

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte e. V.

Band 76

Theaterfotografie der Zwanziger Jahre  
an Berliner Bühnen

Gestaltung und Gebrauch eines Mediums

von

Anke Spötter

Berlin 2003

Gesellschaft für Theatergeschichte e. V.

## Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	5
2	Zur Entwicklung der Theaterfotografie bis in die Zwanziger Jahre	11
3	Fotografiertes Theater: Das Wechselspiel der Gestaltungselemente von Bühne und Lichtbild	29
3.1	Zur Geschichte des Berliner Regietheaters in der Weimarer Republik	29
3.2	Theoretische Ansätze zum Gebrauch von Theaterfotografie im Bereich der Theaterwissenschaft	51
3.3	Die fotografische Umsetzung einer Aufführung: Die Gestaltungselemente des Fotografen	59
3.3.1	Zur Bildgestaltung des Fotografen Joseph Schmidt. Die Arbeiten eines Lichtbildners an verschiedenen Bühnen	60
3.3.2	Mehrere Fotografen an einer Bühne. Die Aufnahmen von Zander & Labisch, August Scherl, Wolff Freiherr von Gutenberg, Theodor Fanta, Willy Saeger, Lotte Jacobi, Sasha Stone und Umbo im Vergleich zu den Arbeiten von Joseph Schmidt	102
3.3.3	Fazit	146
4	Die Rezipientenebene: Zum theaterexternen und theaterinternen Gebrauch von Theaterfotografie	151
4.1	Zum theaterexternen Gebrauch von Theaterfotografie	151
4.1.1	Theaterfotografie im Spiegel des Pressewesens	152
4.1.2	Das illustrierte Buch: Zwischen theaterexternem und theaterinternem Gebrauch	177
4.1.3	Theaterfotografie in privaten und professionellen Sammlungen	188
4.2	Zum theaterinternen Gebrauch von Theaterfotografie	197
4.2.1	Zur Rolle der Theaterfotografie in den Programmheften	200
4.2.2	Fotografie als mögliches Hilfsmittel der Regiearbeit	214
4.2.3	Ausblick auf die Weiterentwicklung des theaterinternen Gebrauchs von Theaterfotografie: Die Modellbücher des Berliner Ensembles	215
4.3	Fazit	218
5	Schlußbetrachtung	219
6	Bibliographie	229

7	Anhang	245
7.1	Verzeichnis der in den Archiven aufgefundenen Theaterfotografien	245
7.1.1	Fotografien zu Regiearbeiten Max Reinhardts	246
7.1.2	Fotografien zu Regiearbeiten Leopold Jessners	287
7.1.3	Fotografien zu Regiearbeiten Erwin Piscators	327
7.2	Verzeichnis der Fotoalben und ihrer Inhalte	341
8	Danksagung	359