

Bibliographische Mitteilungen  
aus der Theatersammlung Rainer Theobald  
Nr. 4



Le caprice amoureux, ou Ninette à la cour. Paris 1755;  
Gestochenes Frontispiz. Theatersammlung Rainer Theobald

**Vor 1800 in Frankreich gedruckte Opern-, Singspiel- und Ballett-Libretti,**  
Nach Druckorten und chronologisch sortiert.

Wo eine größere Anzahl von Stücken den gleichen Druckort und das gleiche Datum aufweist, kann es sich um eine Werkausgabe oder eine Anthologie handeln.

**Avignon**

- 1766 Soliman second. Comédie ... en vers. Représentée ... . Avignon 1766.  
1768 Femmes et le secret, Les. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Avignon 1768.  
1790 Lou groulié bel esprit, vo Suzeto et Tribor. Comédie ... mêlée de chants. Avignon 1790.  
1790 Sargines, ou L'Elève de l'amour. Comédie ... mêlée de musique. Avignon 1790.

**Besançon**

- 1764 Rose et Colas. Comédie en ... prose et musique. Besançon 1764.  
1771 Ami de la maison, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Besançon 1771.

**Lille**

- 1781 Réjouissances de Lille, Les. Divertissement ... mêlé de Chant. Lille 1781.

**Lyon**

- 1735 Omphale. Tragédie en musique, représentée ... . Lyon (ca 1735 oder 1752).  
1739 Ballet de la paix, Le. Représenté par l'Académie Royale de Musique de Lyon. (Lyon) 1739.

- 1739 Ballet des Sens, Le. Représenté par l'Académie Royale de Musique de Lyon. (Lyon) 1739.  
1739 Issé. Pastorale héroïque. Représentée par l'Académie Royale de Musique de Lyon. (Lyon) 1739.  
1739 Omphale. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique ... de Lyon. (Lyon) 1739.  
1739 Venus et Adonis. Tragédie en musique, Représentée par l'Académie ... de Lyon. (Lyon) 1739.  
1740 Jephté. Tragédie, tirée de l'Écriture Sainte. Représentée par l'Académie...de Lyon. (Lyon) 1740.  
1740 Professeur de folie, Le. Divertissement. Donnée par ... l'Académie ... de Lyon. (Lyon) 1740.  
1740 Roland. Tragédie. Représentée par ... l'Académie Royale de Musique, de Lyon. (Lyon) 1740.  
1740 Tancrede. Tragedie, représentée par l'Academie Royale de Musique ... à Lyon. (Lyon) 1740.

### **Marseille**

- 1792 Paul et Virginie. Comédie ... mêlée d'ariettes. Marseille 1792.

### **Nizza**

- 1789 Cuffiara, La, ossia La modista. Dramma giocoso per musica. Nizza 1789.

### **Paris**

- 1643 Fontaine de iouvance, La. Ballet. Paris 1643.  
1686 Acis et Galatée. Pastorale héroïque en Musique. Représentée ... . Paris 1686.  
1695 Foire de Besons, La. Comédie. Paris 1695.  
1696 Ariane et Bacchus. Tragédie. Représentée par l'Académie ... de Musique. Paris 1696.  
1697 Issé. Pastorale héroïque en musique, représentée devant Sa Majesté ... Paris 1697.  
1698 Balet Royal d'Alcidiane. Dansé par sa Majesté en 1658. Paris 1698.  
1698 Balet Royal de Flore. Dansé par sa Majesté en 1669. Paris 1698.  
1698 Balet Royal d'Hercule amoureux. Dansé par leurs Majestés en 1662. Paris 1698.  
1698 Balet Royal de l'amour malade. Dansé par sa Majesté en 1657. Paris 1698.  
1698 Balet Royal de l'impatience. Dansé par sa Majesté en 1661. Paris 1698.  
1698 Balet Royal de la naissance de Venus. Dansé par sa Majesté en 1665. Paris 1698.  
1698 Balet Royal de la nuit ... Dansé par sa Majesté en 1653. Paris 1698.  
1698 Balet Royal de la raillerie. Dansé par sa Majesté en 1659. Paris 1698.  
1698 Balet Royal de Psyché. Dansé par sa Majesté en 1656. Paris 1698.  
1698 Balet Royal des amours déguisez. Dansé par sa Majesté en 1664. Paris 1698.  
1698 Balet Royal des arts, Le. Dansé par sa Majesté en 1663. Paris 1698.  
1698 Balet Royal des Muses. Dansé par sa Majesté en 1666. Paris 1698.  
1698 Balet Royal des nopces de Pelée et de Thetis. Dansé ... en 1654. Paris 1698.  
1698 Balet Royal des plaisirs. Dansé par Sa Majesté en 1655. Paris 1698.  
1698 Balet Royal des proverbes. Dansé par sa Majesté en 1654. Paris 1698.  
1698 Balet Royal des saisons. Dansé par sa Majesté ... en 1661. Paris 1698.  
1698 Balet Royal du triomphe de l'amour. Dansé ... en 1681. Paris 1698.  
1698 Mascarade en forme de Balet, dansé par le Roy ... en 1651. Paris 1698.  
1700 Adieux des officiers, Les. Comédie. Paris 1700.  
1700 Arlequin Empereur dans la Lune. Comédie. Paris 1700.  
1700 Arlequin Homme à bonne Fortune. Comédie. Paris 1700.  
1700 Arlequin Mercure galant. Comédie. Paris 1700.  
1700 Arlequin Misanthrope. Comédie. Paris 1700.  
1700 Arlequin Phaeton. Comédie. Paris 1700.  
1700 Attendez-moi sous l'orme. Comédie. Paris 1700.  
1700 Aventures des Champs Elisées, Les. Comédie. Paris 1700.

- 1700 Baguette de Vulcain, La. Comédie. Paris 1700.  
1700 Bains de la Porte S. Bernard, Les. Comédie. Paris 1700.  
1700 Chinois, Les. Comédie. Paris 1700.  
1700 Coquette, La, ou l'Académie des Dames. Comédie. Paris 1700.  
1700 Départ des comédiens, Le. Comédie. Paris 1700.  
1700 Deux Arlequins, Les. Comédie. Paris 1700.  
1700 Esope. Comédie. Paris 1700.  
1700 Fausse coquette, La. Comédie. Paris 1700.  
1700 Fées, Les, ou les contes de ma mère l'Oye. Comédie. Paris 1700.  
1700 Filles errantes, Les. Comédie. Paris 1700.  
1700 Foire St. Germain, La. Comédie. Paris 1700.  
1700 Fontaine de sapience, La. Comédie. Paris 1700.  
1700 Mal-assortis, Les. Comédie. Paris 1700.  
1700 Momies d'Egypte, Les. Comédie. Paris 1700.  
1700 Naissance d'Amadis, La. Comédie. Paris 1700.  
1700 Opéra de campagne, L'. Comédie. Paris 1700.  
1700 Originaux, Les, ou l'Italien. Comédie. Paris 1700.  
1700 Pasquin et Marforio médecins des moeurs. Comédie. Paris 1700.  
1700 Promenades de Paris, Les. Comédie. Paris 1700.  
1700 Retour de la Foire de Bezons, Le. Comédie. Paris 1700.  
1700 Thèse des Dames, La, ou le Triomphe de Colombine. Comédie. Paris 1700.  
1700 Tombeau de Maistre André, Le. Comédie. Paris 1700.  
1700 Ulysse et Circe. Comédie. Paris 1700.  
1700 Union des deux opéra, L'. Comédie. Paris 1700.  
1703 Achile [!] et Polixene. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1688. Paris 1703.  
1703 Acis et Galatée. Pastorale heroique. Représentée par l'Académie ... l'An 1686. Paris 1703.  
1703 Alceste, ou Le triomphe d'Alcide. Tragédie. Représentée ... l'An 1674. Paris 1703.  
1703 Alcide. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1693. Paris 1703.  
1703 Amadis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1684. Paris 1703.  
1703 Amadis de Grèce. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1699. Paris 1703.  
1703 Amours de Momus, Les. Ballet. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1695. Paris 1703.  
1703 Arethuse. Ballet. Représenté par l'Académie Royale de Musique l'An 1701. Paris 1703.  
1703 Ariadne et Bacchus. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1696. Paris 1703.  
1703 Aricie. Ballet. Représenté par l'Académie Royale de Musique l'An 1697. Paris 1703.  
1703 Armide. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1686. Paris 1703.  
1703 Astrée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1691. Paris 1703.  
1703 Atyr. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1676. Paris 1703.  
1703 Ballet dansé à Ville Neuve-Saint-George devant Monseigneur ... 1692. Paris 1703.  
1703 Ballet des Saisons. Représenté par l'Académie Royale de Musique l'An 1695. Paris 1703.  
1703 Bellerophon. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1679. Paris 1703.  
1703 Cadmus et Hermione. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1674. Paris 1703.  
1703 Canente. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1700. Paris 1703.  
1703 Carnaval, Le. Mascarade. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1675. Paris 1703.  
1703 Carnaval de Venise, Le. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1699. Paris 1703.  
1703 Cephale et Procris. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1694. Paris 1703.  
1703 Circé. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1694. Paris 1703.  
1703 Coronis. Pastorale héroïque. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1691. Paris 1703.

