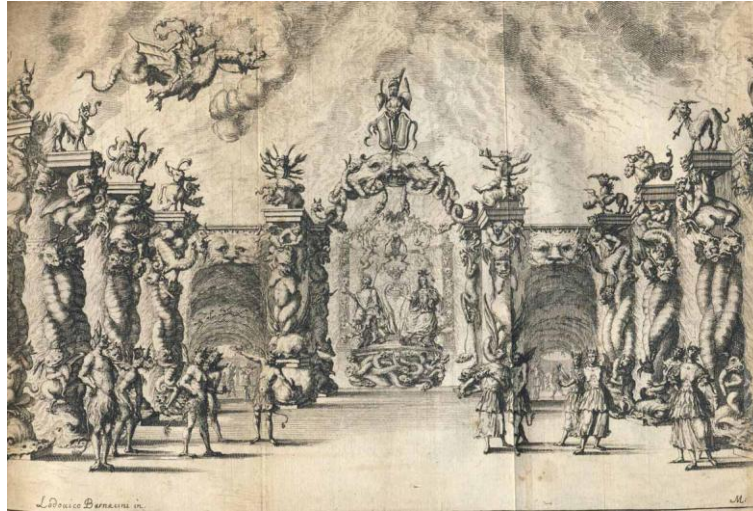


Bibliographische Mitteilungen
aus der Theatersammlung Rainer Theobald
Nr. 8A



Szene aus „Il Pomo d'Oro“ (Oktav-Ausgabe). Wien 1668;
Kupferstich von M. Küsel nach Lodovico Burnacini.
Theatersammlung Rainer Theobald

Vor 1800 gedruckte Libretti von Opern, Singspielen und Balletten.

Provisorisches Kurztitel-Verzeichnis, alphabetisch geordnet.

Die Daten geben Ort und Jahr des Druckes an (nicht immer identisch mit der Aufführung).

Wo Ort und Datum bei einer größeren Anzahl von Titeln übereinstimmen, kann es sich um verlegerische Werksammlungen handeln.

Abgeschafte [!] Herkommen, Das. Ein Westphälisches Schauspiel mit Gesang. Osnabrück 1783.

Abimelech. An Oratorio. As it is performed at the Theatre ... Hay-Market. (London um 1770).

Abraham auf Moria. Ein religiöses Drama für die Musik. Leipzig 1777.

Abroad and at home. A comic opera. Now performing at 4th edition. London 1796.

Acajou. Opéra comique. Représenté ... sur le Théâtre du Fauxbourg Paris 1744.

Acajou. Opéra comique ... en vaudevilles. Représenté à Bruxelles (Brüssel) 1748.

Acajou. Opéra-comique ... en vaudevilles. Paris (1763).

Accomplish'd Maid, The. A comic opera. As it is performed London 1767.

Accomplish'd maid, The. A comic opera ... As performed London 1781.

Achille et Deidamie. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1735. Paris 1739.

Achille et Polyxène. Tragédie en musique. Amsterdam 1687.

Achile [!] et Polixene. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1688. Paris 1703.

Achille in Sciro. Dramma per musica. Da rappresentarsi Wien (1736).

Achille in Sciro. Venedig 1758.

Achille in Sciro. Dramma per musica e festa teatrale. Berlin 1765.

- Achille in Sciro. *Dramma immaginato ... con Musica*. Venedig 1783.
Achille in Sciro. *Commedia drammatica per musica*. "Hisphahan" (Neapel um 1790).
Achilles. *An opera*. As it is perform'd at ... Covent Garden. London 1733.
Achilles. *An opera*. London 1777.
Achills zürnender Schatten. *Ein tragisches Singspiel*. Leipzig 1777.
Achmet et Almanzine. *Piece en trois actes*. Représentée ... 1728. Paris 1731.
Achmet et Almanzine. *Pièce en trois actes*. Représentée ... 1728. Amsterdam 1783.
Achmet et Almanzine. *Opéra comique*. Représenté devant Leurs Majestés ... (Paris) 1776.
Acis and Galatea. *A Serenata*. As performed at the Theatre ... Drury-Lane. London (1777).
Acis et Galatée. *Pastorale héroïque en Musique*. Représentée ... Paris 1686.
Acis et Galatée. *Pastorale héroïque*. Amsterdam 1687.
Acis et Galatée. *Pastorale heroïque*. Représentée par l'Academie ... l'An 1686. Paris 1703.
Adèle et Dorsan. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Paris 1796.
Adelheit von Veltheim. *Ein Schauspiel mit Gesang*. Leipzig 1781.
Adieux des officiers, Les. *Comédie*. Paris 1700.
Adieux des officiers, Les. *Comédie*. Amsterdam 1721.
Adolphe et Clara, ou Les deux prisonniers. *Comédie ... mêlée d'Arriettes* [!]. Paris 1799.
Adopted child, The. *A musical drama*. As it is performed at ... Drury Lane. London 1795.
Adrast und Isidore, oder Die Serenate. *Eine komische Oper*. Leipzig 1788.
Adriano, L'. *Dramma per musica*. Braunschweig 1762.
Adriano. *Dramma per musica*. Da cantarsi in corte ... d'Eichstett. Eichstätt 1768.
Adriano. *Dramma per musica*. Kassel 1777.
Adriano in Siria. *Drama per musica*. Da rappresentarsi ... Wien (1732).
Adriano in Siria. *Dramma per musica*. Berlin 1745.
Adriano in Siria. *Dramma per musica*. Dresden 1752.
Adriano in Siria. *Corretto dall' Autore*. Venedig 1758.
Adriano in Siria. *Rappresentato con Musica ...* Venedig 1781.
Aeolé. *Ballet héroïque*. Donné à Versailles en 1748 & 1750. ... Troisième Entrée. (Paris 1751).
Aehnlichkeit, Die, oder: Der Gefangene, Gesänge aus dem Singspiel. Breslau (ca. 1799).
Aerndtekrantz, Der. *Eine komische Oper*. Leipzig 1771.
Aerndtekrantz, Arien und Gesänge zur komischen Oper: Der ... O. O. 1772.
Aerndtekrantz, Der. *Eine komische Oper*. Königsberg 1772.
Aerntekrantz, Der. *Eine komische Oper*. Leipzig 1777.
Ages, Les. *Ballet*. Représenté par l'Académie Royale de Musique, l'An 1718. Paris 1734.
Agnès, L'. *Divertissement*. Mélé de Chants & de Danses. Paris 1763.
Agreeable surprise, The. *A comic opera: as it is acted ...* (Dublin) 1786.
Ailes de l'amour, Les. *Comédie ... en vaudevilles, mêlée d'airs nouveaux*. Paris 1786.
Ajax. *Tragédie*. Représentée ... par l'Académie Royale de Musique ... Avril 1716. Paris 1720.
Albagia smascherata, L'. *Dramma giocoso per musica*. Wien (1767).
Albergatrice vivace, L'. *Dramma giocoso per musica*. Da rappresentarsi ... Bologna (1782).
Albion, and Albanus. *An Opera*. London 1701.
Alceste, Die. *Zu Befrolockung ... Wälsch-gesungener vorgestellt ...* Wien (1700).
Alceste. *Ein Singspiel*. Leipzig 1773.
Alceste. *Ein Singspiel*. Königsberg 1773.
Alceste. *Ein Singspiel*. Aufgeführt auf der Kurfl. Hofschaubühne. München 1779.
Alceste. *Ein Singspiel*. Schleusingen (um 1780).
Alceste. *Ein Singspiel*. Leipzig 1796.

