

Bibliographische Mitteilungen  
aus der Theatersammlung Rainer Theobald  
Nr 11B



*Die Räuber und Judith* - zwei Rollenfotos aus der  
Theatersammlung Rainer Theobald.

## Max Reinhardt und seine Bühnen (Teil II)

### Als Postkarten kommerziell vertriebene Rollen- und Szenefotos von den Bühnen Max Reinhardts

Wo ein Titel zweimal fett gedruckt vorkommt, handelt es sich beim zweiten Mal um eine Neuinszenierung mit neuer Besetzung.

Die Zählung der Fotos scheint meist von den Fotografen ausgegangen zu sein und ist nicht immer nachvollziehbar. Große Abstände bei den Zahlen desselben Stückes und desselben Fotografen deuten jedoch in der Regel auf neue Inszenierungen hin. Die Premierendaten sind teils aus der Technik der Fotos, teils aus den Besetzungs-Angaben bei Heinrich Huesmann, Welttheater Reinhardt, erschlossen.

Blumenthal = Verlag Louis Blumenthal

Held, H. L. = Fotograf Hugo Leo Held

Leiser = Verlag Hermann Leiser

Atelier Oertel, Berlin = Curt Oertel

Willinger = Maurus (Mor) Wilhelm Willinger

Pr. = Premiere mit dieser Besetzung

Vlg = Verlag, Vertrieb

**Alles und Nichts** (Nestroy/Friedell): Hans Thimig (als „Rochus“) (Pr. 5.3.1926). – (o. Fotograf, Vlg u. Nr).

**Alpenkönig und der Menschenfeind, Der** (Raimund): Max Pallenberg als „Rappelkopf“ (Pr. 18.1.1915). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 8806.

**Androklus und der Löwe** (Shaw): Ernst Dumcke als „der Hauptmann“, Mary Dietrich als „Lavinia“ (Pr. 25.11.1913). – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 8038. – Von Ernst Dumcke **signiert**.

**Arzt am Scheideweg, Der** (Shaw): Paul Wegener als „Ridgeon“ (Pr. 21.11.1908). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 1233.

Arzt am Scheideweg, Der (Shaw): Paul Wegener als „Ridgeon“, Tilla Durieux als „Jennifer“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 1214.

**Blaue Vogel, Der** (Maeterlinck): Lia Rosen als „Tylyl“ (Pr. 23.12.1912). – Foto: Marta Wolff. – Vlg: Leiser. – Nr 6601.

Blaue Vogel, Der (Maeterlinck): Mathilde Danegger als „Mytyl“, Lia Rosen als „Tylyl“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6563.

Blaue Vogel, Der (Maeterlinck): Margarete Kupfer als „Mutter Tyl“. – Foto: Marta Wolff. – Vlg: Leiser. – Nr 6648.

Blaue Vogel, Der (Maeterlinck): Victor Arnold als „Der Hund“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6562.

Blaue Vogel, Der (Maeterlinck): Gertrud Eysoldt als „Die Katze“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6564.

Blaue Vogel, Der (Maeterlinck): Victor Arnold als „Der Hund“, Gertrud Eysoldt als „Die Katze“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6566.

Blaue Vogel, Der (Maeterlinck): Wilhelm Diegelmann als „Das Brot“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6559.

Blaue Vogel, Der (Maeterlinck): Johanna Terwin als „Das Wasser“, Paul Biensfeldt als „Der Zucker“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6565.

**Braut von Messina, Die** (Schiller): Else Heims als „Beatrice“ (Pr. 29.7.1909). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4296.

Braut von Messina, Die (Schiller): Else Heims als „Beatrice“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4297.

Braut von Messina, Die (Schiller): Alexander Moissi als „Don Manuel“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4293.

**Brett'l-Gräfin, Die** (Verö): Sári Fedák als „Gräfin Palma“ (Vaudeville-Ensemble Arnold/Wassmann im Deutschen Theater) (Pr. 9.6.1908). – (Foto/Vlg): GL 3137/1. – Koloriert.

**Bund der Schwachen, Der** (Asch): Gertrud Eysoldt als „Helenka“ (Pr. 9.5.1913). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 5935 (? undeutlich).

**Clavigo** (Goethe): Alfred Abel als „Carlos“ (Pr. 16.10.1908). – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 5007.

Clavigo (Goethe): Oscar Beregi als „Beaumarchais“ . – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser, „vorm. Louis Blumenthal“. – Nr 3421. – Von Beregi **signiert**.

**Clavigo** (Goethe): Alexander Moissi als „Clavigo“ (Pr. 13.9.1918). – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 558.

Clavigo (Goethe): Bruno Decarli als „Beaumarchais“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – (o. Nr).

**College Crampton** (Hauptmann): Paul Wegener als „College Crampton“ (Pr. 29.9.1915). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 1842.

College Crampton (Hauptmann): Emil Jannings als „Löffler“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 1880.

**Cristinas Heimreise** (Hofmannsthal): Else Heims als „Cristina“ (Pr. 11.2.1910). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4270.

**Dantons Tod** (Büchner): Ferdinand Bonn als „Danton“, Auguste Pünkösdy als „Julie“ (Pr. 15.12.1916). – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 9141.

Dantons Tod (Büchner): Bruno Decarli als „Robespierre“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 9140.

Dantons Tod (Büchner): Bruno Decarli als „Robespierre“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 9143.

Dantons Tod (Büchner): Alexander Moissi als „Danton“ (ab 15.9.1917). – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 5039.

Dantons Tod (Büchner): Werner Krauß als „St. Just“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 9138.

Dantons Tod (Büchner): Maria Fein als „Lucile Desmoulins“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 9142.

**Deutschen Kleinstädter, Die** (Kotzebue): Else Heims als „Frau Staar“, Leopoldine Konstantin als „Frau Brendel“, Lucie Höflich als „Frau Morgenroth“ (Pr. 30.10.1914). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 8740 A.

Deutschen Kleinstädter, Die (Kotzebue): Else Heims als „Frau Staar“, Leopoldine Konstantin als „Frau Brendel“, Lucie Höflich als „Frau Morgenroth“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 8741.

**Diener zweier Herren, Der** (Goldoni): Victor Arnold als „Pandolfo“, Minnie Hahlo als „Rosaura“, Jakob Feldhammer als „Silvio“, Jakob Tiedtke als „Tebaldo“, Paul Biensfeldt als „Truffaldino“, Else Kupfer als „Blandina“, Alexander Ekert als „Florindo“, Gertrud Eysoldt als „Beatrice“, Richard Großmann als „Dr. Lombardi“ (Pr. 26.7.1910). – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 3029.

**Diener zweier Herren, Der** (Goldoni): Hermann Thimig als „Truffaldino“ (Pr. 1.4.1924). – Foto: Trude Fleischmann. – Vertrieb: Magasin Metropole, Wien. – (o. Nr). – Von Trude Fleischmann **signiert**.

Diener zweier Herren, Der (Goldoni): Hermann Thimig als „Truffaldino“, Helene Thimig als „Smeraldina“. – Foto: Trude Fleischmann. – Vertrieb: Magasin Metropole, Wien. – (o. Nr). – Von Trude Fleischmann **signiert**.

**Don Carlos** (Schiller): Albert Bassermann als „Philipp II.“ (Pr. 10.11.1909?) – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 7506. – Inszenierung bei Reinhardt?

**Don Carlos** (Schiller): Else Heims als „Königin Elisabeth“ (Pr. 10.11.1909). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4099.

Don Carlos (Schiller): Else Heims als „Königin Elisabeth“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4100.

Don Carlos (Schiller): Else Heims als „Königin Elisabeth“ mit Infantin. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4101.

Don Carlos (Schiller): Else Heims als „Königin Elisabeth“ mit Infantin. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4102.

Don Carlos (Schiller): Harry Walden als „Don Carlos“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4087.

Don Carlos (Schiller): Harry Walden als „Don Carlos“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4088.

Don Carlos (Schiller): Harry Walden als „Don Carlos“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4089.

Don Carlos (Schiller): Harry Walden als „Don Carlos“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4090.

Don Carlos (Schiller): Harry Walden als „Don Carlos“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4167.

Don Carlos (Schiller): Alexander Moissi als „Marquis Posa“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4091.

Don Carlos (Schiller): Alexander Moissi als „Marquis Posa“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4092.

**Don Carlos** (Schiller): Paul Wegener als „König Philipp II.“ (Pr. 9.11.1917). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 2274.

Don Carlos (Schiller): Paul Hartmann als „Don Carlos“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 2200.

Don Carlos (Schiller): Paul Hartmann als „Don Carlos“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 2202.

Don Carlos (Schiller): Alexander Moissi als „Marquis Posa“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 2201.

