

Bibliographische Mitteilungen  
aus der Theatersammlung Rainer Theobald  
Nr. 6



Erwin und Elmire, ein Schauspiel mit Gesang von J. W. von Goethe. 2. Aufl. Berlin 1776.  
Mit gestochenen Frontispiz von Daniel Berger nach Daniel Chodowiecki.  
Theatersammlung Rainer Theobald

**Die vor 1800 im deutschen Sprachraum (außer im Habsburger Kaiserreich) gedruckten  
Opern-, Singspiel- und Ballett-Libretti**  
Nach Druckorten und chronologisch geordnet.

Wo eine größere Anzahl von Titeln in Druckort und Jahr übereinstimmen, kann es sich um verlegerische Werksammlungen handeln.

**Ansbach**

- 1781 Mit dem Glockenschlag: Zwölf! Ernsthafte Operette. Ansbach 1781.
- 1789 Folie, La, ou Quel conte! Opéra comique. Ansbach 1789.
- 1789 Nourjad et Fatme prisonniers. Ballet ... melé d'ariettes. Ansbach 1789.
- 1789 Partie de chasse de Henri IV., La. Comédie. Ansbach 1789.
- 1789 Repentir des vœux. Ballet en un acte. Avec des ariettes. Ansbach 1789.
- 1792 Frascatana, La, oder das Mädchen von Fraskati. Ein Singspiel. (Ansbach?) 1792.

**Augsburg**

- 1747 Lucio Vero. Drama per musica. Prodottasi nel teatro ... Stadel. Augsburg (1747).
- 1758 Sterbenstag Jesu, Der. In einem musikal. Oratorio. Augsburg 1758.
- 1768 Passione di Gesu Cristo, La. Oratorio da cantarsi in corte ... . Augsburg (vor 1769).

- 1777 Dreyfach beglückte Ursberg, Das. Ein Singspiel. Augsburg 1777.  
1778 Zigeuner, Die. Ein Lustspiel mit Gesang. (Augsburg) 1778.  
1793 Zauberflöte, Die. Eine große Oper in zwey Aufzügen. Augsburg 1793.

### **Bautzen**

- 1798 Wilden, Die. Oper ... . Aufgeführt ... 1798 in Bautzen. Arien. (Bautzen 1798).

### **Bayreuth**

- 1712 Radamisto. Drama per musica. Rappresentato ... . Bayreuth 1712.

### **Berlin**

- 1695 Filindo, Il. Pastorale eroica. Dà rapresentarsi [!] ... . Cölln a. d. Spree 1695.  
1708 Alexanders und Roxanen Heyrath. Sing-Spiel. Cölln an der Spree 1708.  
1709 Impromptu des bergers de Postdam [!], L'. Prologue héroïque. Cölln a. d. Spree (1709).  
1743 Artaserse. Dramma per musica. Berlin 1743.  
1745 Adriano in Siria. Dramma per musica. Berlin 1745.  
1745 Lucio Papirio. Dramma per musica. Berlin 1745.  
1746 Arminio. Dramma per musica. Berlin 1746.  
1746 Cajo Fabricio. Dramma per musica. Berlin 1746.  
1754 Maestra di scuola, La. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... Potsdam. Berlin 1754.  
1755 Ezio. Drama per musica. Berlin 1755.  
1755 Tempio d'amore, Il. Festa teatrale per le nozze delle altesse ... . Berlin 1755.  
1755 Vedova accorta, La. Intermezzi ... da rappresentarsi nel Regio Teatro. Berlin 1755.  
1764 Merope. Tragedia per Musica, da rappresentarsi nel Regio Theatro. Berlin 1764.  
1765 Achille in Sciro. Dramma per musica e festa teatrale. Berlin 1765.  
1772 Holzhauer, Der, oder Die drey Wünsche. Eine komische Oper. Berlin 1772.  
1772 Oracle, L', ou la fête des vertus et des graces. Comédie lyrique. Berlin 1772.  
1773 Amoureux de quinze ans, L', ou La double fête. Comédie ... . Berlin 1773.  
1773 Zemire et Azor. Comédie-Ballet. Berlin 1773.  
1775 Apotheke, Die. Eine komische Oper. Berlin und Leipzig 1775.  
1775 Gärtner-Mädchen, Das. Eine komische Oper. Berlin und Leipzig 1775.  
1775 Kaufmann von Smyrna, Der. Eine Operette. Berlin und Leipzig 1775.  
1775 Martin Velten. Eine komische Oper. Berlin und Leipzig 1775.  
1775 Töpfer, Der. Eine komische Oper. Berlin und Leipzig 1775.  
1776 Erwin und Elmire. Ein Schauspiel mit Gesang. 2. Aufl. Berlin 1776.  
1777 Bezaubern, Die. Eine komische Oper. Nach dem Franz. der Madame Favart. Berlin 1777.  
1777 Kapellmeister, Der. Ein Singspiel. (Berlin 1769 oder 1777).  
1779 Antonius und Cleopatra. Ein Duodrama mit Gesang. Berlin 1779.  
1781 Ritorno di Tobia, Il. Oratorio. – Die Wiederkunft des Tobias. Oratorium. Berlin 1781.  
1782 Reue vor der Hochzeit, Die. Singspiel. Berlin 1782.  
1782 Piramo e Tisbe. Dramma di musica. Da cantarsi nel salone de' concerto ... . (Berlin) 1782.  
1783 Silla. Dramma per musica. Berlin 1783.  
1787 Cora. Eine heroische Oper. Berlin (1787).  
1788 Vorbild der ehernen Schlange in der Wüsten, Das. Musikal. Singspiel. Berlin 1788.  
1790 Baum der Diana, Arien und Gesänge aus dem. Eine komische Oper. Berlin 1790.  
1790 Compagnia d'opera a Nanchino, La. Dramma giocoso. Berlin (1790).  
1790 Richard Löwenherz, Arien und Gesänge aus dem Singspiel. Berlin 1790.

