	
Schauspiel	49
England	51
Frankreich	51

Renaissance

Deutschsprachige Länder

Drama	52
-------------	----

England

Englische Komödianten	53
Drama	54

17. Jahrhundert

Deutschsprachige Länder

Passionsspiele — Schauspiel — Drama	61
Musik	64
England	64

Irland	65
Frankreich	
Drama	65
Theaterdekoration	66
Italien	66
Spanien	67
18. Jahrhundert	
Deutschsprachige Länder	
Kunstphilosophie.....	68
Schauspielkunst	68
Schauspieler	69
Drama — Lustspiel.....	70
Journalismus	78
Musik, Oper, Singspiel	78
Bühnenbild	80
England	80
Frankreich	81
Italien	81
Rußland	81
Romantik	
Deutschsprachige Länder	
Drama	82
Oper.....	85
England	87
Frankreich	87
19. Jahrhundert	
Deutschsprachige Länder	
Schauspielkunst	88
Schauspieler	88

Theaterleiter, Regisseure	89
Theaterkritik	90
Interessenverbände	91
Theorie des Dramas und Theaters	91
Drama	92
Gesang — Oper — Musikkritik	99
Theaterdekoration	100
England	101
Irland	101
Frankreich	
Schauspielkunst — Theater	102
Drama	102
Oper — Operette	103
Spanien	103
Rußland	104

Naturalismus

Deutschsprachige Länder

Theater — Theorie des Dramas	105
Motive des Dramas	105
Naturalismus und Presse	106
Drama	106
Schweden	108

Jahrhundertwende und 20. Jahrhundert

Deutschsprachige Länder

Schauspielkunst	109
Schauspieler	109
Theaterleiter, Dramaturgen, Regisseure	110
Theaterkritik — Filmkritik	112
Theater und Film	113
Theater und Politik	113

Akademische Vereinigungen	114
Theorie des Dramas und Theaters	114
Drama, Passionsspiel	115
Musik — Oper	123
Bühnenbild	124
England	
Theaterkritik — Dramaturgie	125
Drama	126
Irland	128
Frankreich	
Schauspielkunst	128
Drama	128
Italien	
Drama	131
Oper	132
Spanien	133
Finnland	133
Rußland	
Theater	134
Publizistik	134
Drama	134
Amerika	135
REGISTER DER VERFASSEN	137
PERSONEN-, SACH- UND ORTSREGISTER	149