- 1703 Didon. Tragédie. représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1693. Paris 1703.  
1703 Enée et Lavinie. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique. Paris 1703.  
1703 Europe galante, L'. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1697. Paris 1703.  
1703 Festes de l'Amour et de Bacchus, Les. Pastorale. Représentée ... 1672. Paris 1703.  
1703 Festes galantes, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1698. Paris 1703.  
1703 Fragments de Mr de Lully. Ballet. Représenté par l'Académie ... l'an 1702. Paris 1703.  
1703 Hesione. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1700. Paris 1703.  
1703 Idyle sur la paix, L', et L'églogue de Versailles. Divertissements. Représentez ... . Paris 1703.  
1703 Isis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1677. Paris 1703.  
1703 Issé. Pastorale héroïque. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1697. Paris 1703.  
1703 Jason, ou La toison d'or. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1696. Paris 1703.  
1703 Marthesie, première reine des Amazones. Tragédie. Représentée ... l'An 1699. Paris 1703.  
1703 Médée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1694. Paris 1703.  
1703 Medus, Roy des Medes. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1702. Paris 1703.  
1703 Méduse. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1697. Paris 1703.  
1703 Naissance de Venus, La. Opéra. Représentée [ !] par l'Académie ... l'An 1696. Paris 1703.  
1703 Omphale. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1701. Paris 1703.  
1703 Orphée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1690. Paris 1703.  
1703 Peines et les plaisirs de l'amour, Les. Pastorale. Représentée ... 1672. Paris 1703.  
1703 Persée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1682. Paris 1703.  
1703 Phaeton. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1683. Paris 1703.  
1703 Pomone. Pastorale. Représentée par l'Académie Royale en 1671. Paris 1703.  
1703 Proserpine. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1680. Paris 1703.  
1703 Psyché. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1678. Paris 1703.  
1703 Roland. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1685. Paris 1703.  
1703 Scylla. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1701. Paris 1703.  
1703 Téagene et Cariclée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1695. Paris 1703.  
1703 Temple de la paix, Le. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1685. Paris 1703.  
1703 Thésée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1675. Paris 1703.  
1703 Thetis et Pelée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1689. Paris 1703.  
1703 Triomphe de l'amour, Le. Ballet. Représentée par l'Académie ... l'An 1681. Paris 1703.  
1703 Triomphe des arts, Le. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1700. Paris 1703.  
1703 Venus et Adonis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1697. Paris 1703.  
1703 Zephire et Flore. Opera. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1688. Paris 1703.  
1706 Alcine. Tragédie, représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1705. Paris 1706.  
1706 Amarillis. Pastorale. Représentée par l'Académie Royale de Musique ... . Paris 1706.  
1706 Carnaval et la folie, Le. Comédie-Ballet. Représentée par l'Académie Royale ... . Paris 1706.  
1706 Iphigénie en Tauride. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... . Paris 1706.  
1706 Muses, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale de Musique l'An 1703. Paris 1706.  
1706 Tancrede. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1702. Paris 1706.  
1706 Télémaque. Tragédie, fragments des modernes. Représentée par l'Académie ... . Paris 1706.  
1706 Ulysse. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'an 1703. Paris 1706.  
1706 Vénitienne, La. Comédie-Ballet. Représentée par l'Académie Royale ... . Paris 1706.  
1710 Alcione. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1706. Paris 1710.  
1710 Bradamante. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1707. Paris 1710.  
1710 Cassandre. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1706. Paris 1710.  
1710 Hippodamie. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1708. Paris 1710.

- 1710 Issé. Pastorale héroïque. Représentée ... Decembre 1697 ... Et remise ... 1708. Paris 1710.  
1710 Philomele. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1705. Remise ... 1709. Paris 1710.  
1710 Polixene et Pirrus. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1706. Paris 1710.  
1710 Sémélé. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1709. Paris 1710.  
1714 Amours de Mars et de Venus, Les. Ballet. Représenté ... l'An 1712. Paris 1714.  
1714 Callirhoé. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1712. Paris 1714.  
1714 Créuse l'Athénienne. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1712. Paris 1714.  
1714 Diomede. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1710. Paris 1714.  
1714 Festes Venitiennes, Les. Ballet. Représenté par l'Académie ... l'An 1710. Paris 1714.  
1714 Idomenée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1712. Paris 1714.  
1714 Manto, la fée. Opéra. Représenté par Académie Royale ... l'An 1711. Paris 1714.  
1714 Medée, et Jason. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1713. Paris 1714.  
1714 Méléagre. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1709. Paris 1714.  
1718 Amadis de Gaule. Tragédie représentée ... par l'Académie de Musique. Paris 1718.  
1718 Malade imaginaire, Le. Comédie, meslée de musique et de danses. Paris 1718.  
1719 Roy de Cocagne, Le. Comédie. Paris 1719 (mit musikal. Einlagen u. Divertissement).  
1723 Nouveau monde, Le. Comédie, melée d'intermedes. Paris 1723.  
1724 Arlequin Endymion. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1721. Paris 1724.  
1724 Forêt de Dodône, La. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1721. Paris 1724.  
1724 Jeune-vieillard, Le. Pièce en trois Actes, tirée des *Contes Persanes*. Paris 1724.  
1724 Ombre du cocher poete, L'. Prologue. Représenté ... 1722. Paris 1724.  
1724 Pierrot Romulus, ou Le ravisseur poli. Représentée ... 1722. Paris 1724.  
1724 Regiment de la calotte, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1721. Paris 1724.  
1724 Remouleur d'amour, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1722. Paris 1724.  
1724 Statue merveilleuse, La. Pièce en trois Actes. Paris 1724.  
1728 Roland. Tragédie. Représentée ... Remise au Théâtre par l'Académie ... 1727. Paris 1728.  
1730 Alcione. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1706 et ... 1730. (Paris) 1730.  
1730 Télémaque. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1714 et ... 1730. (Paris) 1730.  
1731 Achmet et Almanzine. Piece en trois actes. Représentée ... 1728. Paris 1731.  
1731 Alceste. Parodie. Paris 1731.  
1731 Amadis le cadet. Parodie d'Amadis de Grèce. Paris 1731.  
1731 Amour marin, L'. Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.  
1731 Amours de Protée, Les. Parodie de l'opéra. Représentée ... 1728. Paris 1731.  
1731 Amours déguisés, Les. Piece d'un acte. Représentée ... 1726. Paris 1731.  
1731 Arlequin Atis. Parodie. Paris 1731.  
1731 Arlequin Bellerophon. Parodie. Paris 1731.  
1731 Arlequin Persée. Comédie. Paris 1731.  
1731 Arlequin Roland. Parodie. Paris 1731.  
1731 Arlequin Tancrede. Parodie. Paris 1731.  
1731 Armide. Parodie. Paris 1731.  
1731 Bonne femme, La. Parodie d'Hipermnestre. Paris 1731.  
1731 Cahos, Le. Ambigu comique. Paris 1731.  
1731 Comédiens corsaires, Les. Prologue. Représenté ... 1726. Paris 1731.  
1731 Corsaire de Salé, Le. Piece d'un acte. Représentée ... 1729. Paris 1731.  
1731 Couplets en procès, Les. Prologue. Représenté ... 1730. Paris 1731.  
1731 Don Micco Elesbina. Intermède. Parodie. Paris 1731.  
1731 Enchanteur Mirliton, L'. Prologue. Représenté ... 1725. Paris 1731.

- 1731 Enragés, Les. Piece en un acte. Représenté ... 1725. Paris 1731.  
1731 Espérance, L'. Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.  
1731 Grand-mère amoureuse, La. Parodie d'Atys. Représentée ... 1726. Paris 1731.  
1731 Hercule filant. Parodie d'Omphale. Paris 1731.  
1731 Hesione. Parodie. Paris 1731.  
1731 Impromptu du Pont-neuf, L'. Piece d'un acte. Représentée ... 1729. Paris 1731.  
1731 Indifférence, L'. Prologue. Représenté ... 1730. Paris 1731.  
1731 Industrie, L. Prologue. Représentée ... 1730. Paris 1731.  
1731 Joueur, Le. Parodie. Paris 1731.  
1731 Mariage du Caprice et de la Folie, Le . Piece d'un acte. Représentée ... . Paris 1731.  
1731 Momus exilé. Critique du Ballet des Elements. Paris 1731.  
1731 Obstacle favorable, L'. Piece d'un acte. Représenté ... 1726. Paris 1731.  
1731 Opéra-comique assiégé, L'. Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.  
1731 Parodie. Tragi-comédie. Paris 1731.  
1731 Pélerins de La Mecque, Les. Piece en trois actes. Représentée ... 1726. Paris 1731.  
1731 Pénélope moderne, La. Piece en deux actes. Représentée ... 1728. Paris 1731.  
1731 Princesse de la Chine, La. Piece en trois actes. Représentée ... 1729. Paris 1731.  
1731 Reine du Barostan, La. Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.  
1731 Routes du monde, Les. Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.  
1731 Rupture du carnaval et de la folie, La. Parodie. Paris 1731.  
1731 Serdeau des théâtres, Le. Comédie. Paris 1731.  
1731 Spectacles malades, Les. Prologue. Représenté ... 1729. Paris 1731.  
1731 Temple de mémoire, Le. Piece en un acte. Représentée ... 1725. Paris 1731.  
1731 Zémine et Almanzor. Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.  
1734 Ages, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale de Musique, l'An 1718. Paris 1734.  
1734 Allure, L'. Piece en un acte. Représentée ... 1732. Paris 1734.  
1734 Amour désœuvré, L', ou Les vacances de Cythère. Piece en un acte. Paris 1734.  
1734 Amours de Protée, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1720. Paris 1734.  
1734 Amours des déesses, Les. Ballet héroïque. Représenté ... l'An 1729. Paris 1734.  
1734 Amours des dieux, Les. Ballet héroïque. Représenté par l'Académie ... l'An 1727. Paris 1734.  
1734 Ariane. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique, l'An 1717. Paris 1734.  
1734 Audiences de Thalie, Les. Piece en un acte. Représentée ... 1734. Paris 1734.  
1734 Camille, reine des Volsques. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1717. Paris 1734.  
1734 Courses de Tempé, Les. Pastorale. Paris 1734.  
1734 Elemens, Les. Troisième ballet. Dansé par le Roy dans son Palais ... l'An 1721. Paris 1734.  
1734 Festes de l'été, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1716. Paris 1734.  
1734 Festes Grecques et Romaines, Les. Ballet héroïque. Représenté ... l'An 1723. Paris 1734.  
1734 Hypermnestre. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1716. Paris 1734.  
1734 Isle du mariage, L'. Opéra-comique. Réprésentée ... 1733. Paris 1734.  
1734 Jugement des Paris, Le. Pastorale héroïque. Représentée ... l'An 1718. Paris 1734.  
1734 Lanterne véridique, La. Piece en un acte. Représentée ... 1732. Paris 1734.  
1734 Mère jalouse, La. Piece en un acte. Représentée ... 1732. Paris 1734.  
1734 Orion. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique, l'An 1728. Paris 1734.  
1734 Parterre merveilleux, Le. Prologue du Rival de lui-même. Paris 1734.  
1734 Père rival, Le. Piece en un acte. Représentée ... 1734. Paris 1734.  
1734 Petites maisons, Les. Piece en un acte. Représentée ... 1732. Paris 1734.  
1734 Pirame et Thisbé. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1726. Paris 1734.