- Alceste. Eine große Opera seria ... mit dazu gehörigen Balletten. (Düsseldorf) 1785.
Alceste. Musikalisches Trauerspiel. Frankfurt a. O. (ca 1796).
Alceste, ou Le triomphe d'Alcide. Tragédie. (Amsterdam)1680.
Alceste, ou Le triomphe d'Alcide. Tragédie. Amsterdam 1687.
Alceste, ou Le triomphe d'Alcide. Tragédie. Représentée ... 1674. Paris 1703.
Alceste, ou Le triomphe d'Alcide. Tragédie. Représentée ... en 1674. Paris 1778.
Alceste. Parodie. Paris 1731.
Alceste. Tragedia per musica. Da rappresentarsi Wien (1768).
Alceste. Tragedia per musica. Wien 1770.
Alceste. Tragedia per musica. Berlin 1796.
Alceste. Tragédie-opéra. Représentée ... par l'Académie Royale de Musique Paris 1783.
Alcide. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1693. Paris 1703.
Alcide. Tragédie en musique. Représentée par l'Académie Royale Den Haag 1718.
Alcide al bivio. Venedig 1758.
Alcide al bivio. Cantata a quattro voci con coro. Koblenz (1789).
Alcide al bivio. Festa teatrale. (Wien) 1760.
Alcide al bivio. Festa teatrale ... con Musica Venedig 1783.
Alcina. Ballo eroico-allegorico. Da rappresentarsi ... l'anno 1798. Wien (1798).
Alcine. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1705. Paris 1706.
Alcine. Tragédie, représentée par l'Académie Royale de Musique. Amsterdam 1707.
Alcione. Tragédie, représentée par l'Académie Royale de Musique. Amsterdam 1707.
Alcione. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1706. Paris 1710.
Alcione. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1706 et ... 1730. (Paris) 1730.
Alessandro. Corretto dall' Autore. Venedig 1758.
Alessandro. Dramma per musica. Da rappresentarsi ... l'anno MDCCLXVI. Mannheim (1766).
Alessandro in Sidone. Venedig 1744.
Alessandro nell'Indie, L'. Dramma per musica. Da rappresentarsi Lucca (1766).
Alessandro nell'Indie. Dramma per musica. Da rappresentarsi Barcelona (1767).
Alessandro nell' Indie. Rappresentato con Musica Venedig 1783.
Alessandro Severo. Venedig 1744.
Alexanders und Roxanen Heyrath, in einem Sing-Spiel vorgestellt. Cölln a. d. Spree 1708.
Alexanders und Roxanen Heyrath. Singspiel. Leipzig 1732.
Alexis et Justine. Comédie lyrique, ... mêlée d'ariettes. Paris 1785.
Alexis et Justine. Comédie-lyrique, ... mêlée d'ariettes. Toulouse 1785.
Alexis et Justine. Comédie lyrique, ... mêlée d'ariettes. Paris 1786.
Alexis et Rosette. Mélodrame en un acte. Paris 1786.
Alexis, ou L'erreur d'un bon père. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1798.
Alfred: A Masque. Acted at the Theatre-Royal in Drury-Lane. London 1751.
Algérien, L', ou Les Muses comédiennes. Comédie-Ballet. Paris 1744.
Allgemeine Treu, Die. ... Wälsch gesungener vorgestellt. Wien (1699).
Allure, L'. Piece en un acte. Représentée ... 1732. Paris 1734.
Almena. An English opera. As it is performed ... in Drury-Lane. London 1764.
Almonte per musica, L'. ... Fatto rappresentare nella favorita Wien 1661.
Alonzo, e Cora. Ballo eroico-tragico-pantomimo. Da rappresentarsi Wien 1796.
Alvilda in Abo. Da rappresentarsi Melo-Drama. München (1678).
Amadis. Tragédie en musique. Amsterdam 1687.
Amadis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1684. Paris 1703.

- Amadis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1684 ... et remise 1759. Paris 1759.
- Amadis. Tragédie en musique. Représentée ... 1684. Paris 1778.
- Amadis de Gaule. Tragédie représentée ... par l'Académie de Musique. Paris 1718.
- Amadis de Grèce. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1699. Paris 1703.
- Amadis le cadet. Parodie d'Amadis de Grèce. Paris 1731.
- Amans de village, Les. Comédie ... mêlée de musique. Représentée ... Juillet 1764. Paris 1764
- Amans magnifiques, Les. Comédie-Ballet. Amsterdam und Leipzig 1750.
- Amans magnifiques, Nouveaux divertissemens pour la comédie des. Paris 1760.
- Amans prothée, Les, ou qui compte sans son hote. Proverbe ... mêlé de vaudevilles. Paris 1798.
- Amant déguise, L'. Parodie du quatrième acte des *Éléments*. Représentée Paris 1754.
- Amant déguisé, L', ou Le jardinier supposé. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1769.
- Amant déguisé, L', ou Le jardinier supposé. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1772.
- Amant statue, L'. Pièce en un acte, mêlée d'ariettes. Paris 1759.
- Amant statue, L'. Opéra-comique. Paris 1781. (Anderes Werk als das von 1759 !)
- Amante cabala, L'. Intermezzo di tre parti per musica. Venedig 1794.
- Amanti alla prova, Gli. Dramma giocoso per musica. Dresden 1784.
- Amanti perseguitati, Gli. Dramma semi..serio. Turin 1770.
- Amanti trappolieri, Gli. Commedia per musica ... da rappresentarsi Neapel 1787.
- Amants inquiets, Les. Parodie de Thétis et Pelée. Représentée ... 1751. Paris 1751.
- Amants inquiets, Les. Parodie de Thétis et Pelée. Troisième édition. Paris 1760.
- Amants trompés, Les. Pièce ... mêlée d'ariettes. Représentée ... 1756. (Paris 1756).
- Amarillis. Pastorale. Représentée par l'Académie Royale de Musique Paris 1706.
- Ambledo. Venedig 1744.
- Ambroise, ou Voilà ma journée. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1796.
- Amelia. A new English opera. As it is perform'd ... after the Italian manner. London 1732.
- Ami de la maison, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Besançon 1771.
- Ami de la maison, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1772.
- Ami de la maison, L'. Comédie ... mêlés (!) d'ariettes. Paris 1772 (anderer Druck).
- Ami de la maison, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Liège 1777.
- Aminda. Da cantarsi nel Teatro Privilegiato ... in Vienna. Wien (1737).
- Aminta. Venedig 1744.
- Amintas. An English Opera. (Edinburgh ca 1792).
- Amitié à l'épreuve, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1771.
- Amitié à l'épreuve, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1776.
- Amor costante, L'. Burletta in musica. Da rappresentarsi ... 1784. Siena (1784).
- Amor d'amico vince ogni altro amore, L'. Drama per musica. München (1721).
- Amor della patria, L'. Dramma per Musica. Da rappresentarsi ... in Vicenza. Venedig (1730).
- Amor fa l'uomo cieco. Intermezzo di due parti per musica. Venedig 1794.
- Amor generoso, L'. Venedig 1744.
- Amor Marinaro, L'. Dramma giocoso per Musica ... da rappresentarsi Dresden 1798.
- Amore ammalato, L'. Die kranckende Liebe. Oder: Antiochus (Hamburg) 1708.
- Amore ammalato, L'. Die kranckende Liebe. Oder: Antiochus Stade 1708.
- Amore artigiano. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1761. Venedig 1794.
- Amore artigiano, L'. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1767).
- Amore artigiano, L'. Drammo giocoso per Musica. Da rappresentarsi Dresden 1770.
- Amore contadino. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1760. Venedig 1794.
- Amore in caricatura. Dramma ... per musica. Rappresentatao ... 1761. Venedig 1794.

- Amori infrutuosi di Pirro, GI'. Drama per musica ... nel Teatro à SS. Gio: e Paulo. Venedig 1661.
Amoris in iudicio victoria ... In Hoch-Teutscher Sprache Melodisch Vorgestellet. Prag (1717).
Amorosa fede, L'. Tragicomedia pastorale. (Florenz 1620).
Amors Gukkasten. Eine Operette. Leipzig 1772.
Amors Gukkasten. Eine Operette. Königsberg 1772.
Amour au village, L'. Opéra-comique ... en vaudevilles. Nouvelle édition. Paris 1762.
Amour charlatan, L'. Comédie. Paris 1760.
Amour désoeuvré, L', ou Les vacances de Cythère. Piece en un acte. Paris 1734.
Amour et la folie, L'. Opéra-comique ... Représenté ... le Mardi 5 Mars 1782. Paris 1782.
Amour imprévu, L'. Opéra-comique, en vaudevilles. Paris 1746.
Amour impromptu, L'. Parodie de l'acte d'*Églé dans les talens lyriques*. Paris (1763).
Amour marin, L'. Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.
Amoureux de quinze ans, L', ou La double fête. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1771.
Amoureux de quinze ans, L', ou La double fête. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Berlin 1773.
Amours champêtres, Les. Pastorale. Wien 1755.
Amours champêtres, Les. Pastorale. Représentée ... 1751. Troisième édition. Paris 1759.
Amours de Bastien et Bastienne (!), Les. Opéra comique. Wien 1755.
Amours de Bastien et Bastienne, Les. Parodie ... Nouvelle édition. Paris 1759.
Amours de Bastien et Bastienne, Les. Parodie du *Devin du village*. Paris 1763.
Amours de Bastien et Bastienne, Les. Parodie ... Nouvelle édition. Paris 1770.
Amours de Chérubin, Les. Comédie ... melée de musique et de vaudevilles. Paris 1785.
Amours d'été, Les. Divertissement ... en vaudevilles. Représenté ... Paris 1781.
Amours d'été, Les. Divertissement ... en vaudevilles. Londres (Paris) 1785.
Amours de Gonesse, Les. Comédie ... meslée d'ariettes. Représentée ... 1765. Paris 1765.
Amours de Mars et de Venus, Les. Ballet. Représenté par l'Académie ... l'An 1712. Paris 1714.
Amours de Momus, Les. Ballet. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1695. Paris 1703.
Amours de Nanterre, Les. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1718. Paris 1737.
Amours de Nanterre, Les. Pièce en un acte. Représentée ... 1718. Amsterdam 1783.
Amours de Protée, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1720. Paris 1734.
Amours de Protée, Les. Parodie de l'opéra. Représentée ... 1728. Paris 1731.
Amours de Venus, Les. Ballet. Den Haag 1716.
Amours déguisez, Les. Balet [!]. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1713. Paris 1720.
Amours déguisés, Les. Piece d'un acte. Représentée ... 1726. Paris 1731.
Amours déguisés, Les. Pièce en un acte. Représentée ... 1726. Amsterdam 1783.
Amours des déesses, Les. Ballet héroïque. Représenté par l'Académie ... l'An 1729. Paris 1734.
Amours des dieux, Les. Ballet héroïque. Représenté par l'Académie ... l'An 1727. Paris 1734.
Anacreon. Comédie-ballet. Paris 1754.
Anagilda, L'. Damma per musica. Da rappresentarsi nel Teatro Domestico ... Rom (1711).
Anastasius dicorus. Tragoedia. Ingolstadt 1760.
Andromaca. Venedig 1744.
Andromaca, L'. Damma eroico. Da rappresentarsi nel ... nuovo teatro ... 1799. Padua (1799).
Andromaque. Tragédie-lyrique en trois actes. Paris 1783.
Andromeda. Damma per musica. Da rappresentarsi nel Regio Teatro ... Turin (1772).
Andromeda liberata. Drama per musica, da rappresentarsi nel nuovo ... teatro. Wien (1750).
Âne d'or d'Apulée, L'. Opéra-comique ... Joué ... en 1725. Liège 1776.
Angelica, L'. Serenata. Venedig 1766.
Angelica, L'. Serenata. Venedig 1783.