Don Carlos (Schiller): Else Heims als „Elisabeth“. – Foto: B. J. G. – Vlg: Leiser. – Nr 2230.

Don Carlos (Schiller): Maria Fein als „Prinzessin Eboli“. – Foto: B. J. G. – Vlg: Leiser. – Nr 2197.

(Das Gleiche). – (o. Fotograf, Vlg u. Nr).

**Eingebildete Kranke, Der** (Molière): Max Pallenberg als „Argan“ (Pr. 10.3.1916). – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 7254.

Eingebildete Kranke, Der (Molière): Lotte Müller als „Louison“. – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 7396.

**Elektra** (Hofmannsthal): Gertrud Eysoldt als „Elektra“, Hedwig Wangel als „Aufseherin“, Johanna Hus als „Chrysothemis“, Rosa Bertens als „Klytämnestra“ (Pr. 30.10.1903). – Foto: Zander & Labisch. – (o. Vlg u. Nr). – In der Platte datiert: 1903.

**Elga** (Hauptmann): Maria Fein als „Elga“ (Pr. 11.5.1917). – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 9327.

**Emilia Galotti** (Lessing): Lucie Höflich als „Emilia Galotti“ (Pr. 31.10.1913). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 7966.

Emilia Galotti (Lessing): Alexander Moissi als „Prinz von Guastalla“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 7963.

Das Gleiche. – (Fotograf und Nr unleserlich).

Emilia Galotti (Lessing): Mary Dietrich als „Gräfin Orsina“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 7965.

Emilia Galotti (Lessing): Albert Bassermann als „Marinelli“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 7950.

**Erdgeist, Der** (Wedekind): Tilly Wedekind als „Lulu“, Frank Wedekind als „Dr. Schön“ (Pr. 10.6.1912 oder 2.6.1914). – Foto: Grainer. – Vlg: Josef Paul Böhm, München 1909. – Nr 1. – Gastspiel Frank u. Tilly Wedekind?

Erdgeist, Der (Wedekind): Tilly Wedekind als „Lulu“, Frank Wedekind als „Dr. Schön“ (Pr. 10.6.1912 oder 2.6.1914). – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 2562.

Erdgeist, Der (Wedekind): Gertrud Eysoldt als „Lulu“ (17.12.1902). – Foto: Hanna Schwarz. – Vlg: Leiser. – Nr 2636.

**Familie Schimek, Die** (Kadelburg): Max Pallenberg als „Joh. Nep. Zawadil“ (Pr. 2.6.1916). – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 7398.

Familie Schimek, Die (Kadelburg): Max Pallenberg als „Joh. Nep. Zawadil“. – Foto: Jules H. Wolf. – Vlg: Leiser. – Nr 8090.

**Fasching** (Molnár): Leopoldine Konstantin als „Kamilla“ (Pr. 2.4.1917). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 9270.

Fasching (Molnár): Leopoldine Konstantin als „Kamilla“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 9271.

Fasching (Molnár): Leopoldine Konstantin als „Kamilla“, Raoul Aslan als „Nikolaus“. – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 9310.

Fasching (Molnár): Else Eckersberg als „Liszka“, Johannes Riemann als „Rudolf“. – Foto: Nicola Perscheid. – Vlg: Leiser. – Nr 3008.

**Faust (1. Teil)** (Goethe): Friedrich Kayßler als „Faust“ (Pr. 25.3.1909). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 3406.

Faust (1. Teil) (Goethe): Friedrich Kayßler als „Faust“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 3408.

Faust (1. Teil) (Goethe): Friedrich Kayßler als „Faust“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4764.

Faust (1. Teil) (Goethe): Oscar Beregi als „Faust“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 3392.

Faust (1. Teil) (Goethe): Oscar Beregi als „Faust“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 3393.

Faust (1. Teil) (Goethe): Oscar Beregi als „Faust“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 3425.

Faust (1. Teil) (Goethe): Eduard von Winterstein als „Faust“ (ab 22.8.1913). – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 1957.

Faust (1. Teil) (Goethe): Eduard von Winterstein als „Faust“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 8880.

Faust (1. Teil) (Goethe): Oscar Beregi als „Faust“, Else Heims als „Gretchen“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 3386.

Faust (1. Teil) (Goethe): Oscar Beregi als „Faust“, Else Heims als „Gretchen“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 3397.

Faust (1. Teil) (Goethe): Lucie Höflich als „Gretchen“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 1270.

Faust (1. Teil) (Goethe): Lucie Höflich als „Gretchen“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 8794.

Faust (1. Teil) (Goethe): Else Heims als „Gretchen“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 1274.

Faust (1. Teil) (Goethe): Oscar Beregi als „Faust“, Else Heims als „Gretchen“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser, „vormals Louis Blumenthal“. – Nr 1276.

Faust (1. Teil) (Goethe): Else Heims als „Gretchen“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 3391.

Faust (1. Teil) (Goethe): Else Eckersberg als „Gretchen“ (ab 25.5.1913). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 7754.

Faust (1. Teil) (Goethe): Eva Holberg als „Gretchen“ (ab 10.2.1917). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 2373.

Faust (1. Teil) (Goethe): Rudolf Schildkraut als „Mephisto“. – Foto: Hänse Herrmann. – Vlg: Leiser. – Nr 3388.

Faust (1. Teil) (Goethe): Rudolf Schildkraut als „Mephisto“. – Foto: Hänse Herrmann. – Vlg: Leiser. – Nr 1277.

Faust (1. Teil) (Goethe): Paul Wegener als „Mephisto“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 1275.

Das Gleiche. – Nr 8567.

Faust (1. Teil) (Goethe): Paul Wegener als „Mephisto“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 1700.

Faust (1. Teil) (Goethe): Paul Paulsen als „Schüler“ (ab 4.5.1910). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 3716.

**Faust (2. Teil)** (Goethe): Friedrich Kayßler als „Faust“ (Pr. 15.3.1911). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4761.

Faust (2. Teil) (Goethe): Friedrich Kayßler als „Faust“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4763.

Faust (2. Teil) (Goethe): Eduard von Winterstein als „Faust“ (ab 22.3.1911). – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 3636.

Faust (2. Teil) (Goethe): Paul Wegener als „Mephisto“. – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 3678.

Faust (2. Teil) (Goethe): Albert Bassermann als „Mephisto“ (Phorkias). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 7879.

Faust (2. Teil) (Goethe): Else Heims als „Helena“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 3625.

Faust (2. Teil) (Goethe): Else Heims als „Helena“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 3627.

Faust (2. Teil) (Goethe): Else Heims als „Helena“ in Frauengruppe – Vlg: Leiser. – Nr 1599. – „Mit Genehmigung der illustrierten Zeitung ‚Der Tag‘“.

(Das Gleiche). – Vlg: Leiser. – Nr 3628.

Faust (2. Teil) (Goethe): Gertrud Eysoldt als „Euphorion“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 4849.

**Florian Geyer** (Hauptmann): Eugen Klöpfer als „Florian Geyer“ (Pr. 5.1.1921). – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 6680.

**Frau ohne Bedeutung, Eine** (Wilde): Rosa Bertens als „Mrs. Arbuthnot“, Alexander Ekert als „Gerald Arbuthnot“, Hedwig Reicher als „Lady Hunstanton“, Emanuel Reicher als „Illingworth“ (Pr. 4.9.1903). – (o. Fotograf, Vlg und Nr).

**Friedensfest, Das** (Hauptmann): Paul Biensfeldt als „Robert“, Max Reinhardt als „Dr. Scholz“, Tilla Durieux als „Auguste“, Friedrich Kayßler als „Wilhelm“, Else Heims als „Ida“, Hedwig Wangel als „Minna Scholz“, Elise Sauer als „Marie Buchner“, Victor Arnold als „Friebe“ (Pr. 7.1.1907). – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2598.

**Frühlings Erwachen** (Wedekind): Die Professoren-Conferenz (Pr. 20.11.1906). – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2525.

Frühlings Erwachen (Wedekind): Bernhard von Jacobi als „Melchior Gabor“, Frank Wedekind als „Vermummter Herr“, Alexander Moissi als „Moritz Stiefel“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2612.

Frühlings Erwachen (Wedekind): Bernhard von Jacobi als „Melchior Gabor“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2595.

Frühlings Erwachen (Wedekind): Alexander Moissi als „Moritz Stiefel“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2524.

Frühlings Erwachen (Wedekind): Camilla Eibenschütz als „Wendla Bergmann“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2599.

**Frühlings Erwachen** (Wedekind). Carola Toelle als „Wendla Bergmann“, Josef Ewald als „Melchior Gabor“ (Pr. 29.9.1918). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: NPG. – Nr 1381.