- 1790 Ritorno di Ulisse a Penelope, II. Dramma per musica. – Die Rückkehr ... .Berlin (1790).  
1791 Ariadne auf Naxos. Ein Drama mit musikal. Accompagnements. Berlin 1791.  
1791 Dario. Dramma da rappresentarsi ... con musica. Berlin (1791).  
1793 Enea nel Lazio. Dramma eroi-tragico ... con musica. Berlin (1793).  
1795 Iphigenia in Tauris. Oper. Berlin 1795.  
1795 Schöne Müllerin, Arien und Gesänge aus Die. Berlin 1795.  
1796 Alceste. Tragedia per musica. Berlin 1796.  
1796 Belmonte und Konstanze, Arien und Gesänge aus dem Singspiel. Berlin 1796.  
1796 Spiegel-Ritter, Arien und Gesänge aus der Oper Der. Berlin 1796.

### **Bonn**

- 1764 Calamita de cuori, La. Dramma giocoso per musica. Bonn (1764).  
1764 Pastorella al soglio, La. Drama per musica. Da rappresentarsi ... . Bonn (1764).

### **Braunschweig-Wolfenbüttel**

- 1663 Hoffman Daniel, Der. In einem Singspiel ... vor gestellt. (Wolfenbüttel 1663).  
1690 Orpheus. In einer Italiänischen Opera auf dem Schau-Platz ... . Braunschweig 1690.  
1694 Salzthalischer Mayen-Schluß. Wolfenbüttel 1694.  
1698 Salzthalische Schäferey, Ballet und Masquerade. Wolfenbüttel 1698.  
1700 Pyrrhus und Demetrius. Sing-Spiel. Braunschweig (1700).  
1762 Adriano, L'. Dramma per musica. Braunschweig 1762.  
1766 Arianna e Teseo. Dramma per musica. Braunschweig (1766).

### **Breslau**

- 1684 Sinn-reiche Liebe, Die, oder Der Glückseelige Adonis ... . Pastorell. Breslau (1684).  
1698 Verlibtes Gespenste. Gesang-Spil ... zum dritten mahl gedruckt. Breslau (wohl 1698).  
1728 Cosstanza [!] di Griselda, La. Drama per musica. Da rappresentarsi ... . (Breslau 1728).  
1776 Robert und Kalliste, oder der Triumph der Treue. Eine Operette. Breslau ... 1776.  
1779 Deukalion und Pyrrha. Ein musikalisches Drama. Breslau und Leipzig 1779.  
1779 Opfer der Treue, Das. Ein Vorspiel mit Gesängen. Breslau und Leipzig 1779.  
1779 Patriot auf dem Lande, Der. Eine Familienscene, mit Gesang und Tanz. Breslau 1779.  
1779 Tempel des Schicksals, Der. Ein Vorspiel mit Arien. Breslau und Leipzig 1779.  
1779 Zemire und Azor. Eine romantischkomische Oper. Breslau und Leipzig 1779.  
1780 Saul, oder die Gewalt der Musik. Ein musikalisches Drama. Breslau (ca. 1780).  
1793 Vier Vormündern, Gesänge aus den, komisches Singspiel. Breslau 1793.  
1794 Schifs-Patron, Gesänge aus dem ... oder Guts-Herrn. Ein komisches Singspiel. Breslau (ca. 1794).  
1798 Regata zu Venedig, Arien und Gesänge aus der Oper: Die. Breslau (ca. 1798).

### **Chemnitz**

- 1773 Testament, Das. Eine komische Operette. Chemnitz 1773.  
1773 Vornehme Suschen, Das. Eine komische Operette. Chemnitz 1773.

### **Dresden**

- 1653 Arkadischer Hürten-Aufzug. Als die Durchlächtigsten Hoochgebohrnen ... . Dresden 1653.  
1655 Cartel des Ballets der Glückseligkeit, welches ... in Dreßden vorgestellt ... . (Dresden 1655).