- Angelica vincitrice di Alcina. Festa teatrale da rappresentarsi sopra la ... Favorita. Wien 1716.
Anglo-Saxons, Les, ou l'Alliance Ballet Héroi-Tragi-Pantomime. Kassel 1780.
Anhang zu dem Prologo ... benannt Herr Fändrich Nothdurfft. Hamburg 1731.
Animaux raisonnables, Les. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1718. Paris 1737.
Anneau perdu et retrouvé, L'. Opera comique. Représenté Paris 1764.
Annete [!] et Lubin. Pastorale. Liège 1777.
Annette et Lubin. Comédie ... mêlée d'Ariettes & de Vaudevilles. Paris 1762.
Annette et Lubin. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1763.
Annette et Lubin. Comédie ... mêlée d'Ariettes & de Vaudevilles. Paris (1768).
Annette et Lubin. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1770.
Annette et Lubin. Comédie ... mêlée d'ariettes et de vaudevilles. Paris 1779.
Annibale in Capua, L'. Drama musicale. Rappresentato nel Teatro Regio Mailand (1666).
Ansberta, sive Amor conjugalis ... Ludis Autumnalibus ... data. Ed. secunda. Köln (1711).
Antigono. Damma per musica. Da rappresentarsi nel nuovo Teatro Pisa 1771.
Antigono. Damma ... con Musica Venedig 1783.
Antioco. Venedig 1744.
Anton und Antonette. Ein Singspiel ... aus dem Franz. übersetzt. Frankfurt a. M. 1774.
Anton und Antonette. Ein Singspiel. Aufgeführt auf dem Churfürstl. Theater (München) 1778.
Antonino e Pompeiano. Drama per musica. Nel ... Teatro Vendramino. Venedig 1677.
Antonius und Cleopatra. Ein Duodrama mit Gesang. Berlin 1779.
Antre de Trophonius, L'. Opéra-comique. Liège 1776.
Ape, L'. Componimento drammatico Venedig 1783.
Apollo and Daphne. (London ca 1781).
Apologie du siècle, L', ou Momus corrigé. Comédie. Amsterdam und Berlin 1768.
Apotheke, Die. Eine komische Oper. Berlin und Leipzig 1775.
Apotheker und der Doktor, Gesänge zu der Operette: Der. O. O. 1791.
Applauso festivo. Per il nome ... del ... Abbate di Fulda. Posto in musica Fulda 1725.
Arcadia in Brenta, L'. Damma ... per musica. Rappresentato ... 1757. Venedig 1795.
Archelao, Re di Cappadocia. Tragicommedia per musica. Wien 1712.
Arcifanfano re dei Matti. Damma ... per musica. Rappresentato ... 1758. Venedig 1794.
Arethuse. Ballet, représenté par l'Académie Royale de Musique. Amsterdam 1702.
Arethuse. Ballet. Représenté par l'Académie Royale de Musique l'An 1701. Paris 1703.
Ariadne: or, The Triumph of Bacchus. An opera. London 1721.
Ariadne auf Naxos. Ein Drama mit musikalischen Accompagnements. Berlin 1791.
Ariadne auf Naxos. Ein Duodrama. Hamburg 1790.
Ariadne auf Naxos. Ein Duodrama mit Musik. Königsberg 1776.
Ariadne auf Naxos. Ein Melodrama. Wien 1779.
Ariadne et Bachus. Tragédie. Représentée par l'Academie Royale ... l'An 1696. Paris 1703.
Ariane. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique, l'An 1717. Paris 1734.
Ariane et Bachus. Tragédie. Représentée par l'Académie ... de Musique. Paris 1696.
Ariane et Bachus. Tragédie. Représentée par l'Académie ... de Musique. Amsterdam 1699.
Arianna, L'. Tragedia ... Rappresentata in musica. Venedig 1639.
Arianna, Die. An dem glorwürdigsten Nahmens-Tag ... gesungener vorgestellt. Wien (1702).
Arianna e Teseo. Damma per musica. Braunschweig (1766).
Aricie. Ballet en musique. Représenté par l'Académie Royale Amsterdam 1699.
Aricie. Ballet. Représenté par l'Academie Royale de Musique l'An 1697. Paris 1703.
Ariodante. Damma per musica. Da rappresentarsi nel privilegiato teatro Wien (1746).

- Arion. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale ... Avril 1714. Paris 1720.
Aristide. Intermezzo di due parti per musica. Venedig 1794.
Aristote amoureux, ou Le philosophe bridé. Opéra-comique. Paris 1780.
Aristote amoureux, ou Le philosophe bridé. Opéra comique. Londres (Paris) 1785.
Arkadischer Hürten-Aufzug. Als die Durchlächtigsten Hoochgebohrnen Dresden 1653.
Arlekins Neckereyen ... Eine komische Pantomime. Wien 1786.
Arlequin Atis. Parodie. Paris 1731.
Arlequin Bellerophon. Parodie. Paris 1731.
Arlequin décorateur. Comédie-parade ... mêlée de vaudevilles. Paris 1798.
Arlequin défenseur d'Homère. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1715. Paris 1737.
Arlequin Empereur dans la lune. Comédie. Paris 1700.
Arlequin Empereur dans la lune. Comédie. Amsterdam 1721.
Arlequin Endymion. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1721. Paris 1724.
Arlequin Endymion. Pièce d'un Acte. Amsterdam 1726.
Arlequin Homme à bonne fortune. Comédie. Paris 1700.
Arlequin Homme à bonne fortune. Comédie. Amsterdam 1701.
Arlequin Hulla, ou La femme repudiée. Pièce ... Représentée ... 1716. Paris 1737.
Arlequin Hulla, ou La femme répudiée. Piece en un acte. Amsterdam und Paris 1783.
Arlequin invisible. Pièce d'un Acte. Amsterdam 1722.
Arlequin invisible. Pièce en un Acte. Représentée ... 1713. Paris 1737.
Arlequin-Joseph. Comédie-parade ... en vaudevilles. Représentée Paris 1793.
Arlequin Mahomet. Pièce d'un Acte. Amsterdam 1722.
Arlequin Mahomet. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1714. Paris 1737.
Arlequin Mahomet. Piece d'un acte. Représenté ... en 1714. Amsterdam und Paris 1783.
Arlequin Mercure galant. Comédie. Paris 1700.
Arlequin Mercure galant. Comédie. Amsterdam 1721.
Arlequin Misanthrope. Comédie. Paris 1700.
Arlequin Misanthrope. Comédie. Amsterdam 1721.
Arlequin Persée. Comédie. Paris 1731.
Arlequin Phaeton. Comédie. Paris 1700.
Arlequin Phaeton. Comédie. Amsterdam 1721.
Arlequin Roi de Serendib. Piece en trois Actes. Amsterdam 1722.
Arlequin, Roi de Serendib. Piece en trois actes. Amsterdam und Paris 1783.
Arlequin Roy de Serendib. Pièce en trois Actes. Représentée ... 1713. Paris 1737.
Arlequin Roland. Parodie. Paris 1731.
Arlequin-sentinelles. Comédie-parade ... mêlée de vaudevilles. Paris 1798.
Arlequin Sultane favorite. Pièce en trois Actes. Amsterdam 1722.
Arlequin Sultane favorite. Pièce en trois Actes. Représentée ... 1715. Paris 1737.
Arlequin Tancredi. Parodie. Paris 1731.
Arlequin Thétis. Pièce d'un Acte. Amsterdam 1722.
Arlequin Thétis. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1713. Paris 1737.
Arlequin tout seul. Comédie-Monologue en prose et vaudevilles. Paris 1798.
Arlequin traitant. Pièce en trois Actes. Représentée ... 1716. Paris 1737.
Armida immaginaria. Commedia per musica ... da rappresentarsi Neapel 1777.
Armide. Tragédie en musique. Amsterdam 1687.
Armide. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1686. Paris 1703.
Armide. Tragédie. Donnée ... 1745 et continuée par l'Académie ... 1746. (Paris) 1746.