**George Dandin** (Molière). Else Heims als „Angelique“ (Pr. 13.4.1912). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6111.

George Dandin (Molière). Paul Biensfeldt als „Lubin“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6066.

**Gespenster** (Ibsen): Alexander Moissi als „Oswald“ (Pr. 8.11.1906). – (o. Fotograf). – Vlg: L. Murr, Kunstverlag München. – Nr 513.

Gespenster (Ibsen). Hedwig Wangel als „Helene Alving“ (ab 15.10.1907). – Foto: Becker & Maass. – (o. Vlg). – Nr 1155.

**Gespensersonate** (Strindberg). Paul Hartmann als „Archenholz“, Roma Bahn als „das Fräulein“ (Pr. 20.10.1916). – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 9630.

**Glückliche Ehe, Eine** (Nansen). Alexander Moissi als „Dr. Jermer“, Johanna Terwin als „Nancy“ (Pr. 20.1.1912). – (o. Fotograf). – Vlg: Julius Bard. – Nr 12. – „Offizielle Ausgabe des deutschen (!) Theaters zu Berlin“.

**Goldenen Palmen, Die** (Flers u. Caillavet): Victor Arnold als „Herzog“, Eduard Rothauser als „Roussy“, Leonor Fiebag als „Baron Bénin“, Hans Wassmann als „Graf Hubert“, Paul Biensfeldt als „Parmeline“ (Pr. 1.10.1913). – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 7937. – Von Eduard Rothauser **signiert**.

**Gott der Rache, Der** (Asch). Rudolf Schildkraut als „Jankel Schepschowitsch“ (Pr. 18.3.1907). – (o. Fotograf). – Vlg: Blumenthal. – Nr 1091.

**Graf von Charolais, Der** (Beer-Hofmann). Alexander Moissi als „Philipp“ (Pr. 23.12.1904). – (o. Fotograf u. Vlg). – Nr 2261.

Graf von Charolais, Der (Beer-Hofmann). Else Heims als „Désirée“ (ab 14.1.1905). – Foto: H. L. Held. – (o. Vlg.). – Nr 2118.

**Graf von Gleichen, Der** (Schmidtbonn): Paul Wegener als „Engelbrecht“, Tilla Durieux als „Notburg“ (Pr. 22.12.1908). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 1209.

Graf von Gleichen, Der (Schmidtbonn): Paul Wegener als „Engelbrecht“, Tilla Durieux als „Notburg“ (Pr. 22.12.1908). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 1211.

**Gyges und sein Ring** (Hebbel). Friedrich Kayßler als „Gyges“ (Pr. 2.5.1907). – Foto: Aura Hertwig. – Vlg: Leiser. – Nr 4603.

**Hamlet, Prinz von Dänemark** (Shakespeare). Alexander Moissi als „Hamlet“ (Pr. 17.6.1909). – Foto u. Verlag: Josef Paul Böhm, München. – Nr 47.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Alexander Moissi als „Hamlet“. – Foto u. Verlag: Josef Paul Böhm, München. – Nr 48.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Alexander Moissi als „Hamlet“. – Foto und Verlag: Josef Paul Böhm, München. – Nr 50.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Eduard von Winterstein als „Horatio“. – Foto u. Verlag: Josef Paul Böhm, München. – Nr 20.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Adele Sandrock als „Gertrud“, Paul Wegener als „Claudius“. – Foto und Verlag: Josef Paul Böhm, München. – Nr 19.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Else Heims als „Ophelia“. – Foto u. Verlag: Josef Paul Böhm, München. – Nr 33.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Else Heims als „Ophelia“. – Foto: Photo-Arbeit, München. – Vlg: Leiser. – Nr 4004.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Victor Arnold als „Polonius“. – Foto u. Verlag: Josef Paul Böhm, München. – Nr 21.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Oscar Beregi als „Laertes“, Victor Arnold als „Polonius“. – Foto u. Verlag: Josef Paul Böhm, München. – Nr 18.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Alexander Moissi als „Hamlet“. – (o. Fotograf). – (Vlg: Leiser). – Nr 4005.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Alexander Moissi als „Hamlet“. – Foto: Photo-Arbeit, München. – Vlg: Leiser. – Nr 4006.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Alexander Moissi als „Hamlet“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4066.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Alexander Moissi als „Hamlet“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4067.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Alexander Moissi als „Hamlet“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4068.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Alexander Moissi als „Hamlet“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4166.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Alexander Moissi als „Hamlet“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4176.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Alexander Moissi als „Hamlet“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 6032.

**Hamlet, Prinz von Dänemark** (Shakespeare). Alexander Moissi als „Hamlet“ (wohl Pr. 16.10.1909). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 7527.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Johanna Terwin als „Ophelia“, Alexander Moissi als „Hamlet“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 8236.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Alexander Moissi, als (toter) „Hamlet“, von den Rittern hochgehoben (wohl Pr. 16.10.1909). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 8239.

Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare). Albert Bassermann als „Hamlet“ (ab 24.11.1910) (Pr. 16.10.1909). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 7558.

**Jaákobs Traum** (Beer-Hofmann). Alexander Moissi als „Jaákob“ (Pr. 7.11.1919). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 4659.

Jaákobs Traum (Beer-Hofmann). Paul Hartmann als „Edom“. – Foto: Atelier Oertel, Berlin. – Vlg: Leiser. – Nr 4661.

Jaákobs Traum (Beer-Hofmann). Maria Fein als „Rebekah“. – Foto: Atelier Oertel, Berlin. – Vlg: Leiser. – Nr 4652.

Jaákobs Traum (Beer-Hofmann). Ernst Deutsch als „Samael“. – Foto: Atelier Oertel, Berlin. – Vlg: Leiser. – Nr 4660.

**Jedermann, Das alte Spiel von** (Hofmannsthal): Gertrud Eysoldt als „Werke“ (Pr. 1.12.1911). – (o. Fotograf). – Vlg: Julius Bard. – Nr 1. – „Offizielle Ausgabe des deutschen (!) Theaters zu Berlin“.

Jedermann, Das alte Spiel von (Hofmannsthal): Eduard von Winterstein als „Guter Gesell“. – (o. Fotograf). – Vlg: Julius Bard. – Nr 2. – „Offizielle Ausgabe des deutschen (!) Theaters zu Berlin“.

Jedermann, Das alte Spiel von (Hofmannsthal): „Szenenbild aus ‚Jedermann‘“ (mit Alexander Moissi). – (o. Fotograf). – Vlg: Julius Bard. – Nr 10. – „Offizielle Ausgabe des deutschen (!) Theaters zu Berlin“.

Jedermann, Das alte Spiel von (Hofmannsthal). „Szenenbild aus ‚Jedermann‘“ – (o. Fotograf). – Vlg: Julius Bard, Generalvertrieb Hermann Leiser. – Nr 13. – „Offizielle Ausgabe des deutschen (!) Theaters zu Berlin“.

**John Gabriel Borkman** (Ibsen). Max Pallenberg als „Foldal“ (Pr. 14.3.1917). – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 9273.

**Judith** (Hebbel): Paul Wegener als „Holofernes“ (Pr. 15.8.1909). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 1817.

**Judith** (Hebbel): Tilla Durieux als „Judith“, Paul Wegener als „Holofernes“ (Pr. 25.2.1910). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4213.

Judith (Hebbel): Tilla Durieux als „Judith“, Paul Wegener als „Holofernes“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4222.

Judith (Hebbel): Tilla Durieux als „Judith“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4193.

Judith (Hebbel): Tilla Durieux als „Judith“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4199.

Judith (Hebbel): Tilla Durieux als „Judith“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4461.

Judith (Hebbel): Tilla Durieux als „Judith“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4462.

Judith (Hebbel): Mary Dietrich als „Judith“ (ab 7.6.1911). – Foto: Hänse Herrmann. – Vlg: Leiser. – Nr 4983.

**Kabale und Liebe** (Schiller): Fritz Delius als „Ferdinand“ (ab 5.9.1914) (Pr. 29.9.1908). – Foto: Becker & Maass. – Vgl: Leiser. – Nr 8760. – Von Fritz Delius **signiert**.

**Kabale und Liebe** (Schiller): Paul Hartmann als „Ferdinand“ (Pr. 17.11.1916). – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 9112.

Kabale und Liebe (Schiller): Paul Hartmann als „Ferdinand“, Camilla Eibenschütz als „Luise“ – Foto: Zander & Labisch. – Vgl: Leiser. – Nr 9116.

**Kaufmann von Venedig, Der** (Shakespeare): Oscar Beregi als „Antonio“ (Pr. 10.7.1909). – Foto und Verlag: Josef Paul Böhm (München). – Nr 30.