- 1662 Paride, Il. Opera Musicale, dedicato alle Serenissimi Altezze ... . Dresden 1662.  
1669 Cartel zu dem Ballet des Atlas von den vier Theilen der Welt. (Dresden) 1669.  
1672 In Lorbeer verwandelte Dafne, Die. ... In einem Musikalischen Schau-Spiele. (Dresden 1672).  
1691 Tempio d'amore, Il. Ballata rappresentata ... . Dresden 1691.  
1700 Wunderliches Schau-Spiel vom Niederländischen Bauer, Ein. Dresden und Leipzig 1700.  
1743 Asilo d'amore, L'. Festa teatrale. (Dresden 1743).  
1745 Arminio. Dramma per musica. Dresden (1745).  
1748 Leucippo. Favola pastorale per musica. Rappresentata, alla ... corte di Dresda. Dresden 1748.  
1748 Spartana generosa, La. Drama per musica. Dresden 1748.  
1752 Adriano in Siria. Dramma per musica. Dresden 1752.  
1755 Re pastore, Il. Dramma per musica. Dresden (1755).  
1756 Olimpiade, L'. Dramma per musica. Dresden (1756).  
1763 Détail d'un divertissement, donné le dernier jour de Carnaval 1763. Dresden 1763.  
1763 Siroe. Dramma per musica. Da rappresentarsi nel Regio Teatro di Dresda. Dresden 1763.  
1765 Bucheron, Le, ou Les trois souhaits. Comédie ... mêlée d'ariettes. (Dresden 1765).  
1765 Soliman second, ou les trois Sultanes. Comédie. (Dresden) 1765.  
1770 Amore artigiano, L'. Dramma giocoso per musica. Dresden 1770.  
1776 Barbier von Sevilla, Der. Ein Lustspiel ... mit Gesängen. Dresden (1776).  
1782 Bassa generoso, Il. Intermezzo per musica. Dresden 1782.  
1784 Amanti alla prova, Gli. Dramma giocoso per musica. Dresden 1784.  
1787 Reggia d'Imenèò, La. Festa Teatrale. Dresden 1787.  
1790 Cifra, La. Dramma giocoso per musica, da rappresentarsi ... . Dresden 1790.  
1790 Giulietta ed Armidoro. Dramma giocoso ... da rappresentarsi ... . Dresden 1790.  
1793 Cantico de tre fanciulli, Il. Azione sacra. Dresden (1793).  
1794 Contessa di Amalfi, La. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... . Dresden 1794.  
1795 Secchia rapita, La. Dramma giocoso per musica. Dresden 1795.  
1798 Amor Marinaro, L'. Dramma giocoso per Musica ... da rappresentarsi ... . Dresden 1798.  
1799 Intrigo Amorosò, L'. Dramma giocoso per Musica ... . Dresden 1799.

### **Düsseldorf**

- 1700 Forza del giusto, La. Festa teatrale da rappresentarsi ... . (Düsseldorf 1700).  
1785 Alceste. Eine große Opera seria ... Aufgeführt von ... Herrn Böhm. (Düsseldorf) 1785.

### **Eichstätt**

- 1768 Adriano. Dramma per musica. Da cantarsi in corte ... d'Eichstett. Eichstätt 1768.  
1780 Ezio. Dramma per musica. Da cantarsi in corte ... anno 1780. Eichstätt (1780).

### **Frankfurt a. M.**

- 1651 Fürstliches Bewillkommend ... Ballet ... Gehalten in ... Darmstatt. Frankfurt a. M. (1651).  
1759 Orakel, Das. Eine Operette. Frankfurt a. M. 1759.  
1772 Beiden Geizigen, Die. Ein Singspiel. Frankfurt a. Main 1772.  
1772 Freundschaft auf der Probe, Die. Ein Singspiel. Frankfurt a. Main 1772.  
1772 Hanns der Schuhflicker. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.  
1772 Lucile. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.  
1772 Man sieht niemals alles voraus. Ein Singspiel. Frankfurt a. Main 1772.  
1772 Milchmädchen und die beiden Jäger, Das. Ein Singspiel. Frankfurt a. Main 1772.  
1772 Roschen und Colas. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.