- 1734 Pirithous. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1723. Paris 1734.  
1734 Pirrhus. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique, l'An 1730. Paris 1734.  
1734 Plaisirs de la campagne, Les. Ballet. Représenté par l'Académie ... l'An 1719. Paris 1734.  
1734 Polidore. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique, l'An 1720. Paris 1734.  
1734 Princesse d'Élide, La. Ballet héroïque. Représenté par l'Académie ... l'An 1728. Paris 1734.  
1734 Reine des Péris, La. Représenté par l'Académie Royale des Musique, l'An 1725. Paris 1734.  
1734 Renaud. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1722. Paris 1734.  
1734 Retour de l'Opéra-comique au Fauxbourg S. Germain, Le. Piece ... . Paris 1734.  
1734 Reveil de l'Opéra-comique, Le. Prologue. Représenté ... 1732. Paris 1734.  
1734 Rival de lui-même, Le. Piece en un acte. Représentée ... 1732. Paris 1734.  
1734 Sémiramis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1718. Paris 1734.  
1734 Stratagèmes de l'Amour, Les. Ballet. Représenté par l'Académie ... l'An 1726. Paris 1734.  
1734 Tarsis et Zélie. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1728. Paris 1734.  
1734 Télégone. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1725. Paris 1734.  
1736 Europe galante, L'. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... . Paris 1736.  
1737 Amours de Nanterre, Les. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1718. Paris 1737.  
1737 Animaux raisonnables, Les. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1718. Paris 1737.  
1737 Arlequin défenseur d'Homère. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1715. Paris 1737.  
1737 Arlequin Hulla, ou La femme repudiée. Pièce ... Représentée ... 1716. Paris 1737.  
1737 Arlequin invisible. Pièce en un Acte. Représentée ... 1713. Paris 1737.  
1737 Arlequin Mahomet. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1714. Paris 1737.  
1737 Arlequin Roy de Serendib. Pièce en trois Actes. Représentée ... 1713. Paris 1737.  
1737 Arlequin Sultane favorite. Pièce en trois Actes. Représentée ... 1715. Paris 1737.  
1737 Arlequin Thétis. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1713. Paris 1737.  
1737 Arlequin traitant. Pièce en trois Actes. Représentée ... 1716. Paris 1737.  
1737 Arrests de l'amour, Les. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1716. Paris 1737.  
1737 Ceinture de Venus, La. Pièce en deux Actes. Représentée ... 1715. Paris 1737.  
1737 Colombine Arlequin, ou Arlequin Colombine. Représentée ... 1715. Paris 1737.  
1737 Désespérés, Les. Prologue. Représenté ... 1732. Paris 1737.  
1737 Eaux de Merlin, Les. Pièce d'un Acte ... précédée d'un Prologue. Paris 1737.  
1737 École des amans, L'. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1716. Paris 1737.  
1737 Foire de Guibray, La. Prologue. Représenté ... 1714. Paris 1737.  
1737 Funérailles de la Foire, Les. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1718. Paris 1737.  
1737 Isle des Amazones, L'. Pièce d'un Acte. Qui devoit être représentée ... . Paris 1737.  
1737 Jugement de Paris, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1718. Paris 1737.  
1737 Mari préféré, Le. Piece d'un acte. Représentée ... 1736. Paris 1737.  
1737 Mariages de Canada, Les. Piece d'un acte. Représentée ... 1734. Paris 1737.  
1737 Monde renversé, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1718. Paris 1737.  
1737 Parodie de l'opéra de Télémaque. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1715. Paris 1737.  
1737 Pharaon, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1717. Paris 1737.  
1737 Première représentation, La. Prologue. Représenté ... 1734. Paris 1737.  
1737 Princesse de Carizmi, La. Pièce en trois Actes. Représentée 1718. Paris 1737.  
1737 Querelle des théâtres, La. Prologue. Représenté ... 1718. Paris 1737.  
1737 Rappel de la Foire à la vie, Le. Pièce d'un Acte. Paris 1737.  
1737 Roger de Sicile, surnommé le Roi sans chagrin. Représentée ... 1731. Paris 1737.  
1737 Sauvagesse, La. Piece d'un acte. Représentée ... 1732. Paris 1737.  
1737 Sophie et Sigismond. Piece d'un acte. Représentée ... 1732. Paris 1737.

- 1737 Tableau du mariage, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1716. Paris 1737.  
1737 Temple de l'ennuy, Le. Prologue. Représenté ... 1716. Paris 1737.  
1737 Temple du destin, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1715. Paris 1737.  
1737 Tombeau de Nostradamus, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1714. Paris 1737.  
1738 Rajeunissement inutile, Le. Comédie ... avec des Divertissements. Paris 1738.  
1739 Achille et Deidamie. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1735. Paris 1739.  
1739 Ballet des Sens, Le. Représenté par l'Académie Royale de Musique, l'An 1732. Paris 1739.  
1739 Biblis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique, l'An 1732. Paris 1739.  
1739 Empire de l'amour, L'. Ballet héroïque. Représenté par l'Académie ... l'An 1733. Paris 1739.  
1739 Endymion. Pastorale héroïque. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1731. Paris 1739.  
1739 Festes nouvelles, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1734. Paris 1739.  
1739 Hipolyte et Aricie. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1733. Paris 1739.  
1739 Jephté. Tragédie, tirée de l'Écriture Sainte. Représentée ... l'An 1732. Paris 1739.  
1739 Moulinet premier. Parodie de Mahomet second, Tragédie. Paris 1739.  
1739 Muses, Les. Pièce drammatique en quatre Parties. Représentée ... Déc. 1738. Paris 1739.  
1739 Polidore. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale de Musique. Paris 1739.  
1740 Monde démasqué, Le. Ballet moral, qui sera dansé au Collège ... . Paris 1740.  
1742 Prix de Cythère, Le. Opéra comique. Représenté ... . Paris 1742.  
1743 Bateliers de Saint Cloud, Les. Opéra-comique. Paris (1743).  
1743 Chercheuse d'esprit, La. Opéra-comique. Représenté ... 1741. Paris (1743-1769).  
1743 Cocq de village, Le. Opéra comique. Représentée ... . Paris 1743.  
1743 Cocq de village, Le. Opéra-comique. Nouvelle édition, augmentée ... . Paris (1743).  
1743 Moulinet premier. Parodie de Mahomet second. Paris (1743).  
1743 Servante justifiée, La. Opéra-comique. Représentée ... 1740. Paris (1743).  
1744 Acajou. Opéra comique. Représenté ... sur le Théâtre du Fauxbourg ... . Paris 1744.  
1744 Algérien, L', ou Les Muses comédiennes. Comédie-Ballet. Paris 1744.  
1744 Bal de Strasbourg, Le. Divertissement Allemand. Opéra-comique ballet. Paris 1744.  
1744 École des amours grivois, L'. Opéra comique-ballet. Divertissement Flamand. Paris 1744.  
1744 Hipolyte et Aricie. Parodie nouvelle. Représentée ... . Paris 1744.  
1745 Castor et Pollux. Tragédie. Représentée par l'Académie royale ... l'an 1737. Paris 1745.  
1745 Déguisement pastoral, Le. Opéra comique. Paris 1745.  
1745 Festes de Thalie, Les. Ballet représenté ... Remis au théâtre 1745. Paris 1745.  
1745 Génies, Les. Ballet. Représenté par l'Académie royale de musique, l'an 1736. Paris 1745.  
1745 Graces, Les. Ballet-héroïque. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1735. Paris 1745.  
1745 Indes galantes, Les. Ballet-héroïque. Représenté par l'Académie ... l'an 1735. Paris 1745.  
1745 Princesse de Navarre, La. Comédie-Ballet. Feste donnée par le Roy ... . (Paris) 1745.  
1745 Romans, Les. Ballet-héroïque. Représenté par l'Académie royale ... l'an 1736. Paris 1745.  
1745 Scanderberg. Tragédie. Représentée par l'Académie royale ... l'an 1735. Paris 1745.  
1745 Thésée. Parodie nouvelle de Thésée. Représentée ... . Paris 1745.  
1745 Triomphe de l'harmonie, Le. Ballet-héroïque. Représenté ... l'an 1737. Paris 1745.  
1745 Voyages de l'amour, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'an 1736. Paris 1745.  
1745 Zélindor, Roi des Silphes. Ballet représenté devant le Roi, en son château ... . (Paris) 1745.  
1746 Amour imprévu, L'. Opéra-comique, en vaudevilles. Paris 1746.  
1746 Armide. Tragédie. Donnée ... 1745 et continuée par l'Académie ... 1746. (Paris) 1746.  
1746 Effets du hazard, Les. Opéra comique. Représenté sur le Théâtre de la Foire ... . Paris 1746.  
1746 Fleuve Scamandre, Le. Opéra comique. Représenté sur le Théâtre de la Foire ... Paris 1746.  
1746 Magasin des modernes, Le. Opéra comique. O. O. 1746.

