

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte

Band 63

## THÜRINGISCHE SCHLOSSTHEATER

Beiträge zur Typologie des Spielortes  
vom 16. bis zum 19. Jahrhundert

Von

HERBERT A. FRENZEL

Berlin 1965

Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	8
Einleitung . . . . .	9
Abgrenzung des behandelten Raumes . . . . .	9
Forschungsstand und Forschungsprobleme . . . . .	10
Theaterspiel und Theatra in Schloßsälen des Barocks . . . . .	17
Weimar — Hornstein und Wilhelmsburg . . . . .	20
Auf der Wilhelmsburg in Schmalkalden . . . . .	26
Das Altenburger Schloß und der Riesensaal . . . . .	27
Am Hofe zu Arnstadt . . . . .	33
Auf der Heidecksburg in Rudolstadt . . . . .	35
Der Riesensaal in Sondershausen . . . . .	40
Im Schloß Friedenstein zu Gotha . . . . .	41
Im Schloß zu Eisenberg . . . . .	47
Im Schloß zu Saalfeld . . . . .	53
Elisabethenburg in Meiningen . . . . .	57
Im alten Schloß zu Eisenach . . . . .	59
Gera . . . . .	63
Die Moritzburg in Zeitz . . . . .	65
Das Residenzhaus in Naumburg . . . . .	67
Coburg, Hildburghausen, Kromsdorf und Keula . . . . .	69
Aufführungen in der Ehrenburg . . . . .	69
Schloß Hildburghausen . . . . .	70
Kromsdorf bei Weimar . . . . .	71
Keula . . . . .	72

Bühnen in Schloßsälen der Goethe-Zeit . . . . .	72
Ettersburg unter Anna Amalia . . . . .	73
Im Wittumspalais zu Weimar . . . . .	77
Im neuen Schloß zu Weimar . . . . .	82
Schloßsaal-Theater . . . . .	83
Das Schloßtheater in der Wilhelmsburg zu Weimar . . . . .	83
Das Theater im Riesensaal des Meininger Schlosses . . . . .	94
Schloßtheater in der Heidecksburg zu Rudolstadt . . . . .	98
Das Theater im Riesensaal des Schlosses in Sondershausen . . . . .	100
Das Schloßtheater im Nordflügel des Sondershäuser Schlosses . . . . .	101
Das Theater als Dépendance des Residenzhauses . . . . .	103
Ein herzogliches Opernhaus in Naumburg . . . . .	104
Ballhaus-Theater . . . . .	109
Vom Ballhaus zum Ekhof-Theater in Gotha . . . . .	110
Das Theater im Altenburger Schloßgarten . . . . .	124
Das Ballhaus-Theater in Hildburghausen . . . . .	136
Das Ballhaus-Theater in Coburg . . . . .	139
Zeughaus-Theater . . . . .	150
Das Zeughaus-Theater in Coburg . . . . .	151
Reithaus-Theater . . . . .	156
Aufführungen im Coburger Reithaus . . . . .	157
Aufführungen im Reithaus zu Weimar . . . . .	158
Das Reithaus-Theater in Arnstadt . . . . .	161
Aufführungen im Greizer Reithaus . . . . .	163
Orangerien und Schauspielkunst . . . . .	163
Aufführungen im Altenburger Pomeranzenhaus . . . . .	164
Aufführungen im Gewächshaus zu Sondershausen . . . . .	166
Gewächshaus und Theater in Greiz . . . . .	167

Orangenhaus, Ball- und Reithaus, Theater? . . . . .	170
Aufführungen in Belvedere im 18. Jahrhundert . . . . .	170
Theater in Lustschlössern und Gartengebäuden . . . . .	174
Schüleraufführungen im Schloßgarten von Schleusingen . . . . .	177
Weimar, Grünes Schloßchen, 1684 . . . . .	178
Gartenhaus-Theater in Römhild . . . . .	180
Lustschloß Augustenburg bei Arnstadt . . . . .	187
Schloßgarten- und Hoftheater in Sondershausen . . . . .	194
Das Theater im Garten von Großkochberg . . . . .	196
Die „Thespisbude“ in Löbichau . . . . .	199
Schau, Spiel und Schauspiel im Freien . . . . .	200
Die Aufzüge und Ritterspiele in Altenburg . . . . .	205
Rings um Ettersburg . . . . .	207
Die Entdeckung der Natur in Tiefurt . . . . .	210
Anmerkungen . . . . .	213
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	281
Literaturverzeichnis . . . . .	285
Register der Orte . . . . .	301
Register der Personen . . . . .	305