

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

Sonderausgabe für Mitglieder

Band 75

Stadtmuseum Berlin

Fontane und sein Jahrhundert

Berlin 1998

Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

Fontane und sein Jahrhundert

Herausgegeben von der

STIFTUNG STADT  MUSEUM BERLIN

Mit Beiträgen von

Anne Franzkowiak, Thomas Friedrich,
Bettina Machner, Bärbel Reißmann,
Lothar Schirmer, Andreas Teltow,
Trude Trunk, Martina Weinland
und Hela Zettler

Henschel Verlag Berlin

7	Vorwort
9	Zum Geleit
11	I. Stationen eines Jahrhunderts <i>Lothar Schirmer</i>
23	II. Schicksal als Chance? Rückblicke auf die Kindheit <i>Anne Franzkowiak</i>
43	III. Auf der Suche Vom Apotheker zum Staatsdiener Vom Tunnelianer zum freien Schriftsteller <i>Bettina Machner</i>
70	IV. Vormärz und Berliner Revolution <i>Martina Weinland</i>
86	V. Im Dienste Preußens <i>Martina Weinland</i>
101	VI. „Der Herr hat heut Kritik“ Theodor Fontane und das Theater seiner Zeit <i>Lothar Schirmer</i>
137	VII. „Weiber weiblich, Männer männlich“ Frauen in der Welt Fontanes <i>Trude Trunk</i>
178	VIII. Menschen des Übergangs, unfertige Stadt 1833-1898: Berlin als „Fontanopolis“ <i>Thomas Friedrich</i>
199	IX. Reisebilder <i>Bärbel Reißmann · Hela Zettler</i>
211	X. Lehret uns Erinnerung, damit wir lernen, schlummernden Reichtum zu erschließen Fontanes Blick auf die Mark - Variationen eines Themas <i>Andreas Teltow</i>
251	XI. Potsdamer Straße 134 c Der Dichternachlaß <i>Bettina Machner</i>
269	Chronik
273	Register
280	Abbildungsnachweis