- Armide. Tragédie en musique. Représentée par l'Académie Royale ... 1686. Paris 1778.
- Armide. Parodie. Paris 1731.
- Armide. Drame-héroïque ... représenté ... de l'Académie de Musique. Paris 1777.
- Armide. Ein Heldengedicht, und Singspiel. Aufgeführt unter ... Herrn Böhm. Köln 1786.
- Arminio. Drama per musica. Dresden (1745).
- Arminio. Drama per musica. Berlin 1746.
- Arrests de l'amour, Les. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1716. Paris 1737.
- Arsene. Operette. Leipzig 1778.
- Arsinoe. Drama per musica. Da rappresentarsi nel ... Carnevale del 1758. Turin (1758).
- Artaserse. Drama per musica. Berlin 1743.
- Artaserse. Venedig 1744.
- Artaserse. Drama per musica. Mannheim 1751.
- Artaserse. Venedig 1758.
- Artaserse. Rappresentato con Musica Venedig 1781.
- Artaserse. Tragedia drammatica per musica. „Pekin L'anno che corre“ (Neapel um 1790).
- Artaxerxes. An English opera. As it is performed ... in Covent Garden. Dublin 1766.
- Artaxerxes. An English opera. As it is Acted in the Theatres-Royal London 1780.
- Artemisia. Drama per musica. Mailand (1663).
- Artemisia. Auff gehaimer Schaubühne vorgestellt. Wien 1673.
- Artifice, The. A comic opera. As it is performed at ... Drury Lane. London 1780.
- Asile d'amour, L'. Fête pour la jour de naissance de ... la Reine. Kopenhagen 1769.
- Asilo d'amore, L'. Festa teatrale. (Dresden 1743).
- Asilo d'amore, L'. Venedig 1766.
- Asilo d'amore, L'. Festa teatrale ... con Musica Venedig 1783.
- Asmode, un esprit contrefait ... Ein musikalisches Singspiel O. O. (1765).
- Assemblées primaires, Les, ou Les élections. Vaudeville. Représenté Paris 1797.
- Astarto. Drama per musica. Da rappresentarsi nella Sala Rom 1715.
- Astarto. Drama per musica. Da rappresentarsi nel Teatro Malvezzi. Bologna (1721).
- Astarto. Venedig 1744.
- Astrea placata. Venedig 1766.
- Astrea placata. Componimento drammatico Venedig 1783.
- Astrée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1691. Paris 1703.
- Astuzia felice, L'. Drama ... per musica. Venedig 1794.
- Atalanta. Gesungenes Schau-Spill. Wien 1669.
- Atenaide, L'. Drama per musica da rappresentarsi ... per Comando di Carlo VI. Wien (1714).
- Atenaide. Venedig 1744.
- Atis. Tragédie. Représentée ... 1676 ... et remise ... 1747. Nouvelle édition. (Paris) 1747.
- Atis. Parodie ... Représentée ... en Février 1726. Liège 1776.
- Attendez-moi sous l'orme. Comédie. Paris 1700.
- Attendez-moi sous l'orme. Comédie. Amsterdam 1721.
- Attendez-moi sous l'orme. Comédie. Wien 1752 (anderes Werk mit gleichem Titel !).
- Attila. Drama in musica. Recitato nel Regio Ducal Teatro Mailand (1677).
- Attilio Regolo. Drama. Venedig 1758.
- Attilio Regolo. Drama ... con Musica Venedig 1781.
- Atys. Tragédie en Musique. Amsterdam 1682 (recte: 1687).
- Atys. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1676. Paris 1703.
- Atys. Tragédie en musique. Ornée d'entrées de Ballet ... Représentée ... 1676. Paris 1778.

Atys. Tragédie-lyrique. Paris 1788.
Aucassin et Nicolette, ou Les moeurs du bon vieux temps. Comédie Paris 1782.
Audiences de Thalie, Les. Piece en un acte. Représentée ... 1734. Paris 1734.
Auguste et Théodore, ou Les deux pages. Comédie ... mêlée de chant. Paris 1789.
Augustus, Oder Die siegende Liebe. Opera. Lauban 1735.
Ausschweifenden, Die. Ein komisches Singspiel. Mannheim 1771.
Avantures des Champs Elisées, Les. Comédie. Paris 1700.
Avantures des Champs Elisées, Les. Comédie. Amsterdam 1721.
Avaritia depressa, L'. Fauoletta Morale. Rappresentata in Musica Cremona 1654.
Avaro, L'. Damma giocoso per musica. Wien 1776.
Aveugle de Palmyre, L'. Comédie-pastorale ... en vers, meslée d'ariettes. Paris 1767.
Aveugle de Palmyre, L'. Comédie-pastorale ... Représentée ... 1768. Kopenhagen 1768.
Aveugle de Palmyre, L'. Comédie-pastorale ... en vers, meslée d'ariettes. Paris 1770.
Azémia, ou Les sauvages. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1787.

Bagni d'Abano, I. Damma ... per musica. Venedig 1795.
Baguette de Vulcain, La. Comédie. Paris 1700.
Baguette de Vulcain, La. Comédie. Amsterdam 1721.
Bains de la Porte S. Bernard, Les. Comédie. Paris 1700.
Bains de la Porte S. Bernard, Les. Comédie. Amsterdam 1721.
Baiocco et Serpilla. Parodie du Joueur. Intermède. Paris 1760.
Baiser, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Nouvelle édition. Paris 1782.
Baiser, Le, ou La bonne fée. Comédie ... mêlée d'ariettes. Nouvelle éd. Toulouse 1783.
Bajazet. Damma per Musica, da rappresentarsi in Verona Verona 1765.
Bal bourgeois, Le. Opéra-comique ... meslé d'ariettes. Paris 1762.
Bal de Strasbourg, Le. Divertissement Allemand. Opéra-comique ballet. Paris 1744.
Bal de Strasbourg, Le. Divertissement Allemand. Opéra-comique ballet. Paris (1763).
Balet Royal d'Alcidiane. Dansé par sa Majesté en 1658. Paris 1698.
Balet Royal de Flore. Dansé par sa Majesté en 1669. Paris 1698.
Balet Royal d'Hercule amoureux. Dansé par leurs Majestés en 1662. Paris 1698.
Balet Royal de l'amour malade. Dansé par sa Majesté en 1657. Paris 1698.
Balet Royal de l'impatience. Dansé par sa Majesté en 1661. Paris 1698.
Balet Royal de la naissance de Venus. Dansé par sa Majesté en 1665. Paris 1698.
Balet Royal de la nuit ... Dansé par sa Majesté en 1653. Paris 1698.
Balet Royal de la raillerie. Dansé par sa Majesté en 1659. Paris 1698.
Balet Royal de Psyché. Dansé par sa Majesté en 1656. Paris 1698.
Balet Royal des amours déguisez. Dansé par sa Majesté en 1664. Paris 1698.
Balet Royal des arts, Le. Dansé par sa Majesté en 1663. Paris 1698.
Balet Royal des Muses. Dansé par sa Majesté en 1666. Paris 1698.
Balet Royal des nopces de Pelée et de Thetis. Dansé par sa Majesté en 1654. Paris 1698.
Balet Royal des plaisirs. Dansé par Sa Majesté en 1655. Paris 1698.
Balet Royal des proverbes. Dansé par sa Majesté en 1654. Paris 1698.
Balet Royal des saisons. Dansé par sa Majesté ... en 1661. Paris 1698.
Balet Royal du triomphe de l'amour. Dansé ... en 1681. Paris 1698.
Ballet dansé à Ville Neuve-Saint-George devant Monseigneur ... 1692. Paris 1703.
Ballet de la paix, Le. Représenté par l'Académie Royale de Musique de Lyon. (Lyon) 1739.
Ballet de Villeneuve-Saint-George. Dancé devant Monseigneur Amsterdam 1699.