Kaufmann von Venedig, Der (Shakespeare): Richard Grossmann als „Lanzelot Gobbo“, Berthold Reissig als „der alte Gobbo“ (ab 30.9.1909). – Foto u. Verlag: Josef Paul Böhm (München). – Nr 38.

Kaufmann von Venedig, Der (Shakespeare): Rudolf Schildkraut als „Shylock“ (Pr. 9.11.1905). – Foto: H. L. Held. – (o. Vlg u. Nr).

Kaufmann von Venedig, Der (Shakespeare): Rudolf Schildkraut als „Shylock“. – (Foto: H. L. Held). – Vlg: Leiser. – Nr 1681.

Kaufmann von Venedig, Der (Shakespeare): Rudolf Schildkraut als „Shylock“. – (o. Fotograf). – Vlg: Blumenthal. – Nr 2084.

Kaufmann von Venedig, Der (Shakespeare): Rudolf Schildkraut als „Shylock“. – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 8111.

**Kaufmann von Venedig, Der** (Shakespeare): Albert Bassermann als „Shylock“ (Pr. 15.12.1913). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 8103.

Kaufmann von Venedig, Der (Shakespeare): Ferdinand Bonn als „Shylock“ (ab 2.12.1915) (Pr. 15.9.1915). – (o. Fotograf, Vlg u. Nr).

**Kaufmann von Venedig, Der** (Shakespeare): Alexander Moissi als „Shylock“ (Pr. 8.11.1918). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 489.

Kaufmann von Venedig, Der (Shakespeare): Else Heims als „Porzia“ (ab 24.8.1906) (Pr. 9.11.1905). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 1615.

Das Gleiche. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4206.

Kaufmann von Venedig, Der (Shakespeare): Else Heims als „Porzia“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4205.

Kaufmann von Venedig, Der (Shakespeare): Ida Roland als „Jessica“, Alexander Ekert als „Lorenzo“. – Foto: H. L. Held. – (o. Vlg u. Nr).

Kaufmann von Venedig, Der (Shakespeare): Hans Wassmann als „Prinz von Arragon“. – Foto: H. L. Held. – (o. Vlg). – Nr 2096.

**Kaufmann von Venedig, Der** (Shakespeare): Else Heims als „Porzia“, Fritz Delius als „Bassanio“ (Pr. 15.12.1913). – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 8148.

Kaufmann von Venedig, Der (Shakespeare): Johanna Terwin als „Nerissa“ (ab 17.12.1913), Else Heims als „Porzia“, Werner Lotz als „Lorenzo“, Camilla Eibenschütz als „Jessica“. – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 8146.

Kaufmann von Venedig, Der (Shakespeare): Johanna Terwin als „Nerissa“ (ab 17.12.1913), Else Heims als „Porzia“. – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 8149.

Kaufmann von Venedig, Der (Shakespeare): Else Heims als „Porzia“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 8785.

**König Heinrich IV.**, 1. Teil (Shakespeare): Gina Mayer als „Lady Mortimer“ (Pr. 12.10.1912). – Foto: Martin ... (unleserlich). – Vlg: Leiser. – Nr 6482.

**König Heinrich IV.**, 2. Teil (Shakespeare): Paul Wegener als „Heinrich IV.“ (Pr. 18.10.1912). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6420.

König Heinrich IV., 2. Teil (Shakespeare): Albert Bassermann als „Percy“, Else Heims als „Lady Percy“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 8272.

König Heinrich IV., 2. Teil (Shakespeare): Else Heims als „Lady Percy“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 6375.

König Heinrich IV., 2. Teil (Shakespeare): Alexander Moissi als „Prinz von Wales“ – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6457.

König Heinrich IV., 2. Teil (Shakespeare): Wilhelm Diegelmann als „Falstaff“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6389.

König Heinrich IV., 2. Teil (Shakespeare): Wilhelm Diegelmann als „Falstaff“, Else Eckersberg als „ein Page“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6386.

König Heinrich IV., 2. Teil (Shakespeare): Wilhelm Diegelmann als „Falstaff“, Sophie Pagay als „Frau Hurtig“, Else Bassermann als „Dortchen Lakenreißer“, Else Eckersberg als „ein Page“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6381.

König Heinrich IV., 2. Teil (Shakespeare): Wilhelm Diegelmann als „Falstaff“, Sophie Pagay als „Frau Hurtig“, Else Bassermann als „Dortchen Lakenreißer“, Else Eckersberg als „ein Page“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6383.

König Heinrich IV., 2. Teil (Shakespeare): Wilhelm Diegelmann als „Falstaff“, Sophie Pagay als „Frau Hurtig“, Else Bassermann als „Dortchen Lakenreißer“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6382.

König Heinrich IV., 2. Teil (Shakespeare): Wilhelm Diegelmann als „Falstaff“, Harry Liedtke als „Poins“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6380.

König Heinrich IV., 2. Teil (Shakespeare): Alexander Moissi als „Prinz von Wales“, Wilhelm Diegelmann als „Falstaff“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 8271.

König Heinrich IV., 2. Teil (Shakespeare): Else Bassermann als „Dortchen Lakenreißer“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6378.

König Heinrich IV., 2. Teil (Shakespeare): Hans Pagay als „Stille“, Victor Arnold als „Schaal“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6388.

**König Lear** (Shakespeare): Rudolph Schildkraut als „Lear“ (Pr. 16.9.1908). – (o. Fotograf). – Vlg: Blumenthal. – Nr 1092.

König Lear (Shakespeare): Rudolph Schildkraut als „Lear“. – Foto: Hänse Herrmann. –  
Vlg: Blumenthal. – Nr 1195.

König Lear (Shakespeare): Rudolph Schildkraut als „Lear“. – Foto: Zander & Labisch. –  
Vlg: Blumenthal. – Nr 3235.

König Lear (Shakespeare): Rudolph Schildkraut als „Lear“. – Foto: Hänse Herrmann. –  
Vlg: Blumenthal. – Nr 3267.

König Lear (Shakespeare): Oscar Beregi als „Edmund“. – Foto: Zander & Labisch. –  
Vlg: Blumenthal. – Nr 3236.

König Lear (Shakespeare): Oscar Beregi als „Edmund“, Hilma Schlüter als „Regan“. – Foto: Zander &  
Labisch. – Vlg: Blumenthal. – Nr 3232.

König Lear (Shakespeare): Oscar Beregi als „Edmund“, Hilma Schlüter als „Regan“. – Foto: Zander &  
Labisch. – Vlg: Blumenthal. – Nr 3238.

König Lear (Shakespeare): Oscar Beregi als „Edmund“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. –  
Nr 3394.

König Lear (Shakespeare): Eduard von Winterstein als „Graf von Kent“. – Foto: Zander & Labisch. –  
Vlg: Blumenthal. – Nr 3237.

König Lear (Shakespeare): Eduard von Winterstein als „Graf von Kent“. – Foto: Zander & Labisch. –  
Vlg: Blumenthal. – Nr 3239.

König Lear (Shakespeare): Alexander Moissi als „Narr“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Blumenthal. –  
Nr 3274.

König Lear (Shakespeare): Alfred Abel als „Narr“ (ab 5.2.1914) (Pr. 15.1.1914). – Foto: Fritz  
Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 8326.

König Lear (Shakespeare): Albert Bassermann als „König Lear“. – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. –  
Nr 8192.

**König Oedipus** (Sophokles): Paul Wegener als „Oedipus“ (Pr. 7.11.1910). – Foto: Becker & Maass. –  
Vlg: Leiser. – Nr 4547.

König Oedipus (Sophokles): Paul Wegener als „Oedipus“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. –  
Nr 4548.

König Oedipus (Sophokles): Paul Wegener als „Oedipus“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. –  
Nr 4549.

König Oedipus (Sophokles): Paul Wegener als „Oedipus“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. –  
Nr 4552.

König Oedipus (Sophokles): Tilla Durieux als „Jokaste“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4550.

König Oedipus (Sophokles): Tilla Durieux als „Jokaste“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4551.

König Oedipus (Sophokles): Tilla Durieux als „Jokaste“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4582.

König Oedipus (Sophokles): Tilla Durieux als „Jokaste“ mit Statistinnen. – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 4581.

König Oedipus (Sophokles): Paul Wegener als „Oedipus“, Josef Wörz als „Teiresias“. – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 4581a.

König Oedipus (Sophokles): Paul Wegener als „Oedipus“, Wilhelm Diegelmann als „der Hirte“. – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 4554.

König Oedipus (Sophokles): Paul Wegener als „Oedipus“ in der Menge. – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 4553.

Das Gleiche, jedoch vergrößerter Ausschnitt. – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 4553.