- 1746 Nympe de Thuilleries, La. Comédie ... en Vaudevilles. Représentée ... . Paris 1746.  
1746 Persée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... . Nouvelle édition. (Paris) 1746.  
1747 Atis. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale ... 1747. Nouvelle édition. (Paris) 1747.  
1747 Daphnis et Chloé. Pastorale. Représentée par l'Académie Royale ... 1747. (Paris) 1747.  
1748 Zima. Ballet héroïque. Représenté ... par L'Académie Française ... l'Année 1748. (Paris 1748).  
1749 Fragmens. Jupiter et Europe. Divertissement nouveau ... . (Paris) 1749.  
1750 Chercheuse d'esprit, La. Opéra comique. Paris 1750.  
1750 Coquette sans le sçavoir, La. Opéra comique. Paris 1750.  
1750 Eunuque, L', ou La fidelle infidélité. Parade, en Vaudevilles, mêlée ... . (Paris) 1750.  
1750 Fragmens, composés des actes d'Almasis, d'Ismène et de Linus. Représentés ... . Paris 1750.  
1750 Tancrede. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1702 ... et 1750. Paris 1750.  
1750 Thétis et Pelée. Tragédie. Représentée ... en 1689 ... et remise ... 1750. Paris 1750.  
1751 Aeglé. Ballet héroïque. Donnée à Versailles en 1748 ... Troisième Entrée. (Paris 1751).  
1751 Amants inquiets, Les. Parodie de Thétis et Pelée. Représentée ... 1751. Paris 1751.  
1751 École des amours grivois, L'. Opéra comique-ballet. Divertissement ... . O. O. 1751.  
1751 Guirlande, La, ou Les fleurs enchantées. Acte de Ballet, représenté ... . Paris 1751.  
1752 Fileuse, La. Parodie d'Omphale. Paris 1752.  
1752 Giocatore, Il. Intermezzo per musica. – Le joueur. Intermezzo en musique. Paris 1752.  
1752 Impromptu de la cour de marbre, L'. Divertissement comique. Représenté ... . (Paris) 1752.  
1752 Miroir magique, Le. Opéra comique. (Paris) 1752.  
1752 Poirier, Le. Opéra comique. Paris 1752.  
1753 Bouquet du Roi, Le. Opéra comique. Paris 1753.  
1753 Coupe enchantée, La. Opéra comique. Paris 1753.  
1753 Filles, Les. Opéra-comique ballet en un acte. Représenté ... . Paris 1753.  
1753 Monde renversé, Le. Opéra comique. Représentée ... à l'Opéra ... 1753. Paris 1753.  
1753 Rossignol, Le. Opéra comique. O. O. 1753.  
1753 Titon et l'Aurore. Pastorale héroïque. Représentée ... par l'Académie ... 1753. Paris 1753.  
1754 Amant déguisé, L'. Parodie du quatrième acte des *Éléments*. Représentée ... . Paris 1754.  
1754 Anacreon. Comédie-ballet. Paris 1754.  
1754 Bertholde à la ville. Opéra-comique. Représenté ... 1754. (Paris 1754).  
1754 Castor et Pollux. Tragédie. Représentée ... 1737. Et remise ... 1754. Paris 1754.  
1754 Chinois poli en France, Le. Parodie du Chinois de retour, Intermezzo. Paris 1754.  
1754 École des tuteurs, L'. Opéra-comique. Représenté ... Février 1754 ... . Paris 1754.  
1754 Fileuse, La. Parodie d'Omphale. Paris 1754.  
1754 Il étoit temps. Parodie de l'acte d'Ixion ... . Paris 1754.  
1754 Thésée. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1675. Et remise ... 1754. Paris 1754.  
1755 Bohémienne, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Traduite de la Zingara. Paris 1755.  
1755 Caprice amoureux, Le, ou Ninette à la cour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1755.  
1755 Confident heureux, Le. Opéra-comique. Paris 1755.  
1755 Deucalion et Pirrha. Ballet représenté ... par l'Académie Royale ... 1755. Paris 1755.  
1755 Folette ou L'enfant gâté. Parodie du Carnaval & la Folie. Paris 1755.  
1755 Nouvelle Bastienne, La. Opéra-comique ... Suivi du divertissement ... . Paris 1755.  
1755 Roland. Tragédie. Représentée ... Remise au Théâtre par l'Académie ... . Paris 1755.  
1755 Suffisant, Le. (Opéra comique). Paris 1755.  
1755 Trompeur trompé, Le, ou La rencontre imprévue. Opéra-comique. Paris 1755.  
1755 Troyennes en champagne, Les. Opéra-comique. Paris 1755.  
1756 Amants trompés, Les. Pièce ... mêlée d'ariettes. Représentée ... . (Paris 1756).

- 1756 Léandre Nanette, ou Le double Qui-pro-quo. En vers et en vaudevilles. „A Clignancourt“ 1756.  
1756 Pipée, La. Comédie ... mêlée d’Ariettes. Traduction libre ... . Paris 1756.  
1757 Compliment pour la clôture de l’Opéra-Comique. Paris 1757.  
1757 Diable à quatre, Le, ou La double métamorphose. Opéra-comique. Paris 1757.  
1757 Fausse aventurière, La. Opéra-comique ... mêlé d’ariettes. Paris 1757.  
1757 Faux Dervis, Le. Opéra-comique. Représenté ... le 5 Septembre 1757. Paris 1757.  
1757 Impromptu du coeur, L’. Opéra-comique. Paris 1757.  
1757 Jerosme et Fanchonnette. Pastorale de la Grenouillere. Nouv. édition. Paris 1757.  
1757 Mauvais plaisant, Le, ou Le drôle de corps. Opéra-comique. Paris 1757.  
1757 Nicaise. Opéra-comique. Nouvelle édition. Paris 1757.  
1757 Nouvelliste dupé, Le. Opéra-comique. Paris 1757.  
1758 Caprice amoureux, Le, ou Ninette à la cour. Comédie ... melée d’ariettes. Paris 1758.  
1758 Docteur Sangrado, Le. Opéra-comique. Représenté ... . Paris 1758.  
1758 Énée et Lavinie. Tragédie. Représentée ... par l’Académie Royale ... 1758. Paris 1758.  
1758 Enfant gâté, L’. Parodie ... mêlée d’ariettes. Nouvelle édition. Paris 1758.  
1758 Médecin de l’amour, Le. Opéra-comique. Représenté ... . Paris 1758.  
1758 Nouvelle école des femmes, La. Comédie. Représentée ... . Paris 1758.  
1758 Proserpine. Tragédie. Représentée ... en 1680 ... et remise au théâtre ... 1758. Paris 1758.  
1758 Répétition interrompue, La. Opéra-comique. Paris 1758.  
1758 Troqueurs, Les. Suivi du Rien, parodie ... . Nouvelle édition. Paris 1758.  
1759 Amadis. Tragédie. Représentée par l’Académie Royale ... 1684 ... et remise 1759. Paris 1759.  
1759 Amant statue, L’. Pièce en un acte, mêlée d’ariettes. Paris 1759.  
1759 Amours champêtres, Les. Pastorale. Troisième édition. Paris 1759.  
1759 Amours de Bastien et Bastienne, Les. Parodie ... Nouvelle édition. Paris 1759.  
1759 Blaise le savetier. Opéra-comique, suivi de *La nôce de Nicaise*, intermède ... . Paris 1759.  
1759 Bohémienne, La. Comédie ... meslée d’ariettes. Trad. de la Zingara. Paris 1759.  
1759 Caprice amoureux, Le. Comédie ... mêlée d’ariettes. Paris 1759.  
1759 Cendrillon. Opéra-comique. Représenté ... sur le Théâtre de la Foire. Paris 1759.  
1759 Coquette trompée, La. Comédie lyrique. (Paris ca 1759).  
1759 Fanfale. Parodie d’Omphale ... avec des divertissements. Paris 1759.  
1759 Fille mal gardée, La. Parodie ... . Paris 1759.  
1759 Hippolite et Aricie. Parodie. Représentée ... 1742. Nouvelle édition. Paris 1759.  
1759 Parodie au Parnasse, La. Opéra-comique. Représenté ... 1759. Paris 1759.  
1759 Peintre amoureux de son modèle, Le. Pièce ... . Nouvelle édition. Paris 1759.  
1759 Petrine. Parodie de Proserpine. Représentée ... 1759. Paris 1759.  
1759 Pirame et Thisbé. Tragédie. Représentée ... 1726. Et remise au Théâtre ... 1759. Paris 1759.  
1759 Raton et Rosette. Parodie de Titon et L’Aurore. Nouvelle édition. Paris 1759.  
1759 Raton et Rosette. Parodie de Titon ... . 3me édition. Paris 1759.  
1759 Soirée des boulevards, La. Ambigou mêlé ... de Chants ... . Nouv. éd. Paris 1759.  
1759 Soirée des boulevards, La. Ambigu [!]. Nouv. édition. Paris 1759 (anderer Druck).  
1759 Tircis et Doristée. Pastorale. Parodie d’Acis et Galatée. Nouvelle édition. Paris 1759.  
1759 Yvrogne corrigé, L’. Opéra-comique. Représenté ... . Paris 1759.  
1759 Zephire et Fleurette. Parodie de Zelindor. (Paris ca 1759)  
1760 Amants inquiets, Les. Parodie de Thétis et Pelée. Troisième édition. Paris 1760.  
1760 Amour charlatan, L’. Comédie. Paris 1760.  
1760 Baiocco et Serpilla. Parodie du Joueur. Intermède. Paris 1760.  
1760 Canente. Tragédie. Représentée ... par l’Académie ... de Musique. Paris 1760.