- 1772 Rosenmädchen, Das, oder das Fest ... . Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.  
1772 Schlosser, Der. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.  
1772 Schnitter, Die. Ein Singspiel. Frankfurt a. Main 1772.  
1772 Silvain. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.  
1772 Unvermuthete Zusammenkunft, Die. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.  
1772 Zauberer, Der. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.  
1773 Beiden Militzen, Die. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1773.  
1773 Faßbinder, Der. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1773.  
1773 Frühlingsnacht, Die. Eine Operette. Frankfurt und Leipzig 1773.  
1773 Gärtner von Sidon, Der. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1773.  
1773 Holzhauer, Der, oder die drey Wünsche. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1773.  
1773 König und der Pächter, Der. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1773.  
1773 Müllerinn, Die. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. Main 1773.  
1773 Tom Jones. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1773.  
1773 Verliebte Maler, Der. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1773.  
1774 Anton und Antonette. Ein Singspiel ... aus dem Franz. übersetzt. Frankfurt a. M. 1774.  
1774 Hausfreund, Der. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1774.  
1774 Julie. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1774.  
1774 Prächtige Freygebige, Der. Ein Singspiel ... aus dem Franz. übersetzt. Frankfurt a. M. 1774.  
1774 Schule der Jugend, Die. Ein Singspiel ... aus dem Franz. übersetzt. Frankfurt a. Main 1774.  
1774 Verkleidete Liebhaber, Der, oder der verstellte Gärtner. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1774.  
1775 Deserteur, Der. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1775.  
1776 Fee Urgele, Die, oder was den Damen gefällt. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1776.  
1776 Zemire und Azor. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1776.  
1777 Lustige Schuster, Der. Eine komische Oper. Frankfurt und Leipzig 1777.  
1777 Verwandelten Weiber, Die. Eine komische Oper. Frankfurt und Leipzig 1777.  
1789 Reinald. Ein Singspiel ... nach dem Französischen. Frankfurt a. M. 1789.  
1791 Wilden, Die. Singspiel ... Zuerst aufgeführt auf dem Mainzer Nationaltheater. Frankfurt a. M. 1791.

#### **Frankfurt a. O.**

- 1796 Alceste. Musikalisches Trauerspiel. Frankfurt a. O. (ca 1796).

#### **Freiburg i. Br.**

- 1770 Fest der Liebe, Das. Ein Schäferballett. Freiburg i. Br. 1770.

#### **Fulda**

- 1725 Applauso festivo. Per il nome ... del ... Abbate. Posto in musica ... . Fulda 1725.  
1734 Fabula non fabula sed historia anni currentis ... . Fulda (1734).  
1734 Savio in trono, Il. Componimento per musica in occasione ... . Fulda 1734.

#### **Göttingen**

- 1786 Freyschiessen, Das, oder das glückliche Bauermädchen. Operette. Göttingen 1786.

#### **Gotha**

- 1687 Ballet von dem beglückten Rauten-Krantz ... Vorgestellet, aufgeführt ... . Gotha (1687).

- 1719 Blutige und Sterbende Jesus, Der, ... beweglich vorgestellt. Gotha 1719.  
1774 Dorfgala, Die. Ein Lustspiel ... mit Arien und Gesängen. Gotha 1774.  
1779 Ehrlichkeit und Liebe. Ein ländliches Schauspiel mit Gesang. Gotha 1779.

#### **Halle (Saale)**

- 1669 Heyrath macht Friede: oder, Der erkannte Tuisco. Trauer-Freuden-Spiel. Halle (1669).  
1777 So prelt man alte Füchse, oder Wurst wider Wurst. Posse mit Gesängen. Halle 1777.

#### **Hamburg – Stade**

- 1708 Amore ammalato, L'. Die kranckende Liebe. Oder: Antiochus ... . (Hamburg) 1708.  
1708 Amore ammalato, L'. Die kranckende Liebe. Oder: Antiochus ... . Stade 1708.  
1708 Costanza sforzata, La. Die bezwangene Beständigkeit ... des Sueno. Stade 1708.  
1708 Kleinmühtige Selbst-Mörderin Lucretia, Die. Oder: Die Staats-Thorheit ... Stade 1708.  
1708 Masagnello furioso. Oder: Die Neapolitanische Fischer-Empörung. Stade 1708.  
1708 Römische Unruhe, Die. Oder: Die edelmühtige Octavia. Stade 1708.  
1710 Bon Vivant, Le, oder die Leipziger Messe. In einem Singe- und Lust-Spiel. Hamburg 1710.  
1716 Entdeckte Verstellung, Die, oder : Die geheime Liebe ... . Hamburg 1716.  
1716 Gekrönte Würdigkeit, Die, ... in einer Serenata vorgestellt. Hamburg 1716.  
1716 Gestillte Klagen der Elbe, Die, ... in einer Serenata vorgestellt. Hamburg 1716.  
1716 Oesterreichische Großmuth, Die, oder : Carolus V. ... . Hamburg 1716.  
1716 Sieg der Tugend, oder Hercules ... in einem musicalischen Concert. Hamburg 1716.  
1716 Wiederhergestellte Ruh, Die, ... in einem Singe-Spiel ... . Hamburg 1716.  
1722 Blutige und sterbende Jesus, Der. ... In einem Oratorio aufgeführt. Hamburg 1722.  
1722 Gestürztte und wieder erhöhte Nebucadnezar, Der. Singe-Spiel. Hamburg 1722.  
1728 Bellerophon. In einer Opera. Hamburg 1728.  
1728 Getreue Schäfferin Daphne, Die. Pastourelle. Hamburg 1728.  
1728 Verliebte Nonne, Die. Serenata. Hamburg 1728.  
1731 Anhang zu dem Prologo ... benannt: Herr Fändrich Nothdurfft. Hamburg 1731.  
1770 Basilio und Quiteria, ein Dramatisches Singegedicht. Hamburg 1770.  
1770 Lisuart und Dariolette. Ein Singestück in drey Akten. Hamburg 1770.  
1770 Muse, Die. Eine Comödie in einem Act (mit Gesangseinlagen). Hamburg 1770.  
1770 Scipio. Ein dramatisches Singegedicht. Hamburg 1770.  
1788 König Theodor in Venedig, Gesänge aus dem Singspiele. Hamburg 1788.  
1790 Ariadne auf Naxos. Ein Duodrama. Hamburg 1790.