- Ballet des amours de Momus, en musique, dansé par l'Académie Amsterdam 1696.
Ballet des Saisons. Représenté par l'Académie Royale Amsterdam 1696.
Ballet des Saisons. Représenté par l'Académie Royale de Musique l'An 1695. Paris 1703.
Ballet des Sens, Le. Représenté par l'Académie Royale de Musique, l'An 1732. Paris 1739.
Ballet des Sens, Le. Représenté par l'Académie Royale de Musique de Lyon. (Lyon) 1739.
Ballet von dem beglückten Rauten-Kranz ... Vorgebietet, aufgeführt Gotha (1687).
Bal masqué, Le. Opéra-comique, en un acte, mêlé d'ariettes. Paris 1772.
Balthazaris epulum et interitus. Melodrama ... Decantandum in Sacello Rom 1708
Barbier von Sevilla, Der. Ein Lustspiel ... mit Gesängen. Dresden (1776).
Barone di Torreforte, Il. Damma giocoso posto in musica (Wien um 1766).
Baron vom vesten Thurme, Der. Ein Singspiel. München 1777.
Basilio und Quiteria. Ein Singgedicht. Königsberg 1769.
Basilio und Quiteria. Ein Dramatisches Singgedicht. Hamburg 1770.
Bassa generoso, Il. Intermezzo per musica. Dresden 1782.
Bateliers de Saint Cloud, Les. Opéra-comique. Paris 1743.
Bateliers de Saint Cloud, Les. Opéra comique. Brüssel 1744.
Bateliers de Saint Cloud, Les. Opéra-comique. Paris 1766.
Bateliers de Saint-Cloud, Les. Opéra comique. Paris 1773.
Batista, Il. Azione sacra per musica, da cantarsi Wien 1727.
Batista, Il. Azione sacra per musica, da cantarsi ... e replicata Wien (1740).
Batista, Il. Azione sacra. Venedig 1744.
Bauermädchen am Hofe, Das. Ein Singspiel. München 1777.
Baum der Diana, Arien und Gesänge aus dem. Eine komische Oper. Berlin 1790.
Beggar's Opera, The. As it is acted ... in Lincolns-Inn-Fields. London 1728.
Beggar's Opera, The. As it is acted ... The second edition. London 1728.
Beggar's Opera, The. As it is acted ... The second edition. London 1728. (anderer Druck)
Beggar's Opera, The. Written by Mr. Gay. With the ouverture in score London 1761.
Beggar's Opera, The. London 1777.
Beggar's opera, The. Distinguishing ... the variations. London 1777.
Beggar's opera, The. A comic opera. London 1791.
Beggar's wedding, The. A new opera. As it is acted The second edition. London 1729.
Beiden Geizigen, Die. Ein Singspiel. Frankfurt am Main 1772.
Beiden Militzen, Die. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1773.
Bella pescatrice, La. Damma giocoso in musica. Da rappresentarsi in Modena. Reggio (1791).
Bella pescatrice, La. Commedia per musia [!] ... Da rappresentarsi Linz 1792.
Bella pescatrice, La. A comic opera. As represented at ... Haymarket. London (1794).
Bella verità, La. Damma ... per musica. Rappresentato ... 1762. Venedig 1794.
Belle Arsène, La. Comédie-féerie ... mée d'ariettes. Paris (1775).
Bellerophon. In einer Opera. Hamburg 1728.
Bellerophon. Tragédie. Représentée (Amsterdam) 1682.
Bellerophon. Tragédie. Représentée Amsterdam 1687.
Bellerophon. Tragédie. Représentée ... devant Leur Altesses Electorales Brüssel (1696).
Bellerophon. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1679. Paris 1703.
Belmont und Konstanze, oder die Entführung aus dem Serail. Eine Operette. Köln 1788.
Belmonte und Konstanze, Arien aus dem Singspiel. Frei bearb. nach Bretzner. Berlin 1796.
Benedictio Jacob super Joseph et filios ejus. Drama musicum. Krems 1766.
Beneydte Liebe Oder Die Umb DAPHNIS ... Concertierend (Innsbruck um 1700 ?).

- Berenice, La. *Dramma per musica. Da rappresentarsi in Livorno.* Florenz 1729.
Bergère des Alpes, La. *Pastorale ... mêlée de chant.* Brüssel 1770.
Bergère des Alpes, La. *Pastorale ... mêlée de chant.* Liège 1777.
Bertholde à la ville. *Opéra-comique. Représenté ...* 1754. (Paris 1754).
Bertholde à la ville. *Opéra-comique.* Den Haag 1760.
Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. *Dramma ... per musica.* Venedig 1794.
Beste Gesinnungen schwäbischer Herzen. *In einer ... Cantate abgesungen.* Ulm (1770).
Betrug aus Liebe, Der. *Eine Operette.* Leipzig 1778.
Betulia liberata, La. *Azione Sacra.* Venedig 1766.
Betulia liberata. *Azione Sacra ... con Musica ...* . Venedig 1783.
Bezauberten, Die. *Eine komische Oper. Nach dem Franz. der Madame Favart.* Berlin 1777.
Biblis. *Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique, l'An 1732.* Paris 1739.
Birba, La. *Intermezzo di due parti per musica. Rappresentatao ...* 1734. Venedig 1794.
Blaise et Babet, ou *La suite des trois fermiers. Comédie ... mêlée d'ariettes.* Paris 1783.
Blaise le savetier. *Opéra-comique, suivi de la nôce de Nicaise, intermede ...* . Paris 1759.
Blaise le savetier. *Opéra-comique. Représentée à Versailles ...* 1762. Paris 1762.
Blanche et Vermeille. *Comédie pastorale ... mêlée de musique. Représentée ...* . Paris 1781.
Blue-Beard; or, *female curiosity! A dramatick romance.* London 1798.
Blutige und Sterbende Jesus, Der, ... *beweglich vorgestellt.* Gotha 1719.
Blutige und Sterbende Jesus, Der. ... *In einem Oratorio aufgeführt.* Hamburg 1722.
Böse Weib, *Eine Opera Buffa, genannt : Das. Aufgeführt von ... Felix Berner. O. O. (1785).*
Bohémienne, La. *Comédie ... meslée d'ariettes. Traduite de la Zingara.* Paris 1755.
Bohémienne, La. *Comédie ... meslée d'ariettes. Traduite de la Zingara.* Paris 1759.
Bonne femme, La. *Parodie d'Hipermnestre.* Paris 1731.
Bon Vivant, Le, oder die *Leipziger Messe. In einem Singe- und Lust-Spiel.* Hamburg 1710.
Bottega del caffè, La. *Intermezzo di tre parti per musica. Rappresentato ...* . Venedig 1794.
Bouquet du Roi, Le. *Opéra comique.* Paris 1753.
Bourgeois gentilhomme, Le. *Comédie-Ballet.* Amsterdam und Leipzig 1750.
Bradamante. *Tragédie. Représentée ... par l'Académie ...* . Amsterdam 1709.
Bradamante. *Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1707.* Paris 1710.
Brioche, ou *L'Origine des marionettes. Parodie de Pigmalion. Représentée ...* . La Haye 1754.
Briseide. *Dramma per Musica dà recitarsi al Corte ... d'Hannouer. (Hannover) 1696.*
Briseide. *Dramma per musica. Da rappresentarsi ... nel carnovale ...* . Turin (1784).
Britannia. *A Masque. Acted at the Theatre-Royal in Drury-Lane.* London 1755.
Bucheron, Le, ou *Les trois souhaits. Comédie ... mêlée d'ariettes. (Dresden 1765).*
Büssende ... *Petrus, Der. Musicalisch vorgestellt ...* . Prag 1756.
Buona figliuola, La. *Dramma giocoso per musica.* Rom 1760.
Buona figliuola, La. *Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ...* . Wien (1764).
Buona figliuola, La. *Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ...* . Münster (1765).
Buona figliuola, La. *Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ...* . Koblenz 1769.
Buona figliuola, La. *Opéra comique.* Paris 1772.
Buona figliuola, La. *Opéra comique, ... parodiée en François.* Kopenhagen 1772.
Buona figliuola, La. *Dramma ... per musica. Rappresentato ...* 1756. Venedig 1789.
Buona figliuola maritata, La. *Dramma giocoso per musica.* Münster (1765).
Buona figliuola maritata, La. *Dramma ... per musica. Rappresentato ...* 1762. Venedig 1789.
Buonaparte's *Ankunft in Aegypten. Zeitstück mit Gesang.* Wien 1799.
Buovo d'Antona. *Dramma ... per musica. Rappresentato ...* 1750. Venedig 1794.
Burbero di buon cuore, Il. *Dramma giocoso per musica ...* . Rappresentato Paris 1791.