- 1760 Cephale et Procris. Comédie, représentée ... 1711. Paris 1760.  
1760 Charivari, Le. Comédie, représentée ... 1697. Paris 1760.  
1760 Circé. Tragédie en machines. Prologue et divertissemens nouveaux. Paris 1760.  
1760 Colin-Maillard. Comédie, représentée ... 1701. Paris 1760.  
1760 Comédie des comédiens, La. Représentée ... 1710. Paris 1760.  
1760 Curieux de Compiègne, Les. Comédie, représentée ... 1698. Paris 1760.  
1760 Cythère assiégée. Opéra-comique. Représenté ... . Nouvelle édition. Paris 1760.  
1760 Déroute du Pharaon, La. Comédie. Paris 1760.  
1760 Diable boiteux, Le. Comédie, représentée ... 1707. Paris 1760.  
1760 Don Quichote chez la Duchesse. Ballet comique. Nouvelle édition. Paris 1760.  
1760 Eaux de Bourbon, Les. Comédie, représentée ... 1696. Paris 1760.  
1760 Fées, Les. Comédie, représentée ... 1698. Paris 1760.  
1760 Fête d'amour, La. Petite pièce en vers. Paris 1760.  
1760 Fête de village, La. Comédie, représentée ... 1700. Paris 1760.  
1760 Fêtes nocturnes du Cours, Les. Comédie, représentée ... 1714. Paris 1760.  
1760 Foire de Besons, La. Comédie, représentée ... 1695. Paris 1760.  
1760 Foire S. Germain, La. Comédie, représentée ... 1696. Paris 1760.  
1760 Foux des Boulevards, Les. Parodie de *La soirée des Boulevards*. Paris 1760.  
1760 Galant jardinier, Le. Comédie, représentée ... 1704. Paris 1760.  
1760 Impromptu de Livry, L'. Comédie-Ballet, représentée ... 1705. Paris 1760.  
1760 Impromptu de Surêne, L'. Comédie-Ballet, représentée ... 1713. Paris 1760.  
1760 Inconnu, Nouveaux divertissemens pour la comédie de l'. Paris 1760.  
1760 Indes dansantes, Les. Parodie. (Paris ca 1760).  
1760 Maître d'école, Le. Opera-comique. Meslé d'ariettes; parodie du *Maître en droit*. Paris 1760.  
1760 Mari retrouvé, Le. Comédie, représentée ... 1698. Paris 1760.  
1760 Metempsychose des amours, La. Comédie, représentée ... 1718. Paris 1760.  
1760 Moulin de Javelle, Le. Comédie, représentée ... 1696. Paris 1760.  
1760 Noce interrompue, La. Parodie d'*Alceste*. Représentée ... . Nouvelle éd. Paris 1760.  
1760 Opéra de village, L'. Comédie, représentée ... 1693. Paris 1760.  
1760 Opérateur Barry, L'. Comédie, représentée ... 1702. Paris 1760.  
1760 Prix d'arquebuse, Le. Comédie. Paris 1760.  
1760 Procès des ariettes et des vaudevilles, Le. Paris 1760.  
1760 Racoleurs, Les. Opéra-comique. Nouvelle édition. Paris 1760.  
1760 Renaud et Armide. Comédie, représentée ... 1697. Paris 1760.  
1760 Ressource des théâtres, La. Pièce en un acte. Représenté ... . Paris 1760.  
1760 Retour des officiers, Le. Comédie, représentée ... 1697. Paris 1760.  
1760 Sancho Pança, gouverneur. Comédie, représentée ... 1712. Paris 1760.  
1760 Sceaux, Divertissement de. Comédie-Ballet, représentée ... 1705. Paris 1760.  
1760 Soldat magicien, Le. Opéra-comique. Représenté ... sur le Théâtre ... . Paris 1760.  
1760 Supplément de *La soirée des boulevards*. Représentée ... 1760. Paris 1760.  
1760 Trois cousines, Les. Comédie, représentée ... 1700. Paris 1760.  
1760 Vacances, Les. Comédie, représentée ... 1696. Paris 1760.  
1760 Vendanges, Les. Comédie, représentée ... 1694. Paris 1760.  
1760 Vendanges de Suresne, Les. Comédie, représentée ... 1695. Paris 1760.  
1761 Cadi dupé, Le. Opéra-comique. Représenté ... Février 1761. Paris 1761.  
1761 Fortune au village, La. Parodie de l'acte d'*Églé*. Représentée ... 1760. Paris 1761.  
1761 Maréchal ferrant, Le. Opéra comique. Seconde édition, revue, corrigée ... . Paris 1761.

- 1761 On ne s'avise jamais de tout. Opéra-comique. Seconde édition augmentée. Paris 1761.  
1761 Prix de Cythère, Le. Opéra-comique. Représenté ... . Nouvelle édition. Paris 1761.  
1762 Amour au village, L'. Opéra-comique ... en vaudevilles. Nouvelle édition. Paris 1762.  
1762 Annette et Lubin. Comédie ... mêlée d'Ariettes & de Vaudevilles. Paris 1762.  
1762 Bal bourgeois, Le. Opéra-comique ... meslé d'ariettes. Paris 1762.  
1762 Blaise le savetier. Opéra-comique. Représentée à Versailles ... 1762. Paris 1762.  
1762 Georget et Georgette. Opéra-comique. Paris 1762.  
1762 Maître en droit, Le. Opéra-comique ... Représentée à Versailles ... 1762. Paris 1762.  
1762 Nouvelle Italie, La. Comédie ... italienne et française. Mêlée d'ariettes ... . Paris 1762.  
1762 Soliman second. Comédie ... en vers. Représentée ... 1761. Paris (1762).  
1763 Acajou. Opéra-comique ... en vaudevilles. Paris (1763).  
1763 Agnès, L'. Divertissement. Mêlé de Chants & de Danses. Paris 1763.  
1763 Amour impromptu, L'. Parodie de l'acte d'*Églé dans les talens lyriques*. Paris (1763).  
1763 Amours de Bastien et Bastienne, Les. Parodie du *Devin du village*. Paris 1763.  
1763 Annette et Lubin. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1763.  
1763 Bal de Strasbourg, Le. Divertissement Allemand. Opéra-comique ballet. Paris (1763).  
1763 Caprice amoureux, Le, ou Ninette à la cour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1763.  
1763 Chinois, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes; parodie del *Cinese*. Paris 1763.  
1763 Coquette sans le sçavoir, La. Opéra-comique. Paris (1763).  
1763 Départ de l'opéra comique, Le. Compliment. Représenté ... 1759. Paris (1763).  
1763 Deux cousines, Les, ou La bonne amie. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1763.  
1763 Ecole des amours grivois, L'. Opéra comique-ballet. Divertissement ... . Paris (1763).  
1763 Ensorcelés, Les, ou Jeannot et Jeannette. Parodie. Nouvelle édition. Paris 1763.  
1763 Festes de la paix, Les. Divertissement. Nouvelle édition. Paris 1763.  
1763 Fête d'amour, La, ou Lucas et Colinette. Piece en vers. Nouvelle édition. Paris 1763.  
1763 Fille mal gardée, La, ou Le pédant amoureux. Parodie de *La Provençale*. Paris 1763.  
1763 Jeunes mariés, Les. Opéra-comique. Paris (1763).  
1763 Mariage par escalade, Le. Opéra-comique. Nouvelle édition. Paris (1763).  
1763 Nymphes de Diane, Les. Opéra-comique. Représenté ... 1755. Paris (1763).  
1763 Répétition interrompue, La, ou Le petit-maitre. Opéra-comique. Paris (1763).  
1763 Ressource des théâtres, La. Pièce en un acte. Représenté ... . Paris (1763).  
1763 Retour de l'opéra-comique, Le. Représenté ... 1759. Paris (1763).  
1763 Soliman second. Comédie. Représentée ... 1761. Paris 1763.  
1763 Thésée. Parodie nouvelle de Thésée. Représentée ... Nouvelle édition. Paris (1763).  
1764 Amans de village, Les. Comédie ... mêlée de musique. Représentée ... 1764. Paris 1764.  
1764 Anneau perdu et retrouvé, L'. Opera comique. Représenté ... . Paris 1764.  
1764 Diable à quatre, Le, ou La double métamorphose. Opéra comique. Paris 1764.  
1764 Nanette et Lucas, ou La paysanne curieuse. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1764.  
1764 Rose et Colas. Comédie en ... prose et musique. Paris 1764.  
1765 Amours de Gonesse, Les. Comédie ... meslée d'ariettes. Représentée ... 1765. Paris 1765.  
1765 Ecole de la jeunesse, L', ou Le Barnevelt François. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1765.  
1765 Fée Urgele, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1765.  
1765 Fée Urgele, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1765 (anderer Druck).  
1765 Isabelle et Gertrude, ou Les sylphes supposés. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1765.  
1765 Renaud d'Ast. Comédie ... meslée d'ariettes. Représentée ... . Paris 1765.  
1765 Soliman second. Comédie ... en vers. Paris 1765.  
1765 Tom Jones. Comédie lyrique. Paris 1765.

