Bibliographische Mitteilungen aus der Theatersammlung Rainer Theobald Nr. 2B

Bücher über Theaterbau, Bühnentechnik und Bühnenbild der Neuzeit

Es sind hier nur solche Monographien (und einige Aufsätze) berücksichtigt, bei denen die technischen und bildnerischen Bereiche des Theaters eindeutig im Vordergrund stehen.

B. Einzelne Städte und Gebäude

Amsterdam
HUMMELEN, W. M. H.: Inrichting en gebruik van het toneel in de Amsterdamse Schouwburg van 1637. Amsterdam 1967.

Berlin
LANGHANS, CARL GOTTHARDT: Vergleichung des neuen Schauspielhauses zu Berlin mit verschiedenen ältern und neuern Schauspielhäusern. Berlin 1800.

OTTMER, CARL THEODOR: Das Königstädt'sche Schauspielhaus zu Berlin, in zehn Zeichnungen, mit erläuterndem Texte. Braunschweig 1830.

DER ZUSCHAUER im Victoria-Theater. Kurzgefaßter Führer. Berlin [ca. 1860].

ENDELL, AUGUST: Das Wolzogen-Theater in Berlin. – In: Berliner Architekturwelt, 4. Jg. 1902, S. 377-395.

LITTMANN, MAX: Das Charlottenburger Schiller-Theater. Mit einer Einleitung von Raphael Löwenfeld. (München 1907).

FREIE VOLKSBÜHNE. Zur festlichen Eröffnung des Hauses, Berlin, 30. April 1963. (Berlin 1963).

THEOBALD, RAINER: Das „Französische Komödienhaus". Zu den Legenden um einen friderizianischen Theaterbau. – In: Berlinische Notizen. Zeitschrift des Vereins der Freunde und Förderer des Berlin Museums e. V., Nr. 1-2/80).

RIEDEL, ROBERT (Hrsg.): Berlin und seine Bauten. Teil V, Band A: Bauten für die Kunst. Berlin und München 1983.

BEHR, ADALBERT und ALFRED HOFFMANN: Das Schauspielhaus in Berlin. Berlin (Ost) 1984.

Bochum
SCHAUSPIELHAUS BOCHUM 1953. Bochum (1953) (= Bochum baut, Heft 2).

Dresden
SEMPER, GOTTFRIED: Das Königliche Hoftheater zu Dresden. Braunschweig 1849.

FESTSCHRIFT zur Eröffnung des neuen Königlichen Schauspielhauses in Dresden-Altstadt. Dresden 1913.

SCHMID, OTTO: Die Heimstätten der Sächsischen Landestheater. Mit Berücksichtigung ihrer inneren Geschichte. Dresden 1919.

MAGIRIUS, HEINRICH: Gottfried Sempers zweites Dresdner Hoftheater. Entstehung. Künstlerische Ausstattung. Ikonographie. Wien-Köln-Graz 1985.

Drottningholm
BEIJER, AGNE: Drottningholms slottsteater på Lovisa Ulrikas och Gustaf III:s tid. Stockholm 1981.

DROTTNINGHOLMS SLOTTSTEATER. (Viersprachiger Führer). Stockholm 1985.

Elberfeld
DAS THALIA-THEATER in Elberfeld, erbaut von Boswau und Knauer. Denkschrift zur Feier der Eröffnung. Berlin und Düsseldorf 1906.

Frankfurt a. M.
BÜHNE UND BILD des „Frankfurter Expressionismus“. Die Städtischen Bühnen 1917-1933. Begleitheft zur Ausstellung der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main 28. November – 30. Dezember 1985.

Fürth
THEATER IN FÜRTH. Eine Dokumentation zur Wiedereröffnung des Stadttheaters am 13./14. Januar 1973. Fürth (1973).

Gelsenkirchen
EIN NEUES THEATER im Revier. Festschrift zur Eröffnung des neuen Gelsenkirchener Theaters am 15. Dezember 1959. Gelsenkirchen (1959).

Graz
GEDENKSCHRIFT zur Eröffnung des Stadttheaters in Graz am 16. September 1899. Graz (1899).

DAS GRAZER SCHAUSPIELHAUS. Herausgegeben von den Vereinigten Bühnen, Stadt Graz-Land Steiermark, anläßlich der Wiedereröffnung des Grazer Schauspielhauses. Graz (1964).

Hamburg
ALBERS, L.: Gedenkschrift zur Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses Hamburg, St. Georg am 15t. September 1900. (Hamburg 1900).

Hannover
FESTSCHRIFT aus Anlaß des 25jährigen Bestehens des Mellini-Theaters zu Hannover. 1889-1914. (Hannover 1914).

Hildesheim
LITTMANN, MAX: Das Stadttheater in Hildesheim. München 1909.

Karlsruhe
BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE. Festschrift zur Eröffnung des Neuen Hauses am Ettlinger Tor 1975. (Karlsruhe 1975).

