Bibliographische Mitteilungen aus der Theatersammlung Rainer Theobald Nr. 12



K. K. privil. Carl-Theater.
Unter der Direktion des Johann Nestroy.

I.
Die Savoyarden.
Komische Operette in einem Akte nach dem Französischen von Carl Treumann.
Musik von Jakob Offenbach. Instrumentirt und eingerichtet vom Kapellmeister C. Binder.

François, ein reisender Krämer . . . . . Hr. C. Treumann.
Piccolo, Dudelsackpfeiffer . Fr. Grobecker.
Suzon, seine Base . . Frl. Weinberger.

II.
Die schlimmen Buben.
Burleske mit Gesang in 1 Akt, von Johann Nestroy. (Die Handlung ist Lecrol's: „Maitre d'ecole" nachgebildet.) Musik vom Kapellmeister M. Hebenstreit.

Herr v. Wolkenfeld, Gutsbesitzer Hr. Lang.
Sternau, Amtsrath . . . . Hr. Gottdank.
Wampel, Schulmeister . . . Hr. Grois.
Nettchen, seine Tochter . . . Frl. Vanini.
Herr von Wichtig, Wirthschafts-Intendant . . . . . Hr. Henkel.
Stanislaus, dessen Sohn . . Frl. Eppstein.
Frau Schnabel, Beschließerin auf dem Schlosse . . . . . Fr. Scutta.
Willibald, ihr Sohn . . . Nestroy.
Franz Rottmann, Schulgehilfe Hr. Hirsch.
Babette, Wampel's alte Magd Frl. Swoboda.

Schüler in Wampel's Schule:
Peter Petersil, Sohn des Schloßgärtners — Frl. Zöllner.
Anton Waldfuchs, Sohn des Försters — Frl. Jamscheck.
Blasius Pichl, Sohn des Kellermeisters — Frl. Kassecker.
Sebastian Grob, Sohn des Inspektors — Betti Charles.
Christof Ries, Sohn des Lakaien — Lini Ducheck.
Mehrere Schüler.

III.
Frosch-Mirl.
dliche Szene mit Gesang. (Musik und Text der Lieder von Alexander Baumann.)
Ausgeführt von Frau Schäfer.

IV.
Eine Vorlesung bei der Hausmeisterin.
Posse in einem Akte, frei nach dem Französischen von Alexander Bergen.

Frau Marl, Hausmeisterin . Nestroy.
Frau Czerditack, Geldgeschäftlerin Hr. Grois.
Mamsell Charlotte, Wirthschafterin . . . . . Hr. C. Treumann.
Hyprelberg . . . . . Hr. Hirsch.
Crescentia, Tochter der Frau Marl . . . . . Frl. Zöllner.
Seppl, ein Schusterjunge Hr. Bittner.
Ein Herr . . . . . Hr. Hensel.
Eine Dame . . . . . Frl. Charles.

Druck von A. Dorfmeister.

Theaterzettel einer Nestroy-Aufführung im Carl-Theater, Wien 1859
Theatersammlung Rainer Theobald.

Vor 1870 gedruckte Theaterzettel und Programme

Um Jahr und Anzahl der Zettel zur besseren Übersichtlichkeit typographisch zu unterscheiden, ist jeweils das *Jahr* fett gedruckt. Dadurch wird auch eine Zählung der Bestände erleichtert.

P = Perioche einer Schultheater-Aufführung

Altenburg – Fürstliches Hoftheater, **1858**: 2
Augsburg – Stadttheater, **1858**: 1
Baden bei Wien – Theater in Baden, **1834**: 1
Berlin – Cöllnisches Gymnasium, **1690**: 1 P
Berlin – Rathaus, Wandertruppe des Titus Maas, **1731**: 1
Berlin – Königliche Schauspiele, **1831**: 1, **1835**: 1, **1841**: 33, **1842**: 56, **1843**: 1, **1847**: 12, **1849**: 1, **1850**: 35, **1851**: 1, **1854**: 1, **1857**: 1, **1858**: 6, **1859**: 8, **1860**: 2, **1861**: 3, **1862**: 2, **1868**: 3