- 1766 Bateliers de Saint Cloud, Les. Opéra-comique. Paris 1766.  
1766 Clochette, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1766.  
1766 Fête du château, La. Divertissement. Paris 1766.  
1766 Fête du château, La. Divertissement. Paris 1766 (anderer Druck).  
1766 Pêcheurs, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1766.  
1767 Aveugle de Palmyre, L'. Comédie pastorale ... meslée d'ariettes. Paris 1767.  
1767 Fée Urgelle, La, ou Ce qui plait aux dames. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1767.  
1767 Mariage par escalade, Le. Opéra-comique. Nouvelle édition. Paris 1767.  
1767 Nouvelle Annette et Lubin, La. Pastorale. Paris 1767.  
1768 Annette et Lubin. Comédie ... mêlée d'Ariettes & de Vaudevilles. Paris (1768).  
1768 Fée Urgele, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1768.  
1768 Huron, Le. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1768.  
1768 Isle sonnante, L'. Opéra comique. Représenté ... 1768. Paris 1768.  
1768 Meunière de Gentilly, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1768.  
1768 Moissonneurs, Les. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1768.  
1769 Amant déguisé, L', ou Le jardinier supposé. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1769.  
1769 Déserteur, Le. Drame ... mêlée de musique. Paris 1769.  
1769 Deux chasseurs et la laitière, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1769.  
1769 Lucile. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1769.  
1769 Sancho Pança, dans son isle. Opéra bouffon. Paris 1769.  
1769 Servante Maitresse, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1769.  
1770 Amours de Bastien et Bastienne, Les. Parodie ... . Nouvelle édition. Paris 1770.  
1770 Annette et Lubin. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1770.  
1770 Aveugle de Palmyre, L'. Comédie-Pastorale ... meslée d'ariettes. Paris 1770.  
1770 Clochette, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1770.  
1770 Closière, La, ou Le vin nouveau. Opéra-comique. Représenté ... . Paris 1770.  
1770 Couronne des Roses, La, ou La fête de Salency. Comédie ... Paris. 1770.  
1770 Déserteur, Le. Drame ... meslée de musique. Paris 1770.  
1770 Diable à quatre, Le, ou la double metamorphose. Opéra comique. Paris 1770.  
1770 Ecole de la jeunesse, L'. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.  
1770 Femmes et le secret, Les. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.  
1770 Huron, Le. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.  
1770 Jardinier de Sidon, Le. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.  
1770 Lucile. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.  
1770 Lucile. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1770 (anderer Druck).  
1770 Meunière de Gentilly, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.  
1770 Moissonneurs, Les. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.  
1770 Nouveau marié, Le, ou Les importuns. Opéra-comique. Representé ... 1770. Paris 1770.  
1770 Nouvelle école des femmes, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.  
1770 Roi et le fermier, Le. Comédie ... mêlée de morceaux de musique. Paris 1770.  
1770 Rose et Colas. Comédie en ... prose et musique. Paris 1770.  
1770 Rosière de Salenci, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1770.  
1770 Silvain. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.  
1770 Silvain. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1770 (anderer Druck).  
1770 Sorcier, Le. Comédie lyrique, meslée d'ariettes. Paris 1770.  
1770 Tableau parlant, Le. Comédie-parade ... meslée d'ariettes. Paris 1770.  
1770 Toinon et Toinette. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.

- 1770 Tom Jones. Comédie lyrique ... Imité du Roman Anglois. Nouvelle éd. Paris 1770.  
1770 Tonnelier, Le. Opéra-comique ... Nouvelle éd., augmentée. Paris 1770.  
1771 Amitié à l'épreuve, L'. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1771.  
1771 Amoureux de quinze ans, L'. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1771.  
1771 Clochette, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1771.  
1771 Deux avars, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1771.  
1771 Fée Urgele, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1771.  
1771 Indienne, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1771.  
1771 Isabelle et Gertrude. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1771.  
1771 Isle sonnante, L'. Opéra comique. Paris 1771.  
1771 Jardinier et son seigneur, Le. Opéra comique. Paris 1771.  
1771 Maréchal ferrant, Le. Opéra comique. Paris 1771.  
1771 Mazet. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1771.  
1771 Pêcheurs, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1771.  
1771 Petit-maître en province, Le. Comédie ... avec des ariettes. Paris 1771.  
1771 Serrurier, Le. Opéra bouffon. Paris 1771.  
1771 Servante maitresse, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1771.  
1771 Zémire et Azor. Comédie-ballet ... mêlée de chants. Paris 1771.  
1772 Amant déguisé, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1772.  
1772 Ami de la maison, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1772.  
1772 Ami de la maison, L'. Comédie ... mêlés (!) d'ariettes. Paris 1772 (anderer Druck).  
1772 Bal masqué, Le. Opéra-comique en un acte. Paris 1772.  
1772 Buona figliola, La. Opéra comique. Paris 1772.  
1772 Deux miliciens, Les. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1772.  
1772 Faucon, Le. Opéra-comique. Paris 1772.  
1772 Fête de la nymphe Lutece, La. Troisième divertissement. Paris 1772.  
1772 Fêtes de l'inconnu, Les. Divertissement. Paris 1772.  
1772 Isabelle et Gertrude. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1772.  
1772 Jardiniers, Les. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1772.  
1772 Mariage de Ragonde et de Colin, Le, ou La Veillée de village. Paris 1772.  
1772 Ressource comique, La. Pièce ... mêlée d'ariettes. Paris 1772.  
1772 Ressource comique, La. Pièce ... mêlée d'ariettes. Paris 1772 (anderer Druck).  
1772 Zemire et Azor. Comédie-Ballet, ... mêlée de chants et de danses. Paris 1772.  
1773 Bateliers de Saint-Cloud, Les. Opéra comique. Paris 1773.  
1773 Chercheuse d'esprit, La. Opéra-comique. Nouvelle édition. Paris 1773.  
1773 Erreur d'un moment, L'. Comédie, mêlée d'ariettes. Paris 1773.  
1773 Julie. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1773.  
1773 Magnifique, Le. Comédie ... mise en musique. Paris 1773.  
1773 Sara, ou La fermière Ecossaise. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1773.  
1773 Tableau parlant, Le. Comédie-parade ... meslée d'ariettes. Paris 1773.  
1773 Union de l'amour et des arts, L'. Ballet-Héroïque en trois entrées. Paris 1773.  
1774 Deux avars, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1774.  
1774 Impromptu de la foire, L'. Divertissement ... mêlé de chants. Nouvelle ed. Paris 1774.  
1774 Magnifique, Le. Comédie ... mise en musique. Paris 1774.  
1774 Mélide, ou le navigateur. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1774.  
1774 Perrin et Lucette. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée ... . Paris 1774.  
1774 Silvain. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1774.

