

Bibliographische Mitteilungen  
aus der Theatersammlung Rainer Theobald  
Nr. 7



Szene aus „Il Pomo d'Oro“ (Oktav-Ausgabe). Wien 1668;  
Kupferstich von M. Küsel nach Lodovico Burnacini.  
Theatersammlung Rainer Theobald

**Die vor 1800 in Österreich, Ungarn, Böhmen und Mähren gedruckten  
Opern-, Singspiel- und Ballett-Libretti**  
Nach Druckorten und chronologisch geordnet.

**Bozen**

1798 Tiroler Landsturm im Franzosen-Kriege, Der. Bozen 1798.

**Brünn**

1735 Contadina, La. Intermezzi per Musica da cantarsi in Holleschau ... . Brünn (1735).

1773 Tom Jones. Eine komische Oper. Aus dem Französischen übersetzt. Brünn 1773.

1779 Orpheus und Euridice. Musikalisch-Theatral. Schauspiel. Brünn (1779).

**Esterhaza**

1780 Scola de' gelosi, La. Dramma giocoso per musica. (Esterhaza 1780).

**Innsbruck**

1700 Beneydte Liebe Oder Die Umb Daphnis ... . (Innsbruck um 1700 ?).

1714 Pentimento di Davide, Il. Oratorio da cantarsi alla Corte ... . Innsbruck (1714).

1768 Rebecka die Braut Isaaks ... nebst einem ... Singspiele. Innsbruck 1768.

**Krems**

1766 Benedictio Jacob super Joseph et filios ejus. Drama musicum. Krems 1766.

### **Lambach**

1765 Lido del Druno fiume, Il, illustrato da un nuovo ... astro in persona ... . Lambach 1765.

### **Linz**

1792 Bella pescatrice, La. Commedia per musia [!] ... Da rappresentarsi ... . Linz 1792.

### **Prag**

1717 Amoris in iudicio victoria ... Melodisch vorgestellt. Prag (1717).

1726 Musicalisches Drama, Von dem bitteren Leyden ... Jesu Christi. Prag (1726).

1756 Büssende ... Petrus, Der. Musicalisch vorgestellt ... . Prag 1756.

1772 Ezio. Drama per musica. Prag (1772).

1782 Curioso indiscreto, Il. Dramma giocoso per musica. Prag (1782).

1782 Marito indolente, Il. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... . Prag 1782.

1787 Dissoluto punito, Il. O sia Il D. Giovanni. Dramma giocoso. Prag (1787).

1793 Incanto superato, L'. Favola romanzesca per musica. (Prag 1793).

1799 Principe di Taranto, Il. Dramma giocoso per Musica ... . Prag 1799.

### **Preßburg**

1659 Fatum Austriacum sive ludi scenici votivi ... plausi publico acti ... . (Preßburg) 1659.

1741 Demetrio, Il. Drama per musica. Preßburg (1741).

1741 Verità nell'inganno, La. Drama per musica. Preßburg (1741).

1760 Demetrio, Il. Dramma per musica. Da rappresentarsi nel sisgrom. Pressburg 1760.

1770 Finto pazzo per amore, Il. Intermezzo per musica a quatro voci. Preßburg 1770.

### **Salzburg**

1770 Pietas christiania. Tragoedia ... . Salzburg (1770).

### **Troppau**

1781 Weiß und Rosenfarb. Ein Singspiel. Neue verb. Auflage. Troppau 1781.