- Cacciatrici amanti, Le. Festa musicale in celebrazione Wien 1768.
- Cadi dupé, Le. Opéra-comique. Représenté ... Foire S. Germain ... 1761. Paris 1761.
- Cadmo, Il. Introduttione d'un giocosio Combattimento, è Balletto. Kopenhagen 1663.
- Cadmus et Hermione. Tragédie en musique. (Amsterdam) 1682.
- Cadmus et Hermione. Tragédie en musique. Amsterdam 1688.
- Cadmus et Hermione. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1674. Paris 1703.
- Cadmus et Hermione. Tragédie. Représentée ... Avril 1672. Paris 1778.
- Caduta del regno dell'Amazzoni, La. Festa teatrale fatta rappresentare in Roma. Rom 1690.
- Cahos, Le. Ambigu comique. Paris 1731.
- Cajo Fabricio. Drama per musica. Da rappresentarsi ... Carnovale 1743. Turin (1743).
- Caio Fabbrizio. Venedig 1744.
- Cajo Fabricio. Drama per musica. Berlin 1746.
- Cajo Fabrizio. Drama per musica. Da rappresentarsi nel gran teatro di Cassel. Kassel 1782.
- Cajo Mario, Il. Drama per musica. Da rappresentarsi nel nuovo teatro Pisa 1779.
- Calamita de' cuori, La. Drama giocoso per musica. Da rappresentarsi Bonn (1764).
- Calamita de' cuori, La. Drama ... per musica. Venedig 1795.
- Callirhoé. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1712. Paris 1714.
- Callirhoé. Tragédie. Représentée Den Haag 1716.
- Calliroe. Drama per musica. Da rappresentarsi Stuttgart 1782.
- Calypso. A masque. As it is performed at ... Covent-Garden. London 1779.
- Calypso and Telemachus. An opera. As it is acted London 1781.
- Calypso and Telemachus. (London ca 1781).
- Camilla. An opera. As it is perform'd at the Theatre Royal in Drury-Lane. London 1708.
- Camille, reine des Volsques. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1717. Paris 1734.
- Camille ou Le souterrain. Comédie ... mêlée de musique. Paris 1791.
- Canente. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1700. Paris 1703.
- Canente. Tragédie, représentée ... par l'Académie-Royale de Musique. Paris 1760.
- Cantico de tre fanciulli, Il. Azione sacra. Dresden (1793).
- Caprice, Le. Opéra-comique ... Représenté ... 1724. Liège 1776.
- Caprice amoureux, Le, ou Ninette à la cour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1755.
- Caprice amoureux, Le, ou Ninette à la cour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1758.
- Caprice amoureux, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1759.
- Caprice amoureux, Le, ou Ninette à la cour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1763.
- Caprice amoureux, Le, ou Ninette à la cour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Kopenhagen 1767.
- Capricious lovers, The. A comic opera. As it is performed London 1764.
- Capricious lovers, The. A comic opera. As it is Acted at the Theatres-Royal London 1780.
- Captive, The. A comic opera. As it is Perform'd at the ... Hay-Market. London 1769.
- Caravane du Caire, La. Opéra. Paris 1798.
- Carnaval, Le. Mascarade. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'an 1675. Paris 1703.
- Carnaval de Venise, Le. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1699. Paris 1703.
- Carnaval et la folie, Le. Comédie-Ballet. Représentée par l'Académie Royale l'An 1704. Paris 1706.
- Carneval Als ein Verräther des Eckels ... , Das. Operette. Arnstadt (1705).
- Cartel des Ballets der Glückseligkeit, welches ... 1655 in Dreßden (Dresden 1655).
- Cartel zu dem Ballet des Atlas von den vier Theilen der Welt. (Dresden) 1669.
- Cartesiano fantastico, Il. Commedia per musica ... da rappresentarsi Neapel 1790.
- Cascina, La. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1756. Venedig 1794.
- Cassandre. Tragédie, représentée ... par l'Académie Royale de Musique. Amsterdam 1707.

- Cassandre. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale de Musique l'An 1706. Paris 1710.
Cassandre astrologue; ou Le préjugé de la sympathie. Comédie-parade. Paris 1780.
Cassandre astrologue. Comédie-parade ... en vaudevilles. Londres (Paris) 1785.
Cassandre oculiste; ou L'oculiste dupé de son art. Comédie-parade ... en vaudevilles. Paris 1780.
Cassandre oculiste. Comédie-parade ... en vaudevilles. Londres (Paris) 1785.
Castle of Andalusia, The. A comic opera. As it is performed (Dublin) 1783.
Castle of Andalusia, The. A comic opera. As performed London 1794.
Castle of Sorrento, The. A comick opera. London 1799.
Castor et Pollux. Tragédie. Représentée par l'Académie royale ... l'an 1737. Paris 1745.
Castor et Pollux. Tragédie. Représentée ... 1737. Et remise ... 1754. Paris 1754.
Castor et Pollux. Tragédie, mise en musique. (Paris 1785).
Catherine, ou La belle fermière. Comédie ... mêlée de chant. Paris 1793.
Catone in Utica. Da rappresentarsi in musica München (1753).
Catone in Utica. Venedig 1758.
Catone in Utica. Rappresentato con Musica Venedig 1783.
Cavaliere per amore, Il. Azione comica da rappresentarsi Wien (1766).
Ceinture de Venus, La. Pièce en deux Actes. Amsterdam 1722.
Ceinture de Venus, La. Pièce en deux Actes. Représentée ... 1715. Paris 1737.
Ceinture de Venus, La. Piece en deux actes. Représenté ... en 1715. Amsterdam 1783.
Celio. Drama musicale. Rappresentato in Fiorenza Florenz (1646).
Cendrillon. Opéra-comique. Représenté ... sur le Théâtre de la Foire. Paris 1759.
Cephale et Procris. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1694. Paris 1703.
Cephale et Procris. Tragédie en musique. Représentée par l'Académie Den Haag 1719.
Cephale et Procris. Comédie, représentée ... 1711. Paris 1760.
Céphalide, ou les autres mariages Samnites. Opéra-comique. Brüssel 1777.
Certame, Il. Azione lirico-drammatica. Mantua 1771.
C. Fabbricius. In einer Welschen Opera vorgestellt ... im Jahr 1730. Wien (1730).
Chaplet, The. A musical entertainment. As it is acted ... in Drury-Lane. London 1777.
Chaplet, The. A musical entertainment. Edinburgh 1783.
Charivari, Le. Comédie, représentée ... 1697. Paris 1760.
Chaste Suzanne, La. Pièce ... mêlée de vaudevilles. (Paris 1793).
Chelsea pensioner, The. A comic opera. As it is performed London 1779.
Chercheuse d'esprit, La. Opéra-comique. Représenté ... 1741. Paris (1743-1769).
Chercheuse d'esprit, La. Opéra comique. Paris 1750.
Chercheuse d'esprit, La. Opéra-comique. Nouvelle éd. Paris 1773.
Chercheuse d'esprit, La. Ballet-pantomime. Représenté devant Leurs Majestés. (Paris) 1777.
Chi la fa l'aspetta. Damma giocoso per musica. Da rappresentarsi Mailand (1788).
Children in the wood, The. An opera. As performed at the Royal Theatres. London 1794.
Chimeres, Les. Opéra-comique ... Joué ... en 1726. Liège 1776.
Chinese in Italia, Il. Damma giocoso per musica. Da rappresentarsi Venedig 1793.
Chinois poli en France, Le. Parodie du Chinois de retour, Intermède Italien. Paris 1754.
Chinois, Les. Comédie. Paris 1700.
Chinois, Les. Comédie. Amsterdam 1721.
Chinois, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes; parodie del *Cinese*. Paris 1763.
Choice of Hercules, The. An opera. (London ca 1751).
Choleric Fathers, The. A comic opera. Performed at ... Covent-Garden. London 1785.
Cifra, La. Damma giocoso per musica, da rappresentarsi nel Teatro Dresden 1790.

- Cifra, La. *Dramma giocoso per musica, da rappresentarsi nel Teatro ...* . Mailand 1790.
Cinesi, Le. *Componimento drammatico che introduce ad un ballo.* Venedig 1758.
Cinesi, Le. *Azione teatrale ... con Musica ...* . Venedig 1783.
Circé. *Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1694.* Paris 1703.
Circé. *Tragédie en musique. Représentée par l'Académie Royale ...* . Den Haag 1718.
Circé. *Tragédie ornée de ... musique.* Amsterdam 1740.
Circé. *Tragédie en machines. Prologue et divertissemens nouveaux.* Paris 1760.
Ciro, Il. *Drama per Musica. Da rappresentarsi nella Sala* Rom 1716.
Ciro riconosciuto. Venedig 1758.
Ciro riconosciuto. *Rappresentato con Musica ...* . Venedig 1783.
Cithern des Orfeus, Die. *Gesungene Lust-Unterhaltung.* Wien 1683.
Claperman, Le. *Opéra-comique.* Liège 1776.
Claudine von Villa Bella. *Ein Singspiel. Ächte Ausgabe.* Leipzig 1788.
Claudine von Villa Bella. *Ein Singspiel.* Wien und Leipzig 1788.
Clelia. *Festa teatrale per musica. Da rappresentarsi ...* . Wien (1733).
Clemenza di Tito. *Dramma per musica. Da rappresentarsi ...* . Wien (1734).
Clemenza di Tito, La. Venedig 1758.
Clemenza di Tito, La. *Dramma per musica. Da rappresentarsi ...* . Verona (1773).
Clemenza di Tito, La. *Dramma ... con Musica ...* . Venedig 1781.
Clochette, La. *Comédie ... mêlée d'ariettes.* Paris 1766.
Clochette, La. *Comédie ... mêlée d'ariettes.* Paris 1770.
Clochette, La. *Comédie ... mêlée d'ariettes.* Paris 1771.
Closière, La, ou *Le vin nouveau. Opéra-comique. Représenté devant Sa Majesté.* Paris 1770.
Club des bonnes-gens, Le, ou *le curé Français. Folie ... mêlée de vaudevilles.* Paris 1791.
Cobler of Castlebury, The. *A musical entertainment. As it is performed ...* . London (1779).
Cocq de village, Le. *Opéra comique. Représenté ... sur le Théâtre du Fauxbourg.* Paris 1743.
Cocq de village, Le. *Opéra-comique. Nouvelle édition, augmentée ...* . Paris 1743.
Colas toujours Colas. *Comédie ... mêlée de chant et de danses, représentée ...* . Wien (1765).
Colin-Maillard. *Comédie, représentée ...* 1701. Paris 1760.
Colombine Arlequin, ou *Arlequin Colombine. Représentée ...* 1715. Paris 1737.
Colombine Manequin. *Comédie-Parade ... mêlée de Vaudevilles.* Paris 1794.
Colombine-Nitétis. *Parodie ... Mêlée de Prose & de Vaudevilles.* Liège 1776.
Colonie, La. *Comédie ... parodiée sur la musique ...* . O. O. 1776.
Colonie, La. *Comédie ... mêlée d'ariettes.* Wien 1777.
Colore fà la regina, Il. *Drama per musica. Da Rappresentarsi nel Teatro Grimani.* Venedig 1700.
Commedia, in commedia, La. *Dramma giocoso per musica.* Wien 1748.
Comédie des comédiens, La. *Représentée ...* 1710. Paris 1760.
Comédiens corsaires, Les. *Prologue. Représenté ...* 1726. Paris 1731.
Comédiens corsaires, Les. *Prologue des deux pièces suivantes.* Amsterdam 1783.
Compagnia d'opera a Nanchino, La. *Dramma giocoso.* Berlin (1790).
Compliment de cloture, pour le Théâtre Italien ; *le premier Avril 1786.* Paris 1786.
Compliment pour la clôture de l'Opéra-Comique. Paris 1757.
Componimento drammatico nelle solenne esequie ... *Francesco I. ...* . Florenz 1766.
Comus, a Mask : (Now adapted to the Stage) *as alter'd from Milton's Mask.* London 1738.
Comus. *A mask.* London 1791.
Comus. *A masque. As ... altered from Milton.* London 1777.
Conclave dell'anno MDCCLXXIV, Il. *Dramma per musica. "Roma" (ca 1776).*