- 1775 Belle Arsène, La. Comédie-féerie ... mêlée d'ariettes. Paris 1775.  
1775 Fausse magie, La. Comédie ... mêlée de chant. Paris 1775.  
1775 Femmes vengées, Les. Opéra-comique. Représenté ... . Paris 1775.  
1775 Fête d'amour, La, ou Lucas et Colinette. Opéra-comique. Nouvelle édition. Paris 1775.  
1775 Nanette et Lucas. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1775.  
1775 Rosière de Salenci, La. Pastorale ... mêlée d'ariettes. Paris 1775.  
1776 Achmet et Almanzine. Opéra comique. Représenté devant Leurs Majestés ... . (Paris) 1776.  
1776 Amitié à l'épreuve, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1776.  
1776 Inconnue persécutée, L'. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Représentée ... . (Paris) 1776.  
1776 Mai, Le. Comédie ... mêlée ... d'ariettes et de vaudevilles et ... un ballet. Paris 1776.  
1776 Mariages Samnites, Les. Drame lyrique. Nouvelle édition. Paris 1776.  
1776 Rencontre imprévue, La. Opéra bouffon. Paris 1776.  
1776 Soliman second, ou Les Sultanes. Comédie ... devant Leurs Majestés ... . Paris 1776.  
1776 Souliers mors-dorés, Les, ou La cordonnière Allemande. Comédie-lyrique. Paris 1776.  
1777 Armide, drame-héroïque. Représenté ... de l'Académie de Musique. Paris 1777.  
1777 Chercheuse d'esprit, La. Ballet-pantomime. Représenté devant Leurs Majestés. (Paris) 1777.  
1777 Fleur-d'Epine. Comédie ... mêlées d'ariettes, tirée d'Hamilton. Paris 1777.  
1777 Laurette. Comédie nouvelle ... mêlée d'ariettes. Représentée ... . Paris 1777.  
1777 Réduction de Paris, La. Drame lyrique. Nouvelle édition. Paris 1777.  
1777 Sabots, Les. Opéra-comique ... meslée d'ariettes. Paris 1777.  
1777 Tonnelier, Le. Opéra-comique. Nouvelle édition, augmentée. Paris 1777.  
1777 Trois fermiers, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1777.  
1777 Trois fermiers, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1777 (anderer Druck).  
1777 Vrai généreux, Le ou Les bons mariages. Petit drame ... Mêlé des chants. Paris 1777.  
1778 Alceste, ou Le triomphe d'Alcide. Tragédie. Représentée ... en 1674. Paris 1778.  
1778 Amadis. Tragédie en musique. Représentée ... 1684. Paris 1778.  
1778 Armide. Tragédie en musique. Représentée par l'Académie Royale ... 1686. Paris 1778.  
1778 Atys. Tragédie en musique. Représentée ... Janvier 1676. Paris 1778.  
1778 Cadmus et Hermione. Tragédie. Représentée ... Avril 1672. Paris 1778.  
1778 Fêtes de l'Amour et de Bacchus, Les. Pastorale. Représentée ... en 1672. Paris 1778.  
1778 Gabrielle de Passi. Parodie de *Gabrielle de Vergi* ... en Vaudevilles. Paris 1778.  
1778 Isis. Tragédie en musique. Ornée d'entrées de Ballet. Représentée ... 1677. Paris 1778.  
1778 Persée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1682. Paris 1778.  
1778 Phaeton. Tragédie en musique. Représentée par l'Académie ... 1683. Paris 1778.  
1778 Proserpine. Tragédie en musique. Ornée d'entrées de ballet ... . Paris 1778.  
1778 Rage d'amour, La. Parodie de *Roland*. Mêlée de Vaudevilles & Ariettes. Paris 1778.  
1778 Roland. Tragédie en musique. Représentée à la Cour ... 1685. Paris 1778.  
1778 Romans. Parodie de *Roland* ... en vaudevilles. Représentée ... . (Paris) 1778.  
1778 Suffisant, Le. Opéra-comique en un acte. Nouvelle édition. Paris 1778.  
1778 Temple de la paix, Le. Ballet. Dansé devant le Roi ... 1685. Paris 1778.  
1778 Thésée. Tragédie en musique. Représentée ... Février 1675. Paris 1778.  
1778 Triomphe de l'amour, Le. Ballet. Dansé devant Sa Majesté ... 1681. Paris 1778.  
1779 Annette et Lubin. Comédie ... mêlée d'ariettes et de vaudevilles. Paris 1779.  
1779 Événemens imprévus, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée ... . Paris 1779.  
1779 Fausses apparences, ou L'amant jaloux. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1779.  
1779 Jérôme le porteur de chaise. Comédie-parade. Nouvelle éd. Paris 1779.  
1779 Jugement de Midas, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1779.

- 1779 Meunière de Gentilly, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1779.  
1779 Rose et Colas. Comédie en ... prose et musique. Paris 1779.  
1779 Tendresse villageoise, La. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Paris 1779.  
1780 Aristote amoureux, ou Le philosophe bridé. Opéra-comique. Paris 1780.  
1780 Cassandre astrologue; ou Le préjugé de la sympathie. Comédie-parade. Paris 1780.  
1780 Cassandre oculiste; ou L'oculiste dupé de son art. Comédie-parade ... . Paris 1780.  
1780 Fausses apparences, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1780.  
1780 Médée et Jason. Ballet terrible, orné de Danse, Soupçon, Noirceur ... . Paris 1780.  
1780 Nymphes de Diane, Les. Opéra-comique. Représenté ... 1755. (Paris um 1780).  
1780 Vendangeurs, Les, ou Les deux Baillis. Divertissement ... en vaudevilles. Paris 1780.  
1781 Amant statue, L'. Opéra comique. Paris 1781.  
1781 Amours d'été, Les. Divertissement ... en vaudevilles. Représenté ... . Paris 1781.  
1781 Blanche et Vermeille. Comédie pastorale ... mêlée de musique. Représentée ... . Paris 1781.  
1781 Deux morts, Les, ou La ruse de carnaval. Opéra-comique. Représenté ... . Paris 1781.  
1781 Deux Sylphes, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée ... . Paris 1781.  
1781 Étrennes de Mercure, Les ; ou Le bonnet magique. Opéra-comique. Paris 1781.  
1781 Matinée et la veillée villageoises, La; ou Le sabot perdu. Divertissement. Paris 1781.  
1781 Printemps, Le. Divertissement pastoral ... en vaudevilles. Paris 1781.  
1781 Seigneur bienfaisant, Le. Opéra, composé des actes du Pressoir ... . Paris 1781.  
1781 Sophie de Brabant. Pantomime en trois actes. Représentée ... . Paris 1781.  
1782 Amour et la folie, L'. Opéra-comique ... . Représenté ... le Mardi 5 Mars 1782. Paris 1782.  
1782 Aucassin et Nicolette, ou Les moeurs du bon vieux temps. Comédie ... en Musique. Paris 1782.  
1782 Baiser, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Nouvelle édition. Paris 1782.  
1782 Déménagement d'Arlequin, Le. Compliment de clôture du Théâtre Italien. Paris 1783.  
1782 Double épreuve, La, ou Colinette à la cour. Comédie-lyrique. Paris 1782.  
1782 Poète supposé, Le, ou Les préparatifs de fête. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Paris 1782.  
1782 Soirée d'été, Le. Divertissement ... en vaudevilles. Paris 1782.  
1783 Alceste. Tragédie-opéra. Représentée ... par l'Académie Royale de Musique ... . Paris 1783.  
1783 Andromaque. Tragédie-lyrique. Paris 1783.  
1783 Blaise et Babet, ou La suite des trois fermiers. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1783.  
1783 Corsaire, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée ... . Paris 1783.  
1783 Déménagement d'Arlequin, Le. Compliment de clôture du Théâtre Italien. Paris 1783.  
1783 Faux Lord, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1783.  
1783 Infante de Zamora, L'. Comédie ... melées d'ariettes. Parodiées sur la Musique ... Paris 1783.  
1783 Isabelle Hussard. Parade ... en vaudevilles. Nouvelle édition. Paris 1783.  
1783 Résolution inutile, La. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Paris 1783.  
1783 Ruse inutile, La, ou L'Épreuve de la tendresse. Comédie ... en vaudevilles. Paris 1783.  
1783 Thésée, Tragédie-lyrique en quatre actes. Paris 1783.  
1784 Danaus. Tragi-comédie, avec trois intermèdes. Paris 1784.  
1784 Deux tuteurs, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée ... . Paris 1784.  
1784 Droit du Seigneur, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée ... . Paris 1784.  
1784 Épreuve villageoise, L'. Opéra bouffon. Représenté ... . Paris 1784.  
1784 Félix, ou L'enfant trouvé. Comédie ... mis [ !] en musique. Paris 1784.  
1784 Isabelle et Fernand, ou L'Alcalde de Zalamea. Comédie ... mêlés d'Ariettes. Paris 1784.  
1784 Léandre-Candide, ou Les reconnoissances. Comédie-parade ... en vaudevilles. Paris 1784.  
1784 Maître de musique, Le. Comédie, mêlée d'ariettes, parodiées ... . Paris 1784.  
1784 Marchand d'esclaves, Le. Parodie de *La Caravane* ... en vaudevilles. Paris 1784.