**Kronprätendenten, Die** (Ibsen): Max Reinhardt als „Arnesson“ (Pr. 7.10.1904). – (o. Fotogr., Vlg u. Nr).

**Lebende Leichnam, Der** (Tolstoi): Alexander Moissi als „Fedja“ (Pr. 7.2.1913). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 6813.

Lebende Leichnam, Der (Tolstoi): Wilhelm Diegelmann als „Alexandrow“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 6814.

Lebende Leichnam, Der (Tolstoi): Lucie Höflich als „Lisa“, Eduard von Winterstein als „Karenin“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 6815.

Lebende Leichnam, Der (Tolstoi): Lucie Höflich als „Lisa“ – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 6816.

Lebende Leichnam, Der (Tolstoi): Johanna Terwin als „Mascha“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 6817.

Lebende Leichnam, Der (Tolstoi): Alexander Moissi als „Fedja“ (wohl Pr. 25.9.1917). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 7552.

Lebende Leichnam, Der (Tolstoi): Alexander Moissi als „Fedja“ (wohl Pr. 25.9.1917). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 7555.

Lebende Leichnam, Der (Tolstoi): Alexander Moissi als „Fedor Protasow“, Johanna Terwin als „Mascha“ (wohl Pr. 25.9.1917). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 7553.

Lebende Leichnam, Der (Tolstoi): Johanna Terwin als „Mascha“ (wohl Pr. 25.9.1917). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 7584.

Lebende Leichnam, Der (Tolstoi): Wilhelm Diegelmann als „Alexandrow“ (wohl Pr. 25.9.1917). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 7586.

**Liebelei** (Schnitzler): Grete Berger als „Mizi Schlager“, Alexander Ekert als „Theodor Kaiser“, Lucie Höflich als „Christine“, Sophie Pagay als „Katharina Binder“ (Pr. 19.9.1907). – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2974.

**Lustigen Weiber von Windsor, Die** (Shakespeare): Else Heims als „Frau Page“ (Pr. 21.10.1904). – Foto: H. L. Held. – (o. Vlg). – Nr 2104.

Lustigen Weiber von Windsor, Die (Shakespeare): Else Heims als „Frau Page“, Lucie Höflich als „Frau Fluth“. – (o. Fotograf, Vlg u. Nr).

Lustigen Weiber von Windsor, Die (Shakespeare): Albert Steinrück als „Pistol“. – Foto: H. L. Held. – (o. Vlg u. Nr).

Lustigen Weiber von Windsor, Die (Shakespeare): Hans Wassmann als „Schmächtig“. – Foto: H. L. Held. – (o. Vlg). – Nr 2125.

**Macbeth** (Shakespeare): Paul Wegener als „Macbeth“ (Pr. 29.2.1916). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 1606.

Macbeth (Shakespeare): Paul Wegener als „Macbeth“. – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 5249.

Macbeth (Shakespeare): Paul Wegener als „Macbeth“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 7565.

Macbeth (Shakespeare): Hermine Körner als „Lady Macbeth“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 5272.

Macbeth (Shakespeare): Hermine Körner als „Lady Macbeth“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 7188.

Macbeth (Shakespeare): Paul Hartmann als „Malcolm“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 7190.

**Macht der Finsternis, Die** (Tolstoi): Lucie Höflich als „Anissja“ (Pr. 9.2.1918). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 2440.

Macht der Finsternis, Die (Tolstoi): Auguste Pünkösdy als „Akulina“. – Foto: Elli Lisser. – Vlg: Leiser. – Nr 2493.

Macht der Finsternis, Die (Tolstoi): Alexander Moissi als „Nikita“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 2450.

**Maria Magdalene** (Hebbel): Albert Bassermann als „Meister Anton“ (Pr. 12.11.1912). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – (o. Nr).

**Maria Stuart** (Schiller): Maria Fein als „Maria Stuart“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 1961.

**Mein Freund Teddy** (Rivoire/Besnard): Wilhelm Bendow als „D'Allonne“, Wilhelm Diegelmann als „Verdier“, Else Heims als „Madeleine“, Hans Wassmann als „Teddy Kimberley“, Rosa Bertens als „Madame Roucher“ (Pr. 2.5.1912). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6208.

**Meister Olaf** (Strindberg): Bruno Decarli als „Meister Olaf“, Maria Fein als „Christine“ (Pr. 22.9.1916). – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 9560.

**Minna von Barnhelm** (Lessing): Agnes Sorma als „Minna von Barnhelm“ (Pr. 14.1.1904). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4801.

Minna von Barnhelm (Lessing): Hedwig Wangel als „Dame in Trauer“. – Foto: Aura Hertwig. – (o. Vlg u. Nr).

Minna von Barnhelm (Lessing): Hans Wassmann als „Wirt“ (ab 5.3.1907). – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 7123.

**Mirakel, Das** (Vollmoeller): Szenenbild (London 30.1.1911?). – Vlg: Leiser. – Nr 7796. – Wohl Aufführung London 1911.

Mirakel, Das (Vollmoeller): Massenszene. – Foto: E. O. Hoppé in London. – Vlg: Leiser. – Nr 7797. – Wohl Aufführung London 1911.

**Mirakel, Das** (Vollmoeller): Maria Carmi als „Madonna“ (ab Sept. 1913) (Pr. 17.12.1912). – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 7758.

Mirakel, Das (Vollmoeller): Maria Carmi als „Madonna“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 8578.

Mirakel, Das (Vollmoeller): Mary Dietrich als „die Nonne“ (ab 17.12.1915). – Foto: Hänse Herrmann. – Vlg: Leiser. – Nr 8499.

Mirakel, Das (Vollmoeller): Ernst Matray als „Spielmann“, Mary Dietrich als „die Nonne“. – Foto: Willinger. – Vlg: Leiser. – Nr 8858.

Mirakel, Das (Vollmoeller): Ernst Matray als „Spielmann“. – Foto: Willinger. – Vlg: Leiser. – Nr 8559.

**Morgenröte, Die** (Ruederer): Helene Fehdmer als „Lola Montez“ (Pr. 15.11.1904). – Foto: H. L. Held. – (o. Vlg u. Nr).

Morgenröte, Die (Ruederer): Hans Wassmann als „Peißner“. – Foto: H. L. Held. – (o. Vlg). – Nr 2094.

**Nachtasyl** (Gorki): Richard Vallentin als „Satin“ (Pr. 23.1.1903). – Foto: Atelier Hülsen, Berlin 1903. – Vlg: Novitas, Berlin. – Nr 4136.

Nachtasyl (Gorki): Max Reinhardt als „Luka“. – Foto: Aura Hertwig. – (o. Vlg u. Nr).

**Nathan der Weise** (Lessing): Hans Pagay als „Klosterbruder“ (Pr. 9.11.1911). – Foto: Hans Böhm (rückseit. Stempel). – (o. Vlg u. Nr).

**Neidhardt von Gneisenau** (Goetz): Werner Krauß als „Gneisenau“ (Pr. 26.10.1926). – Foto: Wolff Freiherr von Gudenberg. – (o. Vlg u. Nr). – Gneisenaus Name schrieb sich in Wirklichkeit „Neithardt“.

**Oedipus und die Sphinx** (Hofmannsthal): Alexander Moissi als „Kreon“ (Pr. 2.2.1906). – (o. Fotograf u. Vlg). – Nr 2079.

**Orestie, Die** (Aischylos): Massenszene (Pr. 31.8.1911). – Foto und Verlag Ostermayr, München. – (o. Nr).

**Orestie, Die** (Aischylos): Alexander Moissi als „Orestes“ (Pr. 13.10.1911). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 3757.

**Orpheus in der Unterwelt** (Crémieux/ Offenbach): Alexander Moissi als „Pluto-Aristeus“ (Pr. 13.5.1906). – Foto: H. L. Held. – (o. Vlg). – Nr 2149.

Orpheus in der Unterwelt (Crémieux/ Offenbach): Hans Wassmann als „Mars“. – Foto: H. L. Held. – (o. Vlg). – Nr 2181.

**Orpheus in der Unterwelt** (Crémieux/Offenbach): Ellen Richter als „Diana“ (Pr. 26.9.1912 im Th. am Nollendorfplatz). – Foto: Photochemie, Berlin. – Vlg: Drei Masken Verlag, München. – Nr 5348.

**Othello** (Shakespeare): Paul Wegener als „Jago“ (Pr. 10.12.1910). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4612.

Othello (Shakespeare): Else Heims als „Desdemona“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4614.

**Othello** (Shakespeare): Albert Bassermann als „Othello“ (Pr. 18.5.1914). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 7568.

Othello (Shakespeare): Albert Bassermann als „Othello“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 7576.