- Confident heureux, Le. Opéra-comique. Paris 1755.
Conquista del Vello d'Oro, La. Festa teatrale. Wien (1678).
Constantia orthodoxa Tragoedia. Ingolstadt 1760.
Contadina, La. Intermezzi per Musica da cantarsi in Holleschau Brünn (1735).
Contadine bizzarre, Le. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1767).
Conte Caramella, Il. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1749. Venedig 1794.
Contesa de' Numi, La. Venedig 1766.
Contesa de' Numi, La. Festa teatrale Venedig 1783.
Contessa di Amalfi, La. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Dresden 1794.
Contessa di Novaluna, La. Dramma giocoso per musica. Barcelona (1788).
Contessina, La. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1736. Venedig 1789.
Conteur, Le, ou Les deux postes. Comédie. Paris 1793.
Contrivances, The. A ballad opera. As it is now acting The eighth edition. Edinburgh 1770.
Contrivances, The. Edinburgh (ca 1783).
Conversatione, La. Dramma ... per musica. Venedig 1795.
Conversio Augustini. Argumentum quinque meditationum. Ingolstadt 1758.
Conversione di Sant Agostino, La. Oratorio ... Cantato ... MDCCL. (Warschau ? 1750).
Cooper, The. A musical Entertainment. (Edinburgh ca 1792).
Coquette, La, ou l'Académie des Dames. Comédie. Paris 1700.
Coquette, La, ou l'Académie des Dames. Comédie. Amsterdam 1721.
Coquette sans le sçavoir, La. Opéra comique. Paris 1750.
Coquette sans le sçavoir, La. Opéra-comique. Paris (1763).
Coquette trompée, La. Comédie lyrique. (Paris ca 1759).
Cora. Eine heroische Oper. Berlin (1787).
Cora, et musikalsk Drama ... til Brug for den Danske Skueplads. Kopenhagen 1788.
Corona, La. Azione teatrale ... posta in Musica. Venedig 1783.
Coronis. Pastorale héroïque. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1691. Paris 1703.
Corsaire, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1783.
Corsaire de Salé, Le. Piece d'un acte. Représentée ... 1729. Paris 1731.
Corsaire de Salé, Le. Pièce en un acte. Représentée ... 1729. Amsterdam 1783.
Corte, La. Drama morale. Rappresentato in Musica per Intermezzi (Venedig 1662).
Costantino. Venedig 1744.
Cosstanza [!] di Griselda, La. Drama per musica. Da rappresentarsi (Breslau 1728).
Costanza in cimento con la crudeltà, La. Drama per musica. Venedig 1712.
Costanza sforzata, La. Die bezwungene Beständigkeit In einem Sing-Spiel. Stade 1708.
Cottagers, The. A musical entertainment, as it is performed London 1768.
Coupe enchantée, La. Opéra comique. Paris 1753.
Couplets en procès, Les. Prologue. Représenté ... 1730. Paris 1731.
Couplets en procès, Les. Prologue. Représentée ... en 1730. Amsterdam und Paris 1783.
Couronne de Roses, La, ou La fête de Salency. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1770.
Courses de Tempé, Les. Pastorale. Paris 1734.
Crédit est mort. Opéra-comique Donné en 1726. Liège 1776.
Créuse l'Athénienne. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1712. Paris 1714.
Critique, La. Comédie. Amsterdam und Berlin 1768.
Cuffiara, La, ossia La modista. Dramma giocoso per musica. Nizza 1789.
Cunning-man, The. A musical entertainment. The second edition. London 1766.
Cunning Man, The. A musical entertainment. From the *Devin de Village* Edinburgh 1783.

- Cupid and Hymen's Holiday. A pastoral masque. (London ca 1781).
Curieux de Compiègne, Les. Comédie, représentée ... 1698. Paris 1760.
Curioso indiscreto, Il. Damma giocoso per musica. Prag (1782).
Cymon. A dramatic romance. As it is performed ... in Drury Lane. London 1767.
Cymon: Altered from David Garrick. Edinburgh 1783.
Cymon. A dramatic romance ... first performed as an Opera London 1792.
Cythère assiégée. Opéra-comique. Représenté Nouvelle édition. Paris 1760.
- Dafni.** Drama pastorale per musica. Da rappresentarsi München 1722.
Damon and Phillida. A Ballad Opera. As it is Perform'd at ... Drury Lane. London 1749.
Damon and Phillida. A Ballad Opera. (Edinburgh ca 1792).
Danaus. Tragi-comédie, avec trois intermèdes. Représentée le 21 Janvier 1732. Paris 1784.
Daniello. Azione sacra. Venedig 1744.
Daphne and Amintor. A comic opera, as it is performed at ... Drury Lane. London 1766.
Daphnis et Chloé. Pastorale. Représentée par l'Académie Royale ... 1747. (Paris) 1747.
Dario. Damma da rappresentarsi ... con musica. Berlin (1791).
David. Azione sacra. Venedig 1744.
David umiliato. Azione sacra per musica. Da cantarsi Wien (1731).
David umiliato. Azione sacra. Venedig 1744.
Dead alive, The. A comic opera. ... As it is performed ... in London and Dublin. Dublin 1783.
Death of Abel, The. An Oratorio ... As it is performed ... in the Hay-Market. (London um 1770).
Deborah. A sacred Drama. (London ca 1779).
Trois déesses rivales, Les, ou Le double jugement de Pâris. Divertissement Paris 1788.
Déguisement pastoral, Le. Opéra comique. Paris 1745.
De gustibus non est disputandum. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1754. Venedig 1789.
Delicie campestri, Le, o Ippolito, e Aricia Azione drammatica Stuttgart 1782.
Déménagement d'Arlequin, Le. Compliment de clôture du Théâtre Italien. Paris 1783.
Demetrio, Il. Drama per musica. Da rappresentarsi nella ... corte. Wien (1731).
Demetrio, Il. Drama per musica. Preßburg (1741).
Demetrio, Il. Damma per musica. Da rappresentarsi nel nuovo ... teatro Wien (1748).
Demetrio. Venedig 1758.
Demetrio, Il. Damma per musica. Da rappresentarsi nel sisgrom. Pressburg 1760.
Demetrio. Rappresentato con Musica Venedig 1781.
Demetrius. An opera. As perform'd at the Theatre ... in the Hay-Market. London 1737.
Demofoonte. Damma per musica. Da rappresentarsi nella Cesarea Corte Wien (1733).
Demofoonte. Venedig 1758.
Demofoonte. Damma per musica ... nel Teatro Ducale di Stutgart. Stuttgart 1764.
Demofoonte, Il. Damma per musica. Da rappresentarsi nel nuovo teatro Pisa 1780.
Demofoonte. Rappresentato von Musica Venedig 1783.
Départ de l'opéra comique, Le. Compliment. Représenté ... 1759. Paris 1763.
Départ des comédiens, Le. Comédie. Paris 1700.
Départ des comédiens, Le. Comédie. Amsterdam 1721.
Déroute du Pharaon, La. Comédie. Paris 1760.
Deserter, The. A new musical drama. As it is performed ... in Drury Lane. Dublin 1775.
Deserter, The. Edinburgh (ca 1783).
Deserteur, De. Zangspel. Naar het Fransch gevolgd. Amsterdam 1782.
Deserteur, Der. Eine Operette ... aus dem Französischen des Hrn. Sedaine. Mannheim 1772.