#### **Hannover**

- 1696 Briseide. Drama per Musica dà recitarsi al Corte ... d'Hannouer. (Hannover) 1696.

#### **Ingolstadt**

- 1729 Pietatis in parentem victima, Das ist, Schlacht-Opfer ... Vorgestellt ... . Ingolstadt 1729.  
1758 Conversio Augustini. Argumentum quinque meditationum. Ingolstadt 1758.  
1758 Devotio Mariana. Argumentum trium meditationum. Ingolstadt 1758.  
1758 Initium sapientiae timor Domini. Argumentum ... . Ingolstadt 1758.  
1758 Misericordia Dei. Argumentum quatuor meditationum. Ingolstadt 1758.  
1758 Peccatum summum malum. Argumentum ... meditationum. Ingolstadt 1758.  
1758 Praeceptum amoris. Argumentum quinque meditationum. Ingolstadt 1758.  
1760 Anastasius dicorus. Tragoedia. Ingolstadt 1760.

- 1760 Constantia orthodoxa ... . Tragoedia. Ingolstadt 1760.  
1760 Eutropius infelix politicus. Tragoedia. Ingolstadt 1760.  
1760 Jeroboam. Tragoedia. Ingolstadt 1760.  
1760 Papinianus juris-consultus. Tragoedia. Ingolstadt 1760.  
1760 Processus judicialis ... institutus ludis saturnalibus anno 1735. Ingolstadt 1760.  
1760 Titus Imperator amor ac deliciae ... . Tragoedia. Ingolstadt 1760.  
1760 Tobias & Sara ... . Drama musicum. Ingolstadt 1760.  
1760 Tobias und Sara. In das Teutsche übersezt. Ingolstadt 1760.  
1761 Mundus in maligno positus. (12 Teile). Ingolstadt 1761.

### **Kassel**

- 1725 Eudisia, L'. Drama per Musica. Da rappresentarsi ... In Casselle ... . Kassel (1725).  
1777 Adriano. Dramma per musica. Kassel 1777.  
1780 Anglo-Saxons, Les, ou L'alliance ... Ballet Héroi-Tragi-Pantomime. Kassel 1780.  
1780 Raymond et Mariane, ou La patrie vengée. Ballet-Héroi-Pantomime. Kassel 1780.  
1782 Cajo Fabrizio. Drama per musica. Da rappresentarsi nel gran teatro ... . Kassel 1782.  
1782 Euthyme et Lyris. Ballet Héroipantomime. Kassel 1782.  
1782 Renaud dans la forêt enchantée. Ballet Héroipantomime. Kassel 1782.  
1794 Zauberflöte, Die. Eine große Oper ... aufgeführt ... zu Cassel. Kassel 1794.  
1798 Sturm, Der, oder Die bezauberte Insel. Ein Singspiel ... bearb. von J. W. D. Kassel 1798.

### **Kempten, Stift**

- 1787 Kolonie, Die. Ein Singspiel ... Aus dem Französischen. Stift Kempten 1787.

### **Koblenz**

- 1769 Buona figliola, La. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... . Koblenz 1769.  
1769 Endimione. Serenata. Da rappresentarsi in musica ... . Koblenz 1769.  
1781 Gioas re di Giuda. Oratorio da cantarsi ... . Koblenz 1781.  
1789 Alcide al bivio. Cantata a quatro voci con coro. Koblenz (1789).

### **Köln**

- 1711 Ansberta, sive Amor conjugalis ... Ludis Autumnalibus ... data. Ed. secunda. Köln (1711).  
1771 Dramatisch-Musicalisches Singspiel aufgeführt ... zu Cölln. Köln 1771.  
1771 Geraubte Schnuptuch, Das. In einem Comisch-Satyrischen Singspiel. Köln 1771.  
1771 König und sein Waldförster, Der. Ein Comisches Singspiel. Köln 1771.  
1771 Von dem Kayser Theodosius bereuete Eifersucht, Die. Singspiel. Köln 1771.  
1771 Zarates und Mendoza. Vorgestellt in einem Musicalischen Singspiel. Köln 1771.  
1777 Lindor und Ismene. Eine Operette. Köln 1777.  
1785 Gesänge ... bei feierlicher Glückwünschung ... . (Köln 1785).  
1786 Armide. Ein Heldengedicht, und Singspiel. Aufgeführt ... . Köln 1786.  
1788 Belmont und Konstanze, oder die Entführung ... . Eine Operette. Köln 1788.  
1788 Liebe im Narrenhause, Die. Eine komische Oper. Köln 1788.

