

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte

Band 66

BIBLIOGRAPHIE

DER DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR

ZUM RECHT DER BÜHNE

Von

Manfred Rehbinder

Berlin 1977

Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte

INHALT

Vorwort	7
Abkürzungsverzeichnis	17
Systematische Bibliographie:	
1 0 Theaterrecht	21
2 0 Das öffentliche Theaterrecht	26
2 1 Kulturpflege des Staates und Organisation der Theater	27
2 2 Theater und Polizei	31
2 21 Zensur und Strafrecht	33
2 22 Gewerbepolizeiliche Konzession	39
2 3 Spezialfragen	41
3 0 Das private Theaterrecht	41
3 1 Theater und Urheberrecht	41
3 2 Theater und Arbeitsrecht	56
3 21 Allgemeines Arbeitsvertragsrecht der Bühne	59
3 22 Besondere Typen von Bühnenarbeits- verträgen	73
3 23 Öffentlichrechtlicher Arbeitsschutz im Bühnenwesen	76
3 24 Gestaltendes öffentliches Arbeits- recht der Bühne	77

3 25	Sozialversicherung im Bühnenwesen	78
3 26	Kollektives Arbeitsrecht der Bühne .	79
3 27	Verfahren in arbeitsrechtlichen Streitigkeiten der Bühne	81
3 28	Bühnenarbeitsvertrag im Kollisions- recht	83
3 3	Theater und Publikum	83
3 4	Theater und Presse	89
3 5	Spezialfragen	90
	Namensverzeichnis	91