Kassel
DAS NEUE STAATSTHEATER KASSEL. Festschrift zur Eröffnung der neuen Häuser am 12. und 13. September 1959. (Kassel 1959).

Koblenz
THEATER DER STADT KOBLENZ. Generalinstandsetzung 1984/85. Dokumentation der Stadt Koblenz. (Koblenz 1985).

Köln
ROSENBERG, ALBERT: Die Bühneneinrichtung des neuen Cölner Stadttheaters. Köln (1903).

DIE TECHNIK IM GROSSEN HAUS der Bühnen der Stadt Köln. Herausgegeben: Zur Eröffnung des Großen Hauses am 18. Mai 1957 von der Bauverwaltung und den Bühnen der Stadt Köln. Köln 1957.

Kopenhagen
OJSEN, ELSE: Fra *Den Stundesløse* til *Gorm den gamle*. Maskinmesteroptegnelser fra Det Kgl. Teater 1782-1785. Kopenhagen 1982.

Krakau
PURCHLA, JACEK: Das Theater und sein Architekt. Zum hundertsten Jahrestag der Eröffnung des Juliusz-Slowacki-Theaters in Krakau. Deutsch von Stanislaw Dzida. (Polnisch-deutsche Ausgabe). Krakau 1993.

Krefeld
STADTTHEATER KREFELD zur Eröffnung am 12. Januar 1963. Krefeld 1963.

Lauchstädt
PFLUG, OTFRIED: Das Goethe-Theater in Bad Lauchstädt. 2. Aufl. Leipzig 1973.

London
HODGES, C. WALTER: The Globe restored. A Study of the Elizabethan Theatre. Second Edition. London 1968.

NALBACH, DANIEL: The King's Theatre 1704-1867. London's First Italian Opera House. London 1972

MANDER, RAYMOND und JOE MITCHENSON: The Theatres of London. A New Edition revised and enlarged. London 1975.

ECCLES, CHRISTINE: The Rose Theatre. New York 1990.

Ludwigsburg
SCHOLDERER, HANS-JOACHIM: Das Schloßtheater Ludwigsburg. Geschichte, Architektur, Bühnentechnik, mit einer Rekonstruktion der historischen Bühnenmaschinerie. Berlin 1994 (= Schriften d. Ges. f. Theatergeschichte, Bd. 71).

SCHLOSSTHEATER LUDWIGSBURG. Zum Abschluß der Restaurierung 1998. Hrsg. vom Finanzministerium Baden-Württemberg. Ludwigsburg 1998.

DAS LUDWIGSBURGER SCHLOSSTHEATER. Kultur und Geschichte eines Hoftheaters. Hrsg. von den Ludwigsburger Schloßfestspielen. (Stuttgart 1998).

SCHLOSSTHEATER LUDWIGSBURG. 250 Jahre. Von der Hofoper zum lebendigen Theaterdenkmal. Stuttgart 2008.

Mainz
SALZIG, SASCHA M.: Von der bürgerlichen Repräsentation zur Eventkultur. Die Architektur des Mainzer Stadttheaters von Georg Moller im kulturhistorischen Wandel. Lindenberg (Allgäu) 2016.

Mannheim
DRESE, CLAUS HELMUT (Hrsg.): Das neue Nationaltheater. Festschrift zur Eröffnung des neuen Mannheimer Nationaltheaters am 175. Jahrestag der Uraufführung der „Räuber“. Heidelberg 1957.

Meiningen
BEHLERT, KARL: Das Herzogliche Hoftheater in Meiningen. Denkschrift zur Eröffnung am 17. Dezember 1909. Meiningen 1909.

München
FESTSCHRIFT zur Eröffnung des Alten Residenztheaters (Cuvilliés-Theater). Hrsg. von der Bayerischen Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen. München 1958.

HEYM, SABINE: Das Alte Residenztheater (Cuvilliés-Theater) in München. München 1995.

LAUTENSCHLÄGER, CARL: Die Münchener Dreh-Bühne im königl. Residenz-Theater nebst Beschreibung einer vollständig neuen Bühnen-Einrichtung mit elektrischem Betrieb. (München) 1896.

BRAUN, ALEX: Das Prinzregenten-Theater in München. München 1901.

AMUNDSEN, GERHARD (Hrsg.): Die neue Shakespearebühne des Münchner Hoftheaters. München (1911).

LITTMANN, MAX: Das Münchner Künstlertheater. München (1908).

Münster
VERNEKOHL, WILHELM: Das neue Theater in Münster. Beiträge zur Theater- und Musikgeschichte der Provinzialhauptstadt. Münster (1956).

Paris
GOURRET, JEAN: Histoire des salles de l'Opéra de Paris. Paris 1985.

STEINHAUSER, MONIKA: Die Architektur der Pariser Oper. Studien zu ihrer Entstehungsgeschichte und ihrer architekturgeschichtlichen Stellung. München 1969.

WILD, NICOLE: Dictionnaire des Théâtres Parisiens au XIX^{e} Siècle. Paris 1989.