Berlin – Théâtre Français im Kgl. Schauspielhaus, **1834**: 1, **1841**: 9, **1842**: 15, **1843**: 1, **1847**: 3, **1868**: 1
Berlin – Königsstädtisches Theater (Alexanderpl.), **1827**: 1, **1834**: 2, **1835**: 1, **1838**: 1, **1841**: 39, **1842**: 36, **1846**: 1, **1847**: 10, **1850**: 31
Berlin – Königsstädtisches Theater (Charlottenstr.), **1853**: 2, **1854**: 3, **1856**: 2**, 1858**: 2
Berlin – Königsstädtisches Vaudeville-Theater, **1855**: 2
Berlin – Wallner's Theater, **1860**: 3, **1861**: 1
Berlin – Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater, **1855**: 1, **1856**: 4, **1857**: 1, **1858**: 6, **1860**: 3, **1861**: 4, **1863**: 1
Berlin – Böttners Theater im Türkischen Zelt, **1851**: 2
Berlin – Kroll's Theater bzw. Etablissement, **1851**: 5, **1852**: 3, **1853**: 18, **1854**: 34, **1855**: 15, **1856**: 4, **1857**: 26, **1858**: 41, **1859**: 16, **1860**: 5, **1861**: 7, **1862**: 5, **1863**: 2, **1865**: 1, **1866**: 1, **o. J.**: 7
Berlin – Theater der Gebr. Hennig, **1848**: 10, **1849**: 6, **1851**: 5, **1852**: 1, **1853**: 4, **1854**: 4, **1855**: 4
Berlin – Thalia-Theater, **1848**: 1, **1849**: 2
Berlin – Vorstädtisches Theater, **1851**: 1, **1856**: 1, **1858**: 1, **1859**: 2, **1861**: 1, **1862**: 1
Berlin – Callenbach's Vaudeville-Theater, **1861**: 1, **1862**: 2, **1864**: 1, **1865**: 1, **o. J.**: 3
Berlin – Meysel's Theater, **1859**: 1, **1864**: 4, **1865**: 6
Berlin – Victoria Theater, **1860**: 2, **1861**: 1, **1862**: 2, **1863**: 1
Berlin – Rappo-Theater, **1866**: 1
Berlin – Köllnischer Garten, Marionettentheater Julius Linde, **1857**: 1
Berlin – Gesellschafts-Theater Amicitia, **1856**: 1
Berlin – Gesellschafts-Theater Borussia, **1856**: 6
Berlin – Gesellschafts-Theater Britania, **1859**: 1
Berlin – Gesellschafts-Theater Einigkeit, **1853**: 6
Berlin – Gesellschafts-Theater Flora, **1856**: 2, **1857**: 1, (um **1857**:) 8
Berlin – Gesellschafts-Theater Freundschaft, **1858**: 1, **1862**: 1
Berlin – Gesellschafts-Theater Gratias, **1853**: 3
Berlin – Gesellschafts-Theater [zur] Hoffnung, **1853**: 1**, 1856**: 5, (um **1860**): 1
Berlin – Gesellschafts-Theater Parsimonia, **1856**: 3, **1857**: 3
Berlin – Gesellschafts-Theater [Band] der Treue, **1853**: 3
Berlin – Privat Theater Concordia, **1857**: 1, **1858**: 2
Berlin – Privat Theater Germania, **1857**: 1
Berlin – Privat Theater Thalia, **1858**: 1
Berlin – Privat-Theater-Gesellschaft Urania, **1859**: 1
Berlin – Aufführung adliger Offiziere, (**1845**): 1 (illustr. wahrscheinl. von Th. Hosemann)
Braunfels (Hessen) – Carl August Doblersche Truppe im Schloßtheater, **1778**: 1
Braunschweig – Herzogliches Hof-Theater, **1855**: 1, **1861**: 1, **1867**: 1
Bremen – Stadt-Theater, **1845**: 3, **1846**: 1, **1860**: 1
Breslau – Stadttheater, **1860**: 3
Breslau – Sommertheater im Wintergarten, **1860**: 7
Celle – Königliches Schloßtheater, **1835**: 1
Chemnitz – Actien-Theater, **1861**: 2
Coburg – Herzogliches Hoftheater, **1827**: 1
Cöthen – Tivoli-Theater, **1860**: 3