### **Königsberg**

- 1769 Basilio und Quiteria, ein Singgedicht. Königsberg 1769.  
1769 Lisuart und Dariolette ... Eine Comische Oper in drey Akten. Königsberg 1769.  
1772 Aerndtekrantz, Der. Eine komische Oper. Königsberg 1772.

- 1772 Amors Gukkasten, eine Operette in einem Aufzuge. Königsberg 1772.  
1772 Rosenfest, Das. Eine Operette in drey Aufzügen. Königsberg 1772.  
1773 Alceste. Ein Singspiel. Königsberg 1773.  
1773 Einspruch, Der. Eine Operette. Königsberg 1773.  
1773 Elysium. Ein Vorspiel mit Arien. Königsberg 1773.  
1776 Ariadne auf Naxos. Ein Duodrama mit Musik. Königsberg 1776.  
1776 Medea. Ein mit Musik vermischtes Drama. Königsberg 1776.

#### **Landshut**

- 1777 Stadtwappen von Landshut, Das. [Nur Text des musikal. Vor- und Nachspiels]. Landshut (1777).

#### **Lauban**

- 1735 Augustus, Oder Die siegende Liebe. Opera. Lauban 1735.

#### **Leipzig**

- 1714 Sachsenland, Das ..., oder Saxonica. In einem ... Sing- und Schau-Spiele ... . Leipzig 1714.  
1732 Alexanders und Roxanen Heyrath. Singspiel. Leipzig 1732.  
1732 Florens Frühlings-Fest. Ballet und Sing-Spiel. Leipzig 1732.  
1732 Sieg der Schönheit über die Helden. Ballet u. Sing-Spiel. Leipzig 1732.  
1732 Triumph der Liebe. In einer Tafel-Music vorgestellt. Leipzig 1732.  
1732 Unterschiedene Personen aus dem kleinen Lust-Ballete ... . Leipzig 1732.  
1759 Soldat in den Winterquartieren, Der. Eine Operette. (Leipzig) 1759.  
1771 Aerndtekrantz, Der. Eine komische Oper. Leipzig 1771.  
1772 Amors Gukkasten. Eine Operette. Leipzig 1772.  
1772 Dorfbalbier, Der. Eine komische Oper. Leipzig 1772.  
1773 Alceste. Ein Singspiel. Leipzig 1773.  
1773 Jubelhochzeit, Die. Eine komische Oper. Leipzig 1773.  
1775 Medea. Ein mit Musik vermischtes Drama. Leipzig 1775.  
1776 Heinrich und Lyda, eine Scene aus dem menschlichen Leben. Leipzig 1776.  
1777 Abraham auf Moria. Ein religiöses Drama für die Musik. Leipzig 1777.  
1777 Achills zürnender Schatten. Ein tragisches Singspiel. Leipzig 1777.  
1777 Aerntekrantz, Der. Eine komische Oper. Leipzig 1777.  
1777 Dorfbalbier, Der. Eine komische Oper. Leipzig 1777.  
1777 Jagd, Die. Eine komische Oper. Leipzig 1777.  
1777 Liebe auf dem Lande, Die. Eine komische Oper. Leipzig 1777.  
1777 Lottchen am Hofe. Eine komische Oper. Leipzig 1777.  
1777 Lustige Schuster, Der. Eine komische Oper. Leipzig 1777.  
1777 Verwandelten Weiber, Die. Eine komische Oper. Leipzig 1777.  
1778 Arsene. Operette. Leipzig 1778.  
1778 Betrug aus Liebe, Der. Eine Operette. Leipzig 1778.  
1778 Grab des Mufti, Das, oder die zwey Geizigen. Operette. Leipzig 1778.  
1778 Liebsteufel, der, oder der Alchymist. Operette. Leipzig 1778.  
1781 Adelheit von Veltheim. Ein Schauspiel mit Gesang. Leipzig 1781.  
1781 Neue Guthsherr, Der. Ein ländliches Lustspiel ... mit Gesängen. Leipzig 1781.  
1781 Urtheil des Midas, Das. Komische Oper. (Leipzig 1781).  
1788 Adrast und Isidore, oder Die Serenate. Eine komische Oper. Leipzig 1788.  
1788 Claudine von Villa Bella. Ein Singspiel. Ächte Ausgabe. Leipzig 1788.

- 1788 Erwin und Elmire. Ein Singspiel. Ächte Ausgabe. Leipzig 1788.  
1790 Jery und Bätely. Ein Singspiel. Ächte Ausgabe. Leipzig 1790.  
1790 Scherz, List und Rache. Ein Singspiel. Ächte Ausgabe. Leipzig 1790.  
1793 Pirro. *Dramma serio per musica*. (Leipzig) 1793.  
1794 Weibertreue. Ein komisches Singspiel. Leipzig 1794.  
1796 Alceste. Ein Singspiel. Leipzig 1796.  
1796 Rosemunde. Ein Singspiel. Leipzig 1796.  
1796 Urtheil des Midas, Das. Ein komisches Singspiel. Leipzig 1796.  
1796 Wahl des Herkules, Die. Ein lyrisches Drama. Leipzig 1796.

