

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte

Band 65

**DEUTSCHE THEATERBAUTEN  
BIS ZUM ZWEITEN WELTKRIEG**

Typologisch-historische Dokumentation  
einer Baugattung

Von

HARALD ZIELSKE

Berlin 1971

Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9
Der deutsche Theaterbau bis zum Beginn des zweiten Weltkriegs . . . . .	9
Umfang und zeitliche Begrenzung . . . . .	9
Die bisherige Erforschung . . . . .	11
Ziele und Grenzen einer Dokumentation . . . . .	12
Typenbildende Faktoren im deutschen Theaterbau bis zum zweiten Weltkrieg . . . . .	15
Der quantitative Faktor: Die Dimensionierung des Gebäudes . . . . .	15
Der soziale Faktor:	
Die Bauherrenverhältnisse im deutschen Theaterbau bis ca. 1880 . . . . .	21
Höfisch-absolutistische Theaterbauten . . . . .	22
Höfisch-öffentliche Theaterbauten . . . . .	25
Bürgerliche Theaterbauten . . . . .	31
Der qualitative Faktor:	
Die Formenvielfalt im deutschen Theaterbau von ca. 1880 bis 1914 . . . . .	38
Konventionelle Theaterbauten . . . . .	45
Theaterbauten mit reduziertem Rangsystem . . . . .	47
Saaltheater und Kammerspielbauten . . . . .	50
Reformtheater . . . . .	58
	5

Der deutsche Theaterbau zwischen den beiden Weltkriegen . . . . .	64
Die Theaterbauten Oskar Kaufmanns . . . . .	66
Theaterbau unter dem Nationalsozialismus . . . . .	69
Dokumentation deutscher Theaterbauten bis zum zweiten Weltkrieg . . . . .	73
Die typologische Gliederung der Dokumentation . . . . .	73
Dokumentationsart und zugrunde gelegtes Material . . . . .	76
Herkunft des Materials . . . . .	77
Verzeichnis der dokumentierten Theater . . . . .	79
Die dokumentierten Theater . . . . .	81
Anmerkungen . . . . .	281
Literaturverzeichnis . . . . .	293
Orts- und Objektregister . . . . .	299
Personenregister . . . . .	303