Othello (Shakespeare): Paul Biensfeldt als „Rodrigo“, Eduard von Winterstein als „Jago“. – Foto: Willinger. – Vlg: Leiser. – Nr 8584.

Othello (Shakespeare): Else Heims als „Desdemona“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 8581.

**Othello** (Shakespeare): Paul Wegener als „Othello“ (Pr. 15.2.1917). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 9937.

**Pelleas und Melisande** (Maeterlinck): Lucie Höflich als „Melisande“, Alexander Ekert als „Pelleas“ (Pr. 3.4.1903). – Foto: Zander & Labisch. – (o. Vlg u. Nr).

**Penthesilea** (Kleist): Mary Dietrich als „Penthesilea“ (ab 8.10.1911) (Pr. 23.9.1911). – Foto Hänse Herrmann. – Vlg: Leiser. – Nr 4902.

**Prinz Friedrich von Homburg** (Kleist): Wilhelm Diegelmann als „Kurfürst Friedrich Wilhelm“ (Pr. 14.9.1907). – Foto: H. L. Held. – (Vlg: Blumenthal). – Nr 2965.

Prinz Friedrich von Homburg (Kleist): Adele Sandrock als „Kurfürstin“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2960.

Prinz Friedrich von Homburg (Kleist): Eduard von Winterstein als „Graf Hohenzollern“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2966.

**Prinz Friedrich von Homburg** (Kleist): Fritz Delius als „Prinz Friedrich von Homburg“ (Pr. 28.8.1914). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 5312.

**Räuber, Die** (Schiller): Oscar Beregi als „Karl Moor“ (Pr. 10.1.1908). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Blumenthal. – Nr 3150.

Räuber, Die (Schiller): Oscar Beregi als „Karl Moor“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 3442. – Von Beregi **signiert**.

Räuber, Die (Schiller): Paul Wegener als „Franz Moor“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4069.

Räuber, Die (Schiller): Paul Wegener als „Franz Moor“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4070.

**Räuber, Die** (Schiller): Oscar Beregi als „Karl Moor“ (Pr. 29.6.1909 in München). – Foto und Vlg: Jos. Paul Böhm, München. – Nr 40. – Von Beregi **signiert**.

Räuber, Die (Schiller): Oscar Beregi als „Karl Moor“. – Foto und Vlg: Jos. Paul Böhm, München. – Nr 41.

Räuber, Die (Schiller): Alexander Moissi als „Franz Moor“. – Foto und Vlg: Jos. Paul Böhm, München. – Nr 43.

Räuber, Die (Schiller): Wilhelm Diegelmann als „Schweitzer“. – Foto und Vlg: Jos. Paul Böhm, München. – Nr 44

Räuber, Die (Schiller): Wilhelm Diegelmann als „Schweitzer“, Oscar Beregi als „Karl Moor“, Ludwig Hartau als „Roller“. – Foto und Vlg: Jos. Paul Böhm, München. – Nr 45. – Von Beregi und Diegelmann **signiert**.

**Rappelkopf (Der Alpenkönig ...)** (Raimund): Wilhelm Diegelmann als „Habakuk“ (Pr. 18.1.1915). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 8808.

**Ratten, Die** (Hauptmann): Paula Eberty als „Frau Hassenreuter“ (Pr. 23.12.1916). – Foto: Becker & Maaß. – Vlg: Leiser. – Nr 4670.

**Revisor, Der** (Gogol): Else Kupfer als „Maria Antonowna“, Hedwig Wangel als „Anna Andrejewna“ (Pr. 8.3.1907). – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2791.

**Revolution in Krähwinkel** (Nestroy): Victor Arnold als „Bürgermeister“ (Pr. 14.11.1908). – (Becker & Maass). – (o. Vlg). – Nr 1197.

Revolution in Krähwinkel (Nestroy): Victor Arnold als „Bürgermeister“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Blumenthal. – Nr 3300.

Revolution in Krähwinkel (Nestroy): Victor Arnold als „Bürgermeister“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Hermann Leiser, „vormals Louis Blumenthal“. – Nr 3307.

Revolution in Krähwinkel (Nestroy): Richard Grossmann als „Pemperl“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Blumenthal. – Nr 5002.

Revolution in Krähwinkel (Nestroy): Else Kupfer als „Adele“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Blumenthal. – Nr 1196.

**Robert und Bertram** (Raeder): Hans Wassmann als „Bertram“, Paul Biensfeldt als „Robert“ (Pr. 25.4.1907). – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2871.

Robert und Bertram (Raeder): Hans Wassmann als „Bertram“ in Frauenkleidung. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2872.

Robert und Bertram (Raeder): Hans Wassmann als „Bertram“ in Frauenkleidung, Max Schütz als „Strambach“, Paul Biensfeldt als „Robert“ in Frauenkleidung. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2870.

Robert und Bertram (Raeder): Richard Grossmann als „Jack“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2875.

Robert und Bertram (Raeder): Richard Grossmann als „Jack“, Hedwig Wangel als „Kommerzienrätin Forchheimer“, Victor Arnold als „Ipelmeyer“, Lucie Höflich als „Isidora“, Ludwig Hartau als „Samuel Bandheim“, Fritz Richard als „Dr. Corduan“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2873.

**Romeo und Julia** (Shakespeare): Camilla Eibenschütz als „Julia“, Alexander Moissi als „Romeo“ (mit Text-Zitat) (Pr. 29.1.1907). – Foto: Photochemie. – Vlg: GL 1600-3. – Identisch mit Vlg Leiser, Nr 4351.

Romeo und Julia (Shakespeare): Camilla Eibenschütz als „Julia“, Alexander Moissi als „Romeo“ (mit Text-Zitat). – Foto: Photochemie. – Vlg: GL 1600-4.

Romeo und Julia (Shakespeare): Camilla Eibenschütz als „Julia“, Alexander Moissi als „Romeo“ (mit Text-Zitat). – Foto: Photochemie. – Vlg: GL 1600-5.

Romeo und Julia (Shakespeare): Camilla Eibenschütz als „Julia“, Alexander Moissi als „Romeo“ (mit Text-Zitat). – Foto: Photochemie. – Vlg: GL 1600-6.

Romeo und Julia (Shakespeare): Camilla Eibenschütz als „Julia“, Alexander Moissi als „Romeo“ (mit Text-Zitat). – Foto: Photochemie. – Vlg: GL 1600-7.

Romeo und Julia (Shakespeare): Camilla Eibenschütz als „Julia“, Alexander Moissi als „Romeo“ (mit Text-Zitat). – Foto: Photochemie. – Vlg: GL 1600-8.

Romeo und Julia (Shakespeare): Camilla Eibenschütz als „Julia“, Alexander Moissi als „Romeo“ (mit Text-Zitat). – Foto: Photochemie. – Vlg: GL 1600-9.

Romeo und Julia (Shakespeare): Camilla Eibenschütz als „Julia“, Alexander Moissi als „Romeo“. – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 4351.

Romeo und Julia (Shakespeare): Camilla Eibenschütz als „Julia“, Alexander Moissi als „Romeo“ (Schlußszene). – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 4850.

Romeo und Julia (Shakespeare): Camilla Eibenschütz als „Julia“. – Foto: E. Bieber. – Vlg: Gustav Mandel, Berlin. – Nr 1085.

Romeo und Julia (Shakespeare): Camilla Eibenschütz als „Julia“. – Foto: F. O. Lundt. – Vlg: Leiser. – Nr 2744.

Romeo und Julia (Shakespeare): Alexander Moissi als „Romeo“. – Foto: F. O. Lundt. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2746.

Romeo und Julia (Shakespeare): Alexander Moissi als „Romeo“, Hans Pagay als „Bruder Lorenzo“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2770 (? kaum leserlich).

Romeo und Julia (Shakespeare): Rudolf Schildkraut als „Capulet“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2660.

Romeo und Julia (Shakespeare): Eduard von Winterstein als „Tybalt“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2657.

Romeo und Julia (Shakespeare): Hans Wassmann als „Peter“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2655.

Romeo und Julia (Shakespeare): Victor Arnold als „Apotheker“. – (Foto: H. L. Held). – Vlg: Blumenthal. – Nr 2661.

Romeo und Julia (Shakespeare): Richard Grossmann als „Gregorio“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2692.

Romeo und Julia (Shakespeare): Hedwig Wangel als „Juliens Amme“. – (Foto: H. L. Held). – Vlg: Blumenthal. – Nr 2656.

Romeo und Julia (Shakespeare): Ludwig Hartau als „Escalus“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2682.

Romeo und Julia (Shakespeare): Hermann Traeger als „Benvolio“. – (Foto: H. L. Held). – Vlg: Blumenthal. – Nr 2677.

