

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte

Band 65

**DEUTSCHE THEATERBAUTEN
BIS ZUM ZWEITEN WELTKRIEG**

Typologisch-historische Dokumentation
einer Baugattung

Von

HARALD ZIELSKE

Berlin 1971

Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
Der deutsche Theaterbau bis zum Beginn des zweiten Weltkriegs	9
Umfang und zeitliche Begrenzung	9
Die bisherige Erforschung	11
Ziele und Grenzen einer Dokumentation	12
Typenbildende Faktoren im deutschen Theaterbau bis zum zweiten Weltkrieg	15
Der quantitative Faktor: Die Dimensionierung des Gebäudes	15
Der soziale Faktor:	
Die Bauherrenverhältnisse im deutschen Theaterbau bis ca. 1880	21
Höfisch-absolutistische Theaterbauten	22
Höfisch-öffentliche Theaterbauten	25
Bürgerliche Theaterbauten	31
Der qualitative Faktor:	
Die Formenvielfalt im deutschen Theaterbau von ca. 1880 bis 1914	38
Konventionelle Theaterbauten	45
Theaterbauten mit reduziertem Rangsystem	47
Saaltheater und Kammerspielbauten	50
Reformtheater	58
	5

Der deutsche Theaterbau zwischen den beiden Weltkriegen	64
Die Theaterbauten Oskar Kaufmanns	66
Theaterbau unter dem Nationalsozialismus	69
Dokumentation deutscher Theaterbauten bis zum zweiten Weltkrieg	73
Die typologische Gliederung der Dokumentation	73
Dokumentationsart und zugrunde gelegtes Material	76
Herkunft des Materials	77
Verzeichnis der dokumentierten Theater	79
Die dokumentierten Theater	81
Anmerkungen	281
Literaturverzeichnis	293
Orts- und Objektregister	299
Personenregister	303