### **Lindau**

- 1779 Freude, Die. Ein [!] Tafel-Music. Lindau 1779.

### **Lübeck**

- 1730 Durch die Kaufmannschaft beglückte Lübeck, Das. ... In einer Serenata ... . Lübeck (um 1730).

### **Magdeburg**

- 1775 Jeder Topf find't seinen Deckel. Eine Comische Operette. Magdeburg 1775.

### **Mainz**

- 1757 Orfeo. *Tragedia per musica*. Da cantarsi, nello Ridotto al piacer ... . Mainz 1757.  
1787 Nina oder Wahnsinn aus Liebe. Ein Schauspiel mit Gesang. Mainz 1787.

### **Mannheim**

- 1742 Meride. *Dramma per musica* ... nell'apertura del ... gran teatro ... . Mannheim (1742).  
1751 Artaserse. *Dramma per musica*. Mannheim 1751.  
1766 Alessandro. *Dramma per musica*. Da rappresentarsi ... l'anno MDCCLXVI. Mannheim (1766).  
(außerhalb der Paginierung 2 Ballette: *Les noces de Gengis-Kan et de Canzadée*. – Mars et Vénus)  
1771 Ausschweifenden, Die. Ein komisches Singspiel. Mannheim 1771.  
1771 Milchmädgen und die beiden Jäger, Das. Operette. Mannheim 1771.  
1771 Röschen und Colas. Eine Operette. Mannheim 1771.  
1772 Deserteur, Der. Eine Operette ... aus dem Französischen des Hrn. Sedaine. Mannheim 1772.  
1772 Soldat als Zauberer, Der. Eine komische Oper. Mannheim 1772.  
1772 Tom Jones. Eine komische Oper. Mannheim 1772.  
1773 Scлавin und der großmüthige Seefahrer, Die. Eine Operette. Mannheim 1773.  
1777 Günther von Schwarzburg. Ein Singspiel ... . Mannheim (1777).

### **Meiningen**

- 1789 Freybrief, Gesänge aus dem. Eine komische Operette. Meiningen 1789.

### **Memmingen**

- 1768 Liebe nach der alten Mode, verbessert ..., Die. Eine Opera buffa. (Memmingen 1768).  
1779 Rinald. Ein Singspiel ... Auf die hohe Vermählungs-Feyer ... . Memmingen (1779).

### **München**

- 1635 Nabuchodonosor. ... A Studiosa Juventute ... in Theatrum productus. (München) 1635.

- 1654 Ninfa ritosa. Das ist ein Pastoral- oder Poetisch Hirten-Gedicht ... . München (1654).  
1678 Alvilda in Abo. Da rappresentarsi ... . Melo-Drama. München (1678).  
1688 Niobe, Regina di Tebe. Drama per musica. Da rappresentarsi ... . München (1688).  
1690 Eraclio, L'. Drama per Musica. Da rappresentarsi nel Teatro Elettorale ... . München 1690.  
1699 Nero. Tragoedia ... data ... in ... Gymnasio Monacensi. München (1699).  
1721 Amor d'amico vince ogni altro amore, L'. Drama per musica. München (1721).  
1722 Dafni. Drama pastorale per musica. Da rappresentarsi ... . München 1722.  
1749 Mundus in maligno. (Tetralogie). München 1749.  
1753 Catone in Utica. Da rappresentarsi in musica ... . München (1753).  
1765 Nozze di Amore, e di Norizia, Le. Festa teatrale, in occasione ... . München (1765).  
1770 Scipione in Cartagena. Dramma per musica. Da rappresentarsi ... . München (1770).  
1771 Eroee Cinese, L'. Dramma per musica. Da rappresentarsi ... . München 1771.  
1777 Baron vom vesten Thurme, Der. Ein Singspiel. München 1777.  
1777 Bauermädchen am Hofe, Das. Ein Singspiel. München 1777.  
1777 Fischermädchen, Das. Ein Singspiel. Aus dem Ital. übersetzt. Aufgeführt ... . München 1777.  
1778 Anton und Antonette. Ein Singspiel. Aufgeführt auf dem Churfürstl. Theater ... . (München) 1778.  
1778 Lucile. Ein Singspiel ... Aufgeführt auf dem Churfürstl. Theater ... (München) 1778.  
1779 Alceste. Ein Singspiel. Aufgeführt auf der Kurfl. Hofschaubühne. München 1779.  
1783 Dorfdeputirten, Die. Eine komische Oper. München 1783.  
1784 Fernando und Yariko. Ein Singspiel. München 1784.  
1784 Lustlager, Das. Ein Singspiel. München 1784.

#### **Münster**

- 1716 Englischer Beystand von Raphael ... . In ... Musicalischen Lust-Spiel. Münster 1716.  
1765 Buona figliuola, La. Dramma giocoso per musica. Münster (1765).  
1765 Buona figliuola maritata, La. Dramma giocoso per musica. Münster (1765).  
1774 Wilddiebe, Die. Eine Operette. Münster 1774.  
1777 Erast und Lucinde, Arien und Gesänge aus. (Münster) 1777.  
1777 Zémire und Azor. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Münster 1777.