Romeo und Julia (Shakespeare): Else Kupfer als „Balthasar“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2658.

Romeo und Julia (Shakespeare): Oscar Beregi als „Romeo“ (ab 4.10.1907). – Foto: Becker & Maass. – Leiser 3151.

Romeo und Julia (Shakespeare): Johanna Terwin als „Julia“ (ab 10.2.1912). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 7870. – (Bild defekt).

**Romeo und Julia** (Shakespeare): Camilla Eibenschütz als „Julia“, Alexander Moissi als „Romeo“ (Pr. 28.1.1914). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 8198. – Balkonszene.

Romeo und Julia (Shakespeare): Alexander Moissi als „Romeo“ (Pr. 28.1.1914). – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 8213.

Romeo und Julia (Shakespeare): Camilla Eibenschütz als „Julia“, Hans Pagay als „Bruder Lorenzo“, Alexander Moissi als „Romeo“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 8195.

Romeo und Julia (Shakespeare): Schlußszene mit Camilla Eibenschütz („Julia“) und Alexander Moissi („Romeo“) als Leichen. – Foto: Hans Böhm. – Leiser 8197.

Romeo und Julia (Shakespeare): Fritz Delius als „Romeo“ (ab 24.10.1914) (Pr. 28.1.1914). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: (Leiser). – Nr 8756.

Romeo und Julia (Shakespeare): Fritz Delius als „Romeo“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 8757.

**Romeo und Julia** (Shakespeare): John Rappeport als „Romeo“ (ab 1.5.1916) (Pr. 20.4.1916). – (o. Fotograf, Vlg u. Nr). – Hier wohl *keine* Reinhardt-Aufführung (Poststempel: Potsdam 25.4.1910).

**Salome** (Wilde): Gertrud Eysoldt als „Salome“, Eduard von Winterstein als „Herodes“, Louise Dumont als „Herodias“ (ab 22.2.1903) (Pr. 15.11.1902). – Foto: Zander & Labisch. – (o. Vlg). – Nr 47.

Salome (Wilde): Gertrud Eysoldt als „Salome“. – (o. Fotograf u. Vlg). – Nr 2034.

**Salome** (Wilde): Tilla Durieux als „Salome“ (ab 8.10.1903) (Pr. 29.9.1903). – Foto: Otto Becker & Maass. – (o. Vlg). – Nr 347. – Von Tilla Durieux **signiert**.

**Schluck und Jau** (Hauptmann): Hans Wassmann als „Jau“ (Pr. 18.3.1915). – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 8892.

Schluck und Jau (Hauptmann): Max Pallenberg als „Schluck“, Hans Wassmann als „Jau“. – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 8893.

**Schöne Frauen** (Rey): Albert Bassermann als „François“, Else Bassermann als „Marthe“ (Pr. 17.1.1913). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 7522.

**Schöne Helena, Die** (Meilhac/Halévy): Szene mit Max Pallenberg als „Menelaus“ (Pr. 23.3.1912). – Foto: Photochemie. – (o. Vlg). – Nr 8032.

**Snob, Der** (Sternheim): Albert Bassermann als „Christian Maske“ (Pr. 2.2.1914). – Foto: Willinger. – Vlg: Leiser. – Nr 8319.

**Soldaten** (Lenz): Eduard von Winterstein als „Haudy“, Johannes Riemann als „Desportes“ (Pr. 13.10.1916). – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 9743.

**Sommernachtstraum, Ein** (Shakespeare): Richard Grossmann als „Schnauz“, Oscar Sabo als „Schlucker“, Josef Dill als „Mondschein“, Victor Arnold als „Flaut“, Georg Engels als „Zettel“, Paul Conradi als „Squenz“, Carl Sauermann als „Schnock“ (Pr. 31.1.1905). – Foto: H. L. Held. – (o. Vlg u. Nr).

Das Gleiche. – (o. Fotograf u. Vlg). – Nr 2099.

Sommernachtstraum, Ein (Shakespeare): Georg Engels als „Zettel“, Richard Grossmann als „Schnauz“, Victor Arnold als „Flaut“. – (o. Fotograf u. Vlg). – Nr 2123.

Sommernachtstraum, Ein (Shakespeare): Tanzende Elfen im Wald. – (o. Fotograf u. Vlg). – Nr 135.

Sommernachtstraum, Ein (Shakespeare): Lucie Höflich als „Hermia“, Alexander Ekert als „Lysander“, Eduard von Winterstein als „Demetrius“, Else Heims als „Helena“. – Foto: H. L. Held. – (o. Vlg). – Nr 2121.

Sommernachtstraum, Ein (Shakespeare): Gertrud Eysoldt als „Puck“. – Foto H. L. Held. – (o. Vlg). – Nr 827.

Sommernachtstraum, Ein (Shakespeare): Gertrud Eysoldt als „Puck“. – Foto H. L. Held. – (o. Vlg u. Nr).

**Sommernachtstraum, Ein** (Shakespeare): Margarete Wellhoener als „Puck“. (ab 27.8.1906) (Pr. 7.6.1906). – (o. Fotograf, Vlg u. Nr). – Von Margarete Wellhoener **signiert**.

Sommernachtstraum, Ein (Shakespeare): Oscar Beregi als „Lysander“ (ab 18.4.1908). – Foto: Photo-Arbeit, München. – Vlg: Leiser. – Nr 4002.

Sommernachtstraum, Ein (Shakespeare): Berthold Reissig als „Mondschein“. – Verlag Ostermayr, München. – (o. Fotograf u. Nr). – Wohl Münchener Künstlertheater.

**Sommernachtstraum, Ein** (Shakespeare): Gertrud Eysoldt als „Puck“ (Pr. 14.11.1913). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 8230.

**Sommernachtstraum, Ein** (Shakespeare): Johanna Terwin als „Puck“ (ab 28.12.1915) (Pr. 14.11.1913). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 7289.

Sommernachtstraum, Ein (Shakespeare): Carl Ebert als „Theseus“, Else Heims als „Helena“, Eduard von Winterstein als „Demetrius“, Paul Paulsen als „Lysander“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 8232.

**Stützen der Gesellschaft, Die** (Ibsen): Albert Bassermann als „Konsul Bernick“ (Pr. 9.2.1925 ?). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 7580. (Reinhardt-Aufführung?).

**Stunde des Erkennens (Komödie der Worte)** (Schnitzler): Albert Bassermann als „Dr. Eckold“ (Pr. 1.5.1924 ?). – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 1937. (Reinhardt-Aufführung?)

**Sturm, Der** (Shakespeare): Ludwig Wüllner als „Prospero“ (Pr. 8.10.1915). – Foto: Zander & Labisch. – (o. Vlg). – Nr 1910.

**Sumurûn** (Freksa): Leopoldine Konstantin als „die Tänzerin“ (Pr. 24.4.1910). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4310.

**Sumurûn** (Freksa): Alexander Moissi als „Nur al Din“ (Pr. 17.8.1910). – Foto und Vlg: Kunstverlag Paul Böhm, München. – Nr 3058.

**Tänzerin, Die** (Lengyel): Leopoldine Konstantin als „Lola“ (Pr. 7.6.1917). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 3093.

**Torquato Tasso** (Goethe): Else Heims als „Leonore von Este“ (Pr. 27.9.1913). – Foto: Rembrandt Atelier. – Vlg: Leiser. – Nr 7828.

Torquato Tasso (Goethe): Else Heims als „Leonore von Este“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 7829.

Torquato Tasso (Goethe): Eduard von Winterstein als „Alphons II.“, Alfred Abel als „Antonio Montecatino“, Alexander Moissi als „Torquato Tasso“, Else Heims als „Leonore von Este“. – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 7918.

Torquato Tasso (Goethe): Eduard von Winterstein als „Alphons II.“, Alexander Moissi als „Torquato Tasso“, Leopoldine Konstantin als „Leonore Sanvitale“, Else Heims als „Leonore von Este“. – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 7919.

**Totentanz** (Strindberg): Gertrud Eysoldt als „Alice“, Paul Wegener als „Edgar“, Paul Biensfeldt als „Kurt“ (Pr. 27.9.1912). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6316.

Totentanz (Strindberg): Paul Wegener als „Edgar“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6371.

**Turandot** (Gozzi): Gertrud Eysoldt als „Turandot“ (Pr. 27.10.1911). – Foto: J. Fuchs. – Vlg: Leiser. – Nr 4961.

Turandot (Gozzi): Wilhelm Diegelmann als „Altoum“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 4960.

Turandot (Gozzi): Johanna Terwin als „Adelma“. – Foto: J. Fuchs. – Vlg: Leiser. – Nr 4964.