### **Wien**

1652 Wett-Streit. Ein auff dem ... Turniere vorgestelltes Schawspiel. Wien 1652.

1661 Almonte per musica, L'. ... Fatto rappresentare nella favorita ... . Wien 1661.

1662 Generosità d'Alessandro, La. Per musica ... Fatta rappresentare nella Favorita ... . Wien 1662.

1662 Zenobia di Radamisto, La. Drama per musica. Recitato nel giorno natalizio ... . Wien 1662.

1668 Pomo d'Oro, Il. Festa Teatrale rappresentata in Vienna ... . Wien 1668 (Folio-Ausgabe).

1668 Pomo d'Oro, Il. Festa Teatrale rappresentata in Vienna ... . Wien 1668 (Oktav-Ausgabe).

1669 Atalanta. Gesungenes Schau-Spill. Zu Glorwürdigisten Geburtstags-Tag ... vorgestellt. Wien 1669.

1671 Prosperità di Elio Seiano, La. Drama per musica. Wien (1671).

1672 Vntheilbare Theill deß Epicuruß, Die. Gesungener vorgestellt ... . Wien 1672.

1673 Artemisia. ... Zur Fasnachts Unterhaltung auf geheimer Schaubühne vorgestellt. Wien 1673.

1673 Risa di Democrito, Le. Trattenimento per musica ... replicatosi ... . Wien (1673).

1674 Nascita di Minerva, La. Festa musicale ... nel giorno natalizio ... consacrata. Wien (1674).

1674 Vestalische Ewige Feur, Das. Gesungener Vorgestellt. Wien 1674.

1678 Conquista del Vello d'Oro, La. Festa teatrale. Wien (1678).

1678 Tempio di Diana in Taurica, Il. Festa musicale ... nell' ... Giardino di Schönbrunn. Wien (1678).

1678 Vita ne'morsi de' serpenti, La. Introdutione ad vn Balletto nel ... giardino ... . Wien (1678).

- 1681 Temistocles in Persien. An dem Geburts-Tag ... Gesungener vorgestellt. Wien 1681.  
1683 Cithern des Orfeus, Die. Gesungene Lust-Unterhaltung ... zu Laxenburg vorgestellt. Wien 1683.  
1685 Palladio in Roma, Il. Drama per Musica. Nelle felicissime nozze ... consacrato. Wien (1685).  
1686 Nodo Gordiano, Il. Festa Teatrale, nel felicissimo di natalizio ... . Wien (1686).  
1692 Varietà di Fortuna in L. I. Bruto, Le. Festa per musica. Wien (1692).  
1692 Veränderungen Deß Glückes In Lucio ..., Die. Gesungener vorgestellt. Wien 1692.  
1693 Imprese dell' Achille di Roma, L'. Festa per musica nel giorno del ... nome ... . Wien (1693).  
1695 Erdichte Blindheit Antiochi deß Grossen, Die. Wälsch gesungener vorgestellt ... . Wien (1695).  
1696 Timone Ein Menschen-Feind. Wälsch-gesungener vorgestellt. Wien (1696).  
1698 Macht der Kindlichen Lieb, Die. ... Wälsch-gesungener vorgestellt. Wien (1698).  
1699 Allgemeine Treu, Die. An den Glorwürdigsten Geburts-Tag ... Wälsch gesungener vorgestellt.  
Wien (1699).  
1700 Alceste, Die. Zu Befrolockung ... Wälsch-gesungener vorgestellt ... . Wien (1700).  
1700 Gordianus der Fromme. ... Wälsch-gesungener vorgestellt. Wien (1700).  