Passau
SCHÄFER, GOTTFRIED und H.-K. MORITZ (Hrsg.): Das Passauer Stadttheater. Festschrift zur Eröffnung des wiederhergestellten ehemaligen fürstbischöflichen Hoftheaters. Passau 1961.

Posen
LUX, JOSEPH A.: Das Stadttheater in Posen, erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschrift. München 1910.

Prag
SKRAUP, KARL: Führer durch das neue deutsche Theater in Prag, mit 3 Plänen des Zuschauerraums. Prag 1887.

Recklinghausen
SIEKMANN, KURT (Red.): Das Haus der Ruhrfestspiele möge werden: Eine Heimat der Musen, eine Herberge menschlicher Begegnungen, eine Burg freiheitlichen Seins. Theodor Heuss. Zur Eröffnung des Festspielhauses am 11. Juni 1965. Hrsg. von der Stadt Recklinghausen. Recklinghausen 1965.

Reggio Emilia
PARMEGGIANI, ANNA MARIA und G. DEGANI: Il teatro municipale di Reggio Emilia. Reggio Emilia 1972.

Rheinsberg
HERBORN, MARTIN (Red.): Rheinsberg. Schlosstheater. Heckentheater. Festschrift zur Wiedereröffnung. Hrsg. von der Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. O. O. 1999.

Sabbioneta
ALEXANDRIDIS, CHRISTINA: Das Teatro Olimpico in Sabbioneta. Theater einer idealen Stadt. Magisterarbeit FU Berlin (Gutachter: H. Zielske). Berlin 1995.

Salzburg
DAS NEUE SALZBURGER FESTSPIELHAUS. Zur Eröffnung am 26. Juli 1960. (Salzburg) 1960.

Schweinfurt
FUHRMANN, GÜNTHER (Red.): Theater der Stadt Schweinfurt. Eröffnung: 1. Dezember 1966. Schweinfurt (1966).

Schwetzingen
MÖHRLE, HANS: Das Schwetzinger Schloß-Theater. (Mannheim 1938).

Stockholm
STRIBOLT, BARBRO: Stockholms 1800-talsteatrar. En studie i den borgerliga teaterbiggnadens utveckling. Stockholm 1982.

Stuttgart
WITTKO, PAUL (Red.): Die neuen Königl. Hof-Theater zu Stuttgart. Zur Weihe und bleibenden Erinnerung. Stuttgart (1912).

Trier
THEATER DER STADT TRIER. Festschrift zur Eröffnung des Neuen Hauses am 27. September 1964. Hrsg. von der Stadtverwaltung Trier. (Trier 1964).

Ulm
ULMER THEATER. Neubau 1969. Hrsg. von der Stadt Ulm. (Ulm 1969).

Venedig
MANGINI, NICOLA: I teatri di Venezia. Mailand 1974.

Versailles
JAPY, ANDRÉ: L'Opéra Royal de Versailles. (Versailles) 1958.

Vicenza
PUPPI, LIONELLO: Il Teatro Olimpico. Vicenza 1963.

BEYER, ANDREAS: Andrea Palladio: Teatro Olimpico. Triumpharchitektur für eine humanistische Gesellschaft. Frankfurt a. M. 1987.

Weimar
WEICHBERGER, ALEXANDER: Goethe und das Komödienhaus in Weimar 1779-1825. Ein Beitrag zur Theaterbaugeschichte. Leipzig 1928 (= Theatergeschichtliche Forschungen, hrsg. von Julius Petersen, Bd. 39).

Wien
GREGOR, JOSEPH: Wiener szenische Kunst. Die Theaterdekoration der letzten drei Jahrhunderte nach Stilprinzipen dargestellt. Wien 1924.

BEETZ, WILHELM: Das Wiener Opernhaus 1869 bis 1945. Zürich 1949.

HENNINGS, FRED: Zweimal Burgtheater. Vom Michaelerplatz zum Franzensring. Wien 1955.

ELLENBERGER, HUGO: Das Burgtheater. Ein Führer durch das Haus mit besonderer Berücksichtigung der Fassaden und der Feststiegen. 3., erweiterte Aufl. Wien 1959.

MAYERHÖFER, JOSEF (Hrsg.): Burgtheater und Historismus. Zum Jubiläum des Wiener Burgtheaters 1776-1976. Ausstellung des Österreichischen Theatermuseums. Schloss Grafenegg 8. Mai bis 1. November 1976.

FREY, D., K. KOBALD und FR. HERTERICH: Das Schönbrunner Schlosstheater. Zürich, Wien, Leipzig 1924.

DELEGLISE, OSCAR (Hrsg.): Das Schönbrunner Schlosstheater. Wien 1947.

Worms

STÄDTISCHES SPIEL- UND FESTHAUS (WORMS). Festschrift zur Einweihung des wiederaufgebauten Hauses am 6. November 1966. Hrsg. im Auftrag der Stadtverwaltung Worms von den Städtischen Kulturinstituten Worms. Worms 1966.