- 1784 Servante maitresse, La. Comédie ..., mêlée d'ariettes, parodiées ... . Paris 1784.  
1784 Sorcier, Le. Comédie lyrique, mêlée d'ariettes. Paris 1784.  
1785 Alexis et Justine. Comédie lyrique, ... mêlée d'ariettes. Paris 1785.  
1785 Amours de Chérubin, Les. Comédie ... mêlée de musique et de vaudevilles. Paris 1785.  
1785 Amours d'été, Les. Divertissement ... en vaudevilles. Londres (Paris) 1785.  
1785 Aristote amoureux, ou Le philosophe bridé. Opéra comique. Londres (Paris) 1785.  
1785 Cassandre astrologue. Comédie-parade ... en vaudevilles. Londres (Paris) 1785.  
1785 Cassandre oculiste. Comédie-parade ... en vaudevilles. Londres (Paris) 1785.  
1785 Castor et Pollux. Tragédie, mise en musique. (Paris 1785).  
1785 Deux porteurs de chaise, Les. Comédie-parade. Londres (Paris) 1785.  
1785 Docteurs modernes, Les. Comédie-parade ... en vaudevilles. Suivi ... . Paris 1785.  
1785 Étrennes de Mercure, Les. Opéra comique. Londres (Paris) 1785.  
1785 Folle journée, La, ou Le mariage de Figaro. Nouvelle édition. Paris 1785.  
1785 Gâteau à deux féves, Le. Divertissement ... en vaudevilles. Londres (Paris) 1785.  
1785 Matinée et la veillée villageoise, La. Divertissement. Londres (Paris) 1785.  
1785 Oiseau perdu et retrouvé, L'. Opéra comique. Londres (Paris) 1785.  
1785 Panurge dans l'isle des lanternes. Comédie lyrique. Paris 1785.  
1785 Printemps, Le. Divertissement pastoral ... en vaudevilles. Londres (Paris) 1785.  
1785 Quatre coins, Les. Opéra comique. Londres (Paris) 1785.  
1785 Surprises de l'amour, Les. Ballet, composé de trois Actes séparés. (Paris 1785).  
1785 Vendangeurs, Les, ou Les deux Baillis. Divertissement. Londres (Paris) 1785.  
1785 Veuve de Nulcifrote, La. Parodie de Didon. O. O. 1785.  
1785 Voyages de Rosine, Les. Opéra comique. Londres (Paris) 1785.  
1786 Ailes de l'amour, Les. Comédie ... en vaudevilles, mêlée d'airs nouveaux. Paris 1786.  
1786 Alexis et Justine. Comédie lyrique, ... mêlée d'ariettes. Paris 1786.  
1786 Alexis et Rosette. Mélodrame en un acte. Paris 1786.  
1786 Compliment de clôture, pour le Théâtre Italien ; le premier Avril 1786. Paris 1786.  
1786 Didon. Tragédie lyrique. Paris 1786.  
1786 Dot, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Nouvelle édition. Paris 1786.  
1786 Nina, ou La folle par amour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée ... . Paris 1786.  
1786 Richard, Coeur de Lion. Comédie ... mis en musique. Paris 1786.  
1786 Richard, Coeur de Lion. Comédie ... mise en musique. Paris 1786 (anderer Druck).  
1786 Ruse d'amour, La, ou L'épreuve. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1786.  
1786 Vieux soldat et sa pupille, Le. Opéra-comique ... mêlée d'ariettes. Paris 1786.  
1787 Azémia, ou Les sauvages. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1787.  
1787 Dettes, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1787.  
1787 Jugement de Midas, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1787.  
1787 Mariage d'Antonio, Le. Divertissement, en un acte. Paris 1787.  
1787 Nègresse, La, ou Le pouvoir de la reconnoissance. Comédie ... en vaudevilles. Paris 1787.  
1787 Nouvelle Omphale, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1787.  
1787 Oedipe a Colone. Opéra en trois actes. Paris 1787.  
1787 Renaud d'Ast. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Représentée ... . Paris 1787.  
1787 Roland. Tragédie lyrique mise en trois actes. Paris 1787.  
1787 Silvain. Comédie en un acte, mêlée d'ariettes. Paris 1787.  
1787 Tarare. Opéra. Paris 1787.  
1788 Atys. Tragédie-lyrique en trois actes. Paris 1788.  
1788 Nina ou la folle par amour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1788.

- 1788 Promesses de mariage, Les. ... Opéra bouffon en deux actes. Paris 1788.  
1788 Solitaires de Normandie, Les. Opéra comique ... en vaudeville. Paris 1788.  
1788 Trois déesses rivales, Les, ou Le double jugement de Pâris. Divertissement ... . Paris 1788.  
1789 Auguste et Théodore, ou Les deux pages. Comédie ... mêlée de chant. Paris 1789.  
1789 Deux petits Savoyards, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1789.  
1789 Isola disabitata, L' .. L'Île déserte, opéra .. da rappresentarsi nel Teatro di Monsieur. Paris 1789.  
1789 Nina, ou la folle par amour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1789.  
1789 Savoyardes, Les, ou La continence de Bayard. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1789.  
1790 Gelosie villane, Le. Dramma giocoso ... da rappresentarsi ... . Paris 1790.  
1790 Italiana in Londra, L'. Dramma giocoso. L'Italienne à Londres. Opéra-comique. Paris 1790.  
1790 Nouveau d'assas, Le. Trait civique ... mêlé de chants. Paris 1790.  
1790 Nozze di Dorina, Le. Dramma giocoso per musica, da rappresentarsi ... . Paris 1790.  
1790 Rigueurs du cloître, Les. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Représentée ... . (Paris 1790).  
1790 Soirée orangeuse, La. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Représentée ... . Paris 1790.  
1790 Vieillesse d'Annette et Lubin, La. Opéra ... mêlé de chant. Représenté ... . Paris 1790.  
1791 Burbero di buon cuore, Il. Dramma giocoso per musica ... . Rappresentato ... . Paris 1791.  
1791 Camille ou Le souterrain. Comédie ... mêlée de musique. Paris 1791.  
1791 Club des bonnes-gens, Le. Folie en vers ... mêlée de vaudevilles. Paris 1791.  
1791 Lodoiska. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris (1791).  
1791 Scuola de' gelosi, La. Dramma giocoso ... da rappresentarsi nel Teatro ... . Paris 1791.  
1791 Tamburo notturno, Il. Dramma giocoso per musica ... da rappresentarsi ... . Paris 1791.  
1792 Impresario in angustie, L', ou Le directeur dans l'embarras. Opéra bouffon. Paris 1792.  
1792 Officier de fortune, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris (1792).  
1793 Arlequin-Joseph. Comédie-parade ... en vaudevilles. Représentée ... . Paris 1793.  
1793 Cathérine, ou La belle fermière. Comédie ... mêlée de chant. Paris 1793.  
1793 Chaste Suzanne, La. Pièce ... mêlée de vaudevilles. (Paris 1793).  
1793 Conteur, Le, ou Les deux postes. Comédie. Paris 1793.  
1793 Deux hermites, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée ... Paris (1793).  
1793 Hiver, L', ou Les deux moulins. Divertissement-Vaudevilles. Paris 1793.  
1793 Lisidore et Monrose. Drame héroï-lyrique. Représentée ... . Paris 1793.  
1793 Papesse Jeanne, La. Comédie ... en vaudevilles. Paris (1793).  
1793 Siège de Lille, Le, ou Cécile et Julien. Comédie ... mêlée de chants. Paris 1793.  
1794 Colombine Manequin. Comédie-Parade ... mêlée de Vaudevilles. Paris 1794.  
1794 Enfance de Jean-Jacques Rousseau, L'. Comédie ... mêlée de musique. Paris 1794.  
1794 Épreuves du Républicain, ou L'amour de la patrie. ... Mêlés de chants. Paris 1794.  
1794 Intérieur d'un ménage républicain, L'. Opéra-comique ... en vaudevilles. Paris 1794.  
1794 Michel Cervantes. Opéra-comique. Représentée ... . Paris 1794.  
1794 Piron avec ses amis. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Seconde édition. Paris (1794).  
1794 Wenzel ou Le magistrat du peuple. Opéra en trois actes. Paris 1794.  
1795 Écolier en vacances, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris (1795).  
1795 Succession, La. Opéra-comique ... mêlé de vaudevilles. Paris 1795.  
1795 Suspects, Les, et les Fédéralistes. Vaudeville. Représenté ... . Paris 1795.  
1796 Adèle et Dorsan. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1796.  
1796 Ambroise, ou Voilà ma journée. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1796.  
1796 Secret, Le. Comédie ... mêlée de musique. Représentée ... . Paris (1796).  
1797 Assemblées primaires, Les, ou Les élections. Vaudeville. Représenté ... . Paris 1797.  
1797 Honorine, ou La femme difficile à vivre. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Paris 1797.

- 1797 Leçon, La, ou La tasse de glaces. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée ... . Paris 1797.  
1797 Major Palmer, Le. Drame. Musique du citoyen ... . Paris 1797.  
1797 Mariage de Scarron, Le. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Paris 1797.  
1797 Pauline, ou La fille naturelle. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Représentée ... . Paris 1797.  
1797 Phénix, Le, ou L'isle des vieilles. Comédie-féerie ... mêlée des chants ... . Paris 1797.  
1797 Santeul et Dominique. Pièce anecdotique ... mêlée d'ariettes. Paris 1797.  
1797 Traité nul, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1797.  
1798 Alexis, ou L'erreur d'un bon père. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1798.  
1798 Amans prothée, Les, ou qui compte ... Proverbe ... mêlé de vaudevilles. Paris 1798.  
1798 Arlequin décorateur. Comédie-parade ... mêlée de vaudevilles. Paris 1798.  
1798 Arlequin-sentinelle. Comédie-parade ... mêlée de vaudevilles. Paris 1798.  
1798 Arlequin tout seul. Comédie-Monologue en prose et vaudevilles. Paris 1798.  
1798 Caravane de Caire, La. Opéra. Paris 1798.  
1798 Deux Crispins, Les, ou Encore des jumeaux. Opéra bouffon. Représenté ... . Paris 1798.  
1798 Deux orphelines, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée ... . Paris 1798.  
1798 Dot de Suzette, La. Comédie ... mêlée de musique. Représentée ... . Paris 1798.  
1798 Gulnare, ou L'esclave Persanne. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1798.  
1798 Opéra comique, L'. Opéra-comique ... en prose et ariettes. Représenté ... . Paris 1798.  
1798 Ponce de Léon. Opéra-bouffon. Seconde édition. Paris 1798/99.  
1798 Pour et le Contre, Le. Comédie ... en ... vaudevilles. Paris 1798.  
1798 Scapin tout seul. Comédie-vaudeville. Paris 1798.  
1799 Adolphe et Clara, ou Les deux Prisonniers. Comédie ... mêlée d'Arriettes [!]. Paris 1799.  
1799 Il faut un état, ou La revue de l'an six. Proverbe ... en vaudevilles. Paris 1799.  
1799 Ne pas croire ce qu'on voit. Comédie-Vaudeville ... Représentée ... . Paris 1799.

### **Toulouse**

- 1783 Baiser, Le, ou La bonne fée. Comédie ... mêlée d'ariettes. Nouvelle édition. Toulouse 1783.  
1785 Alexis et Justine. Comédie-lyrique, ... mêlée d'ariettes. Toulouse 1785.