1700 Marcus Attilius Regulus, der Standhaffte. ... Teutsch gesungener vorgestellt ... . Wien (1700).  
1702 Arianna, Die. An dem glorwürdigsten Nahmens-Tag ... gesungener vorgestellt. Wien (1702).  
1702 Lieb verlanget ihre Gleichheit, Die. ... Wälsch gesungener vorgestellet. Wien (1702).  
1702 Romolo, Der. An dem Glorwürdigsten Geburts-Tag ... wälsch-gesungener vorgestellt. Wien  
(1702).  
1703 Esopo, L'. Tragicomedia per musica. Wien 1703.  
1703 Esopus, Der. Ein Trauer-Spill. Wällisch gesungener vorgestellt. Wien (1703).  
1712 Archelao, Re di Cappadocia. Tragicommedia per musica. Wien 1712.  
1714 Atenaide, L'. Drama per musica, da rappresentarsi ... . Wien (1714).  
1716 Angelica vincitrice di Alcina. Festa teatrale da rappresentarsi sopra la ... Favorita. Wien 1716.  
1719 Sirita. Dramma per musica. Da rappresentarsi nell'imperial Favorita. Wien 1719.  
1722 Nitocri. Dramma per musica, da rappresentarsi ... . Wien (1722).  
1722 Nozze di Aurora, Le. Festa teatrale per musica. Da rappresentarsi ... . Wien (1722).  
1722 Scipione nelle Spagne. Dramma per musica. Da rappresentarsi ... . Wien (1722).  
1726 Spartaco. Dramma per musica. Da rappresentarsi nell'imperial corte. Wien (1726).  
1727 Batista, Il. Azione sacra per musica, da cantarsi ... . Wien 1727.  
1727 Gelose cautele, Le. Commedia. Da rappresentarsi ... da una compagnia ... . Wien 1727.  
1728 Principe giardiniero, Il. Componimento per musica, da recitarsi ... . Wien (1728).  
1729 Naboth. Azione sacra per musica, cantata ... . Wien 1729.  
1730 C. Fabbricius. ... . In einer Welschen Opera vorgestellet ... im Jahr 1730. Wien (1730).  
1731 David umiliato. Azione sacra per musica. Da cantarsi ... . Wien (1731).  
1731 Demetrio, Il. Drama per musica. Da rappresentarsi nella ... corte. Wien (1731).  
1731 Il ciro. Draità. Festa teatrale ... . Wien und Rom (1731).  
1731 Hypermnestra. In einem Musicalisch-Italiänischen Zwischenspiel. Wien 1731.  
1732 Adriano in Siria. Drama per musica. Da rappresentarsi ... . Wien (1732).  
1733 Clelia. Festa teatrale per musica. Da rappresentarsi ... . Wien (1733).  
1733 Demofoonte. Dramma per musica. Da rappresentarsi ... . Wien (1733).  
1733 Olimpiade, L'. Dramma per musica. Da rappresentarsi nel Giardino ... . Wien (1733).  
1734 Clemenza di Tito. Dramma per musica. Da rappresentarsi ... . Wien (1734).  
1735 Gioas Re di Giuda. Azione sacra per musica. Cantata ... . Wien 1735.  
1736 Achille in Sciro. Dramma per musica. Da rappresentarsi ... . Wien (1736).  
1736 Passione di Gesù Cristo, La. Componimento sacro per musica. Wien 1736.  
1736 Temistocle, Il. Dramma per musica. Da rappresentarsi ... . Wien (1736).