Turandot (Gozzi): Alexander Moissi als „Kalaf“. – Foto: J. Fuchs. – Vlg: Leiser. – Nr 4959.

Turandot (Gozzi): Paul Biensfeldt als „Tartaglia“. – Foto: J. Fuchs. – Vlg: Leiser. – Nr 3774.

Turandot (Gozzi): Hans Wassmann als „Truffaldino“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 3769.

**Und das Licht scheint in der Finsternis** (Tolstoi): Alexander Moissi als „Sarinzew“ (Pr. 13.12.1918). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 491.

**Unterwegs** (Rittner): Lucie Höflich als „Susanne“, Alexander Moissi als „Baron“ (Pr. 19.3.1919). – Foto: BJG. – Vlg: Leiser. – Nr 745.

**Venezianisches Abenteuer** (Vollmoeller): Paul Biensfeldt als „der Fremde“ (Pr. 29.8.1913). – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6369. – Vielleicht Londoner Aufführung (11.11.1912).

**Verschwörung des Fiesco zu Genua, Die** (Schiller): Alexander Moissi als „Fiesco“ (Pr. 21.10.1908). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Blumenthal. – Nr 3273.

Verschwörung des Fiesco zu Genua, Die (Schiller): Alexander Moissi als „Fiesco“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4707.

**Vertauschten Seelen, Die** (Scholz): Paul Biensfeldt als Obereunuch „Babelbek“ (Pr. 5.10.1911). – Foto: Hans Boehm. – Vlg: Leiser. – Nr 3739.

**Viel Lärm um Nichts** (Shakespeare): Hans Wassmann als „Holzapfel“ (Pr. 23.2.1912). – (o. Fotograf). – Vlg: Julius Bard. – Generalvertrieb Hermann Leiser. – Nr 14. – „Offizielle Ausgabe des deutschen (!) Theaters zu Berlin“.

Viel Lärm um Nichts (Shakespeare): Szenenbild mit 6 Personen. – (o. Fotograf). – Vlg: Julius Bard. – Generalvertrieb Hermann Leiser. – Nr 17. – „Offizielle Ausgabe des deutschen (!) Theaters zu Berlin“.

Viel Lärm um Nichts (Shakespeare): Hans Wassmann als „Holzapfel“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 6309.

**Viel Lärm um Nichts** (Shakespeare): Albert Bassermann als „Benedikt“ (Pr. 21.11.1913). – Foto: Hans Boehm. – Vlg: Leiser. – Nr 7561.

Viel Lärm um Nichts (Shakespeare): Else Heims als „Beatrice“, Elsa Wagner als „Margaretha“, Cornelia Gebühr als „Hero“. – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 8150.

**Volk in Not** (Schönherr): Paul Hartmann als „Franz“ (Pr. 20.4.1917). – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 9303.

**Wallenstein** (Schiller): Albert Bassermann als „Wallenstein“ (Pr. 9.10.1914). – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 8750.

Wallenstein (Schiller): Albert Bassermann als „Wallenstein“. – Foto: Hans Böhm. – Vlg: Leiser. – Nr 8754.

Wallenstein (Schiller): Paul Hartmann als „Max Piccolomini“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 8767.

Wallenstein (Schiller): Paul Hartmann als „Max Piccolomini“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 8768.

**Was ihr wollt** (Shakespeare): Oscar Beregi als „Orsino“ (Pr. 17.10.1907). – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Blumenthal. – Nr 3152. – Von Beregi **signiert**.

Was ihr wollt (Shakespeare): Wilhelm Diegelmann als „Tobias Rülps“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Leiser. – Nr 3008.

Was ihr wollt (Shakespeare): Hans Wassmann als „Bleichenwang“. – Foto: (H. L. Held). – Vlg: Leiser. – Nr 3011.

Was ihr wollt (Shakespeare): Else Heims als „Olivia“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 1726.

Was ihr wollt (Shakespeare): Else Heims als „Olivia“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 3411. – Identisch mit Nr 1726.

Was ihr wollt (Shakespeare): Else Heims als „Olivia“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 3412.

**Was ihr wollt** (Shakespeare): Alexander Moissi als „Narr“ (Pr. 13.3.1914). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 8461.

Was ihr wollt (Shakespeare): Paul Biensfeldt als „Malvolio“ (ab 19.3.1914). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 8462.

Was ihr wollt (Shakespeare): Johanna Terwin als „Viola“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 8486.

Was ihr wollt (Shakespeare): Hans Wassmann als „Bleichenwang“. – Foto: Atelier Dührkoop. – Vlg: Leiser. – Nr 8666.

Was ihr wollt (Shakespeare): Else Heims als „Olivia“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 8743.

**Weibsteufel, Der** (Schönherr): Lucie Höflich als „sein Weib“ (Pr. 6.4.1915). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 1706.

**Wetterleuchten** (Strindberg): Albert Bassermann als „der Herr“ (Pr. 10.12.1913). – (o. Fotograf). – Vlg: Leiser. – Nr 8131.

**Widerspenstigen Zählung, Der** (Shakespeare): Hans Wassmann als „Christoph Schlau“ (Pr. 15.12.1909). – Foto Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 4151.

Widerspenstigen Zählung, Der (Shakespeare): Hans Wassmann als „Christoph Schlau“ (Pr. 15.12.1909). – Foto Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 4152.

Widerspenstigen Zählung, Der (Shakespeare): Richard Grossmann als „Grumio“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Leiser. – Nr 4156.

Widerspenstigen Zählung, Der (Shakespeare): Victor Arnold als „Baptista“. – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 4157.

**Wie es euch gefällt** (Shakespeare): Alexander Moissi als „Jaques“ (Pr. 27.2.1919). – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 487.

Wie es euch gefällt (Shakespeare): Alexander Moissi als „Jaques“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 488.

Wie es euch gefällt (Shakespeare): Hermann Thimig als „Silvius“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 492.

Wie es euch gefällt (Shakespeare): Hans Wassmann als „Probstein“. – Foto: Fritz Richard. – Vlg: Leiser. – Nr 493.

Wie es euch gefällt (Shakespeare): Helene Thimig als „Rosalinde“. – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 494.

Wie es euch gefällt (Shakespeare): Ernst Deutsch als „Oliver“. – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 706.

Wie es euch gefällt (Shakespeare): Hans Brockmann als „Orlando“. – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 707.

**Wintermärchen, Das** (Shakespeare): Alfred Gorowicz als „Archidamus“, Friedrich Kayssler als „Leontes“, Hans Schütz als „Cleomenes“, Hedwig Wangel als „Paulina“ (Pr. 15.9.1906). – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2350.

Wintermärchen, Das (Shakespeare): Elly Rothe als „Mamillus“. – Foto: Geschwister Baruch. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2422.

Wintermärchen, Das (Shakespeare): Lucie Höflich als „Perdita“, Alexander Ekert als „Florizel“. – Foto: Held. – (Vlg: Blumenthal). – Nr 2352.

Wintermärchen, Das (Shakespeare): Hermann Traeger als „Antigonus“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2410.

Wintermärchen, Das (Shakespeare): Eduard von Winterstein als „Polyxenes“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2349.

Wintermärchen, Das (Shakespeare): Alexander Ekert als „Florizel“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2355.

Wintermärchen, Das (Shakespeare): Hans Pagay als „alter Schäfer“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2409.

Wintermärchen, Das (Shakespeare): Hans Wassmann als „des Schäfers Sohn“. – Foto: H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2347. – Von Wassmann **signiert**.

Wintermärchen, Das (Shakespeare): Hans Wassmann als „des Schäfers Sohn“. – Foto : H. L. Held. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2354.

Wintermärchen, Das (Shakespeare): Rudolf Schildkraut als „Autolycus“. – (Foto: Becker & Maass) – (o. Vlg). – Nr 2414.

Wintermärchen, Das (Shakespeare): Rudolf Schildkraut als „Autolycus“. – Foto: Becker & Maass. – Vlg: Blumenthal. – Nr 2419. – Das Gleiche von Schildkraut **signiert** (Berlin, März 1907).

Wintermärchen, Das (Shakespeare): Rudolf Schildkraut als „Autolycus“. – (o. Fotograf u. Nr). – Vlg: PR.

**Wolkenkuckucksheim** (Ruederer): Alexander Moissi als „Euelpides“ (Pr. 25.4.1909). – Foto: Zander & Labisch. – Vlg: Leiser. – Nr 1281.

**Zorn des Achilles, Der** (Schmidtbonn): Alexander Moissi als „Patroklos“ (Pr. 13.1.1912). – (o. Fotograf u. Nr). – Vlg: Julius Bard. – „Offizielle Ausgabe des deutschen (!) Theaters zu Berlin“.