

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte

Band 64

RICHARD WAGNERS
TANNHÄUSER-SZENARIUM

Das Vorbild der Erstaufführungen
mit der Kostümbeschreibung
und den Dekorationsplänen

Herausgegeben und eingeleitet
von
DIETRICH STEINBECK

Berlin 1968

Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
Einleitung	7
Der werkgeschichtliche Hintergrund	7
Die Handschriften	9
Die Entstehungsgeschichte des Szenariums	11
Entstehung der Inszenierungsanleitung	11
Die Darmstädter und die Pariser Aufführung	14
Zur Authentizität der Dekorationspläne	15
Entstehung der Kostümbeschreibung	17
Das Problem der <i>Tannhäuser</i> -Schlüsse	18
Zur inszenierungsgeschichtlichen Einordnung	22
Vorformen	22
Erkenntniskritische Bemerkung zum Quellenwert	24
Leitende Stilprinzipien	25
Textgestaltung	28
Dokumentation	31
Die Inszenierungsanleitung (Darmstädter Handschrift)	31
Szenariumsschlüsse nach der Eisenacher Handschrift	76
Die Dekorationspläne	84
Die Kostümbeschreibung und die Kostümfigurinen	90
Literaturverzeichnis	123