- 1737 Aminda. Da cantarsi nel Teatro Privilegiato ... in Vienna. Wien (1737).  
1739 Maria Lebbrosa, La. Azione sacra, cantata ... . Wien (1739).  
1740 Batista, Il. Azione sacra per musica, da cantarsi ... e replicata ... . Wien (1740).  
1742 Temistocle. Dramma per musica, ... nel privilegiato teatro ... in Vienna. Wien (1742).  
1746 Ariodante. Dramma per musica. Da rappresentarsi nel privilegiato teatro ... . Wien (1746).  
1748 Commedia, in commedia, La. Dramma giocoso per musica. Wien 1748.  
1748 Demetrio, Il. Dramma per musica. Da rappresentarsi nel nuovo ... teatro ... . Wien (1748).  
1748 Fantesca, La. Intermezzi musicali, da cantarsi nel ... privilegiato Teatro. Wien 1748.  
1748 Mascherata Chinese, La. Operetta a tre voci, da cantarsi ... . Wien 1748.  
1748 Nobilta immaginaria, La. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... . Wien (1748).  
1748 Orazio. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... in Vienna. Wien 1748.  
1748 Protettore alla moda, Il. Dramma giocoso per musica. Wien (1748).  
1749 Merope. Dramma per musica. Da rappresentarsi nel nuovo privilegiato ... teatro. Wien (1749).  
1750 Andromeda liberata. Drama per musica, da rappresentarsi nel nuovo ... teatro. Wien (1750).  
1752 Attendez-moi sous l'orme. Comédie. Wien 1752.  
1755 Amours champestres, Les. Pastorale. Wien 1755.  
1755 Amours de Bastien et Bastiene, Les. Opéra comique. Wien 1755.  
1755 Vengeance inutile, La. Opéra comique. Wien 1755.  
1760 Alcide al bivio. Festa teatrale. (Wien) 1760.  
1761 Isle des foux, L'. Opéra-comique ... melé d'ariettes. Seconde édition. Wien 1761.  
1762 Trionfo di Clelia, Il. Dramma per Musica. Da rappresentarsi ... . Wien 1762.  
1763 Maître en droit, Le. Opéra-comique. Wien 1763.  
1763 Maréchal ferrant, Le. Opéra-comique. Wien 1763.  
1763 Mercato di Malmantile, Il. Dramma giocoso per musica. (Wien, wohl 1763).  
1764 Buona figliola, La. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... . Wien (1764).  
1764 Egeria. Festa Teatrale. Da rappresentarsi in Musica ... . (Wien) 1764.  
1765 Colas toujours Colas. Comédie ... mêlée de chant et de danses, représentée ... . Wien (1765).  
1765 Olimpiade, L'. Dramma per musica. Wien (1765).  
1765 Parnaso confuso, Il. Azione Teatrale. Rappresentata in Musica ... . (Wien) 1765.  
1765 Romolo et [!] Ersilia. Dramma per Musica. Rappresentato ... . (Wien) 1765.  
1765 Serva padrona, La. Intermezzi a due voci. Da rappresentarsi ... . Wien (1765).  
1766 Cavaliere per amore, Il. Azione comica da rappresentarsi ... . Wien (1766).  
1766 Jagd, Die. Eine komische Oper. Auf der ... Schaubühne aufgeführt. Wien (1766).  
1766 Vedova ingenua, La, o sia il medico strambone. Intermezzo per musica. Wien (1766).  
1766 Viaggiator ridicolo, Il. Dramma giocoso per musica. Wien (1766).  
1767 Albagia smascherata, L'. Dramma giocoso per musica. Wien (1767).  
1767 Amore artigiano, L'. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... . Wien (1767).  
1767 Contadine bizzarre, Le. Dramma giocoso per musica. Wien (1767).  
1767 Doppelte Verwandlung, Die. Nachahmung von der ... Oper ... . Wien 1767.  
1767 König und der Pachter, Der. Ein comisches Singspiel. Wien 1767.  
1767 Marchese villano, Il. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... . Wien (1767).  
1767 Médée & Jason. Ballet tragique. Wien (1767).  
1767 Schmidt, Der. Ein Singspiel. Wien 1767.  
1767 Serve rivali, Le. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... . Wien (1767).  
1767 Vecchio geloso, Il. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... . Wien (1767).  
1768 Alceste. Tragedia per musica. Da rappresentarsi ... . Wien (1768).  
1768 Cacciatrici amanti, Le. Festa musicale in celebrazione ... . Wien 1768.