#### **Neuburg (Donau)**

- 1678 Streit der Schönheit und Tugend. Vorgestellet in Music. Neuburg (1678).

#### **Nürnberg**

- 1650 Teutscher Kriegs Ab- vnd Friedens Einzug. Nürnberg 1650.  
1781 Elmine, ein Schauspiel mit Gesang. Nürnberg 1781.  
1794 Oberon König der Elfen, Arien aus. Eine romantisch komische Oper. Nürnberg 1794.  
1794 Zauberflöte, Arien aus der. Eine große Oper ... Aufgeführt ... . Nürnberg 1794.

#### **Offenbach**

- 1778 Lustige Soldatenleben im Felde, Das. Eine komische Oper. Eine verb. Ausgabe. Offenbach 1778.

#### **Osnabrück**

- 1783 Abgeschafte (!) Herkommen, Das. Ein Westphälisches Schauspiel mit Gesang. Osnabrück 1783.

### **Passau**

- 1793 Figaros Hochzeit, oder List über List. Ein scherzhaftes Singspiel. Passau 1793.  
1796 Figaro als Barbier zu Sevilla, ein Lustspiel mit Gesang. Passau 1796.

### **Regensburg**

- 1727 Glückseeligkeit Des ... Heil. Röm. Reichs, Die. Sing-Gedicht. Regensburg 1727.

### **Riga**

- 1773 Hänschen und Gretchen. Eine Operette. Riga 1773.

### **Stuttgart**

- 1761 Olimpiade, L'. Drama per musica. Da rappresentarsi nel Teatro Ducale di Stutgard. Stuttgart 1761. (außerhalb der Pagination 3 Ballette von Noverre: I capricci di Galatea, Rinaldo e Armida, Admeto ed Alceste)  
1763 Trionfo d'amore, Il. Azione pastorale ... da rappresentarsi ... in una delle corti di Luisburgo. (Stuttgart 1763).  
1764 Demofoonte. Drama per musica. Da rappresentarsi nel Teatro Ducale di Stutgard. Stuttgart 1764. (innerhalb der Pagination 3 Ballette von Noverre: La morte di Licomede, Ipermestra, Atalanta ed Ippomene)  
1768 Fetonte. Drama per musica. Da rappresentarsi nel Gran Teatro Ducale di Luisburgo. (Stuttgart) 1768. (es fehlt das italienische Titelblatt, nur das deutsche vorhanden)  
1775 Zemire et Azor. Comédie-ballet. Représentée ... sur le Grand Théâtre de Stoutgard ... . Stuttgart (1775).  
1778 Solimann der Zweyte, oder die Drey Sultaninnen. Stuttgart 1778.  
1782 Calliroe. Drama per musica. Da rappresentarsi nel Gran Teatro di Stutgard. Stuttgart 1782.  
1782 Delicie campestri, Le, o Ippolito, e Aricia. Azione drammatica ... nel Teatro della Solitudine. Stuttgart 1782.  
1782 Didone abbandonata, La. Drama per musica. Da rappresentarsi nel Gran Teatro di Stutgard. Stuttgart 1782.  
1782 Feste della Tessaglia, Le. Opera allegorica, mista di Ballo. Rappresentata sul Gran Teatro di Stutgard. Stuttgart 1782.

Die 4 Festopern von 1782 enthalten, außerhalb der Paginierung, die Ballette:

- Morte di Licomede, La. Ballo tragico.  
Rinaldo e Armida. Ballo eroico-pantomimo.  
Morte d'Ercole, La. Ballo eroico.  
Orfeo ed Euridice. Ballo Eroico.

### **Thüringen**

- 1700 Geschmückte und beglückte Rathsfeld, Das ... . Ballet. O. O. 1700.  
1702 Siegende Unschuld ... Hunonis, Die. Singe-Spiel. Rudolstadt 1702.  
1704 Dettlieb und Caramine ... vorgestellt ... . Rudolstadt (1704).  
1704 Wahrsagende Wunder-Brunnen, Der. Pastourelle. Rudolstadt (1704).  
1705 Carneval Als ein Verräther ..., Das. Operette. Arnstadt (1705).  
1780 Alceste. Ein Singspiel. Schleusingen (um 1780).  
1783 Selinde. Ein Singspiel. Rudolstadt 1783.

**Ulm**

1770 Beste Gesinnungen schwäbischer Herzen. In einer ... Cantate ... . Ulm (1770).

**Weimar**

1773 Dorfdeputirten, Die. Eine komische Oper. Weimar 1773.

1774 Rosenfest, Das. Eine Operette. 3. veränd. Aufl. Weimar 1774.

1784 Wort zur rechten Zeit, Ein. Singspiel. Weimar (1784).

1795 Zauberzither, Gesänge aus der. Eine komische Oper. Weimar 1795.

1797 Petermännchen, Gesänge aus dem. Ein tragikomisches Märchen ... mit Musik. Erster Theil.  
Weimar 1797.