Dessau / Leipzig – Fürstlich-Anhalt-Dessauische Hofschauspieler Gesellschaft in Leipzig, Gastspiel auf dem Theater am Rannstädter Thore, Jan.-Juli **1800**: 79
Donaueschingen – Hochfürstliches Hoftheater (Liebhabertheater), **1792**: 1, **1795**: 4**,** **1803**: 1, **1804**: 1, **1805**: 8, **1807**: **2**
Dresden – Gewandhaus, Marionettenspieler Johann Hilverding, (**1710**): 1
Dresden – Königlich Sächsisches Hoftheater, **1824**: 1, **1831**: 1, **1847**: 1, **1850**: 1, **1851**: 2, **1853**: 12, **1855**: 1, **1858**: 1, **1863**: 1, **1864**: 1
Düsseldorf – Stadttheater, **1851**: 1
Frankenthal – Friedrich Müllersche Schauspieltruppe, **1834**: 1
Frankfurt a. M. – Böhmsche Wandertruppe im Junghof-Theater, **1781**: 1
Frankfurt a. M. – Stadttheater, **1834**: 1, **1850**: 1, **1851**: 1
Hamburg – Stadt-Theater, **1835**: 1, **1836**: 1
Hamburg – Thalia-Theater, **1845**: 168
Hannover – Königliches Hof-Theater, **1839**: 1, **1840**: 3, **1843**: 1, **1844**: 1, **1860**: 1
Ingolstadt – Gymnasium, **1729**: 1 P
Ischl – Stadttheater, **1860**: 1 (auf Seide)
Karlsbad – Schauspielergesellschaft Georg Schantroch, **1814**: 1
Karlsruhe – Großherzogliches Hoftheater, **1829**: 3, **1834**: 1, **1848**: 1
Kassel – Kurfürstliches Hoftheater, **1851**: 1
Kassel – Königliche Schauspiele, **1867**: 1
Kissingen – Theater in Kissingen, (vor **1850**): 1
Koblenz – Königlich konzessioniertes Theater, **1837**: 1, **1841**: 1, **1842**: 1, **1843**: 3
Königsberg – Stadttheater, **1840**: 1
Laibach (Ljubljana) – Ständisches Theater, **1795**: 1 (auf Seide)
Lauban – Gymnasium, **1694**: 1 P
Leipzig – Theater am Rannstädter Tor, **1805**: 1
Leipzig – Königl. Sächs. Hoftheater, **1830**: 2
Leipzig – Theater der Stadt, **1833**: 1, **1836**: 2, **1846**: 3, **1851**: 1, **1853**: 1, **1867**: 1
Linz – Landständisches Theater, **1801**: 1, **1838**: 1
London – New Theatre Royal Drury Lane, **1825**: 1 (auf Seide)
Lüneburg (?) – Theater in der Beckerstraße, (**1720**): 1
Lüneburg – Schultheater im Johanneum, **1731**: 1 P
Luzern – Stadttheater, **1852**: 2
Magdeburg – Stadttheater, **1799**: 1, **1830**: 2
Mannheim – Großherzogl. Hof- und Nationaltheater, **1831**: 1, **1834**: 3
München – Gymnasium, **1699**: 1 P
München – Königliches Hof- und National-Theater, **1811**: 1, **1825**: 2, **1832**: 8, **1835**: 1, **1841**: 2, **1849**: 3, **1852**: 4, **1861**: 1
München – Gesellschaft des Frohsinns (Liebhabertheater), **1832**: 2
München – Schweigersches Volkstheater, **1832**: 1, **1834**: 1, **1849**: 1
New York – Stadt-Theater, **1861**: 1
Nürnberg – Interims-Theater auf der Schütt, **1832**: 2
Nürnberg – Stadttheater, **1838**: 1, **1856**: 1
Olten – Leviersche Gesellschaft vom Stadttheater Bern, **1843**: 1
Potsdam – Königliches Schauspielhaus, **1845**: 1, **1847**: 1
Prag – Ständisches Theater, **1829**: 1
Prag – Neustädter Theater, **1859**: 1

Regensburg – National-Theater, **1832**: 2
Rostock – Stadttheater, 1860: **1**
Schöneberg (bei Berlin) – Gasthof zum schwarzen Adler, **1847**: 1
Sorau – Gymnasium, **1716**: 1 P
Stuttgart – Königliches Hof-Theater, **1834**: 2
Surrey – New Surrey Theatre, **1826**: 1
Vicenza – Teatro Eretenio, **1825**: 1
Weimar – Großherzogl. Hoftheater, **1817**: 1, **1829**: 1, **1867**: 1
Wettin – Saal zum Preußischen Hof, **1858**: 2
Wien – Burgtheater, **1781**: 1, **1838**: 8, **1849**: 1
Wien – Hoftheater nächst dem Kärnthnerthor, **1838**: 4
Wien – Theater an der Wien, **1828**: 1, **1832**: 1, **1833**: 1, **1838**: 2, **1841**: 1, **1848**: 1
Wien – Theater in der Leopoldstadt, **1838**: 2, **1841**: 2, **1844**: 1
Wien – Theater in der Josefstadt, **1838**: 2, **1841**: 2, **1847**: 1, **1848**: 1
Wien – Carl-Theater, (**1858**): 1, (**1859**): 2, (**1860**): 4, (**1861**): 1
Wien – Schloßtheater Schönbrunn, **1838**: 1
Wiesbaden – Theater zu Wiesbaden, **1829**: 1, **1834**: 2

Ohne Ort – Vereinigte Gesellschaft deutscher Schauspieler, (um **1770**): 1
Ohne Ort – Beckersche Schauspieler-Gesellschaft, **1811**: 1