- 1768 Notte critica, La. *Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ...* . Wien (1768).  
1768 Schiava, La. *Azione comica per musica. Da rappresentarsi ...* . Wien (1768).  
1768 Sposo di tré, Lo, e marito di nessuna. *Dramma giocoso per musica.* Wien (1768).  
1769 Barone di Torreforte, Il. *Dramma giocoso posto in musica ...* . (Wien 1769 ?).  
1769 *Muster der Liebe, Das ...* . Operette. Wien 1769.  
1769 *Pescatrice, La.* Operetta per musica. Wien (1769).  
1770 *Alceste.* Tragedia per musica. Wien 1770.  
1770 *Orfeo, ed Euridice.* Azione teatrale per musica. Wien 1770.  
1770 *Paride e Elena.* *Dramma per musica.* Wien 1770.  
1772 *Iphigenie en Tauride.* Ballet tragique. Exécuté sur les théâtres ... . (Wien) 1772.  
1772 *Pigmalione.* Scena lirica. Recata dal Francese, da rappresentarsi ... . Wien (1772).  
1774 *Horazier und Curiazier, Die.* Ein tragisches Ballet. Vorgestellt ... . Wien 1774.  
1775 *Frascatana, La.* *Dramma giocoso per musica.* Wien (1775).  
1775 *Geloso in cimento, Il.* *Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ...* . (Wien 1775).  
1776 *Avaro, L'.* *Dramma giocoso per musica.* Wien 1776.  
1776 *Weiß und Rosenfarb.* Ein Singspiel. Wien (1776).  
1777 *Colonie, La.* *Comédie ... mêlée d'ariettes.* Wien 1777.  
1777 *Devin du village, Le.* Intermede. Wien 1777.  
1779 *Ariadne auf Naxos.* Ein Melodrama. Wien 1779.  
1779 *Rosenfest zu Salenci, Das.* Ein Singspiel. Aufgeführt ... . Wien 1779.  
1780 *Gerächte Agamemnon, Der.* Heroisch-tragisches Ballet. Wien 1780.  
1781 *Pilgrime auf Golgatha, Die.* Ein musikalisches Drama. Wien 1781.  
1782 *Welche ist die beste Nation?* Ein Lustspiel mit Gesang. Aufgeführt ... . Wien 1782.  
1783 *Gelosie villane, Le.* *Dramma giocoso per musica.* Wien (1783).  
1783 *Verstellte Prinzeßinn, Die .* Ein Singspiel. Wien 1783.  
1784 *Re Teodoro in Venezia, Il.* *Dramma eroicomico.* Wien (1784).  
1785 *Drey Pächter, Die.* Ein Singspiel. Wien 1785.  
1786 *Arlekins Neckereyen ...* Eine komische Pantomime. Wien 1786.  
1787 *Illumination, Die.* Ein komisches Original-Singspiel. Wien 1787.  
1789 *Zauberhöhle des Trofonius, Die.* Eine komische Oper. Wien (1789).  
1789 *Zemire und Azor.* Ein Singspiel. (Wien) 1789.  
1790 *Sonnenfest der Braminen, Das.* Heroisch-kom. Orig.-Singspiel. Wien 1790.  
1790 *Unschuldige Betrug, Der.* Eine ländliche Operette. Wien 1790.  
1792 *Verschwörung der Odaliken, Die, oder die Löwenjagd.* Ein Singspiel. Wien 1792.  
1792 *Zween Savoyarden, Die.* Ein Singspiel. Aufgeführt ... . Wien 1792.  
1793 *Mercato di Monfregoso, Il.* *Dramma giocoso per musica.* Wien (1793).  
1794 *Griselda, La.* *Dramma eroicomico per musica.* Wien (1794).  
1794 *Ritter Willibald.* Ein romantisches Singspiel. Wien 1794.  
1795 *Pücefarnnen Schuhe, Die ...* Ein komisches Singspiel. Aufgeführt ... . Wien 1795.  
1796 *Alonzo, e Cora.* Ballo eroico-tragico-pantomimo. Da rappresentarsi ... . Wien 1796.  
1796 *Unterbrochene Opferfest, Das.* Eine heroisch-komische Oper. Wien 1796.  
1797 *Königinn des Rosenhayns, Die.* Eine romantisch-komische Oper. Wien 1797.  
1797 *Nahmensfest, Das.* Ein Singspiel für Kinder. Wien 1797.  
1797 *Orazi e i Curiazzi, Gli.* Tragedia per musica. Da rappresentarsi ... l'anno 1797. Wien (1797).  
1798 *Alcina.* Ballo eroico-allegorico. Da rappresentarsi ... l'anno 1798. Wien (1798).  
1798 *Donauweibchen, Das.* Zweiter und letzter Theil. Wien 1798.  
1798 *Zwölf schlafenden Jungfrauen, Die.* Zweyter Theil. Wien 1798.

1799 Buonaparte's Ankunft in Aegypten. Zeitstück mit Gesang. Wien 1799.

1799 Marktschreyer, Der. Ein komisches Singspiel. Wien 1799.

1799 Taddädl der dreyszigjährige A B C Schütz. Eine Posse mit Gesang. Wien 1799.