- Deserteur, Der. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1775.
Déserteur, Le. Drame ... mêlée de musique. Paris 1769.
Déserteur, Le. Drame ... meslée de musique. Paris 1770.
Désespérés, Les. Prologue. Représenté ... 1732. Paris 1737.
Désespérés, Les. Prologue. Représenté ... en 1732. Amsterdam und Paris 1783.
Détail d'un divertissement, donné le dernier jour de Carnaval 1763. Dresden 1763.
Dettes, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1787.
Dettlieb und Caramine ... vorgestellt Rudolstadt (1704).
Deucalion et Pirrha. Ballet représenté ... par l'Académie Royale ... 1755. Paris 1755.
Deukalion und Pyrrha. Ein musikalisches Drama. Breslau und Leipzig 1779.
Deux Arlequins, Les. Comédie. Paris 1700.
Deux Arlequins, Les. Comédie. Amsterdam 1721.
Deux avarés, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1771.
Deux avarés, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1774.
Deux chasseurs et la laitière, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1769.
Deux cousines, Les, ou La bonne amie. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1763.
Deux Crispins, Les, ou Encore des jumeaux. Opéra bouffon. Représenté Paris 1798.
Deux hermites, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée ... Paris (1793).
Deux miliciens, Les, ou L'Orpheline villageoise. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1772.
Deux morts, Les, ou La ruse de carnaval. Opéra-comique. Représenté Paris 1781.
Deux orphelines, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1798.
Deux petits Savoyards, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1789.
Deux porteurs de chaise, Les. Comédie-parade. Londres (Paris) 1785.
Deux Sylphes, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1781.
Deux tuteurs, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1784.
Devil to pay, The: or; The Wives metamorphos'd. Edinburgh 1783.
Devin du village, Le. Intermede. Représenté ... devant Leurs Majestés Genf 1760.
Devin du village, Le. Intermede. Wien 1777.
Devotio Mariana. Argumentum trium meditationum. Ingolstadt 1758.
Diable à quatre, Le, ou La double métamorphose. Opéra-comique. Paris 1757.
Diable à quatre, Le, ou La double métamorphose. Opéra comique. Paris 1764.
Diable à quatre, Le, ou La double métamorphose. Opéra comique. Paris 1770.
Diable boiteux, Le. Comédie, représentée ... 1707. Paris 1760.
Diavolessa, La. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1755. Venedig 1795.
Dido. A comic opera. As it is performed at the Theatre Royal ... Hay-Market. London 1771.
Didon. Tragédie. représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1693. Paris 1703.
Didon. Tragédie en musique. Représentée par l'Académie Royale Den Haag 1721.
Didon. Tragédie lyrique. Paris 1786.
Didone. Corretto dall' Autore. Venedig 1758.
Didone abbandonata. Primo Drama ... con Musica. Venedig 1781.
Didone abbandonata, La. Drama per musica. Stuttgart 1782.
Diomede. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale. Amsterdam 1712.
Diomede. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1710. Paris 1714.
Dispettosa in amore, La. Commedia per musica. Da rappresentarsi Neapel 1791.
Dissoluto punito, Il. O sia Il D. Giovanni. Drama giocoso. Prag (1787).
Docteur Sangrado, Le. Opéra-comique. Représenté Paris 1758.
Docteurs modernes, Les. Comédie-parade ... en vaudevilles. Suivi Paris 1785.

- Doctor and the Apothecary, The. A musical entertainment. London 1788.
Don Chisciotte in corte della Duchessa. Venedig 1744.
Don Juan, oder Der Steinerner Gast. Singspiel ... Aufgeführt Amsterdam 1794.
Don Juan; or, The libertine destroyed. A grand pantomimical ballet. London (1790).
Don Micco Elesbina. Intermède. Parodie. Paris 1731.
Don Quichote chez la Duchesse. Ballet comique. Nouvelle édition. Paris 1760.
Don Quixote in England. An Opera. As it is Acted ... in Drury Lane London 1777.
Donauweibchen, Das. Volksmärchen mit Gesang. Zweiter und letzter Theil. Wien 1798.
Donna di governo, La. Dramma ... per musica. Venedig 1795.
Donna di tutti i caratteri, La. Commedia per musica. Neapel 1775.
Donne rivali, Le. Dramma giocoso. Da rappresentarsi nel carnevale Siena (1782).
Donne vendicate, Le. Dramma ... per musica. Venedig 1795.
Doppelte Verwandlung, Die. Eine ... Nachahmung von der ... Oper Wien 1767.
Dorfbalbier, Der. Eine komische Oper. Leipzig 1772.
Dorfbalbier, Der. Eine komische Oper. Leipzig 1777.
Dorfdeputirten, Die. Eine komische Oper. Weimar 1773.
Dorfdeputirten, Die. Eine komische Oper. München 1783.
Dorfgala, Die. Ein Lustspiel ... mit Arien und Gesängen. Gotha 1774.
Dot, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Nouvelle édition. Paris 1786.
Dot de Suzette, La. Comédie ... mêlée de musique. Représentée Paris 1798.
Double épreuve, La, ou Colinette à la cour. Comédie-lyrique. Représentée Paris 1782.
Double méprise, La. Comédie Anglaise ... mêlée d'ariettes. Kopenhagen 1769.
Dragon of Wantley, The. A burlesque opera ... performed at ... Covent Garden. London 1737.
Dramatisch-Musicalisches Singspiel aufgeführt an dem ... Krönungs-Tag Köln 1771.
Drey Pächter, Die. Ein Singspiel. Wien 1785.
Dreyfach beglückte Ursberg, Das. Ein Singspiel. Augsburg 1777.
Droit du Seigneur, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1784.
Due contesse, Le. Intermezzi per musica ... Da rappresentarsi Rom 1776.
Due dittatori, I. Venedig 1744.
Duenna, The, or, The Double Elopement. A comic opera. London 1783.
Durch die Kaufmannschaft beglückte Lübeck, Das. ... In einer Serenata Lübeck (um 1730).
Dutchman, The. A Musical Entertainment, as performed ... Hay-Market. London 1775.
- Eaux de Bourbon, Les. Comédie, représentée ... 1696. Paris 1760.
Eaux de Merlin, Les. Pièce d'un Acte ... précédée d'un Prologue. Paris 1737.
Eaux de Merlin, Les. Piece en un acte. Représenté ... 1715. Amsterdam und Paris 1783.
Ecole de la jeunesse, L', ou Le Barnevelt François. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1765.
Ecole de la jeunesse, L', ou Le Barnevelt François. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.
École des amans, L'. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1716. Paris 1737.
Ecole des amans, L'. Piece en un acte. Représentée Amsterdam und Paris 1783.
École des amours grivois, L'. Opéra comique-ballet. Divertissement Flamand. Paris 1744.
École des amours grivois, L'. Opéra comique-ballet. Divertissement Flamand. O. O. 1751.
École des amours grivois, L'. Opéra comique-ballet. Divertissement Flamand. Paris 1763.
École des tuteurs, L'. Opéra-comique. Représenté ... Fevrier 1754 Paris 1754.
Écolier en vacances, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris (1795).
Edgar and Emmeline; a fairy tale: in a dramatic entertainment. London 1761.
Edipus te Kolone. Zangspel. Vry naar het Fransch Amsterdam 1799.

- Effets du hazard, Les. Opéra comique. Représenté sur le Théâtre de la Foire Paris 1746.
- Egeria. Festa Teatrale. Da rappresentarsi in Musica (Wien) 1764.
- Egeria. Festa teatrale, da rappresentarsi in Musica Venedig 1766.
- Egeria. Festa teatrale ... con Musica Venedig 1783.
- Ehrlichkeit und Liebe. Ein ländliches Schauspiel mit Gesang. Gotha 1779.
- Einspruch, Der. Eine Operette. Königsberg 1773.
- Elemens, Les. Troisième ballet. Dansé par le Roy dans son Palais ... l'An 1721. Paris 1734.
- Elmine, ein Schauspiel mit Gesang. Nürnberg 1781.
- Elysium. Ein Vorspiel mit Arien. Königsberg 1773.
- Empire de l'amour, L'. Ballet héroïque. Représenté par l'Académie ... l'An 1733. Paris 1739.
- Enchanteur Mirliton, L'. Prologue. Représenté ... 1725. Paris 1731.
- Endimione, L'. Venedig 1766.
- Endimione, L'. Serenata. Da rappresentarsi in musica Koblenz 1769.
- Endymion. Pastorale héroïque. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1731. Paris 1739.
- Endriague, L'. Opéra-comique ... Représenté ... 1723. Liège 1776.
- Enea negli Elisi ovvero Il tempio dell'eternità. Festa teatrale Wien und Rom 1731.
- Enea nel Lazio. Drame eroi-tragico ... con musica. Berlin (1793).
- Enée, et Lavinie. Tragédie en musique. Amsterdam 1690.
- Enée et Lavinie. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de musique l'An 1691. Paris 1703.
- Énée et Lavinie. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale ... 1758. Paris 1758.
- Enfance de Jean-Jacques Rousseau, L'. Comédie ... mêlée de musique. Paris 1794.
- Enfant gâté, L'. Parodie ... mêlée d'ariettes. Nouvelle édition. Paris 1758.
- Engelberta. Venedig 1744.
- Englischer Beystand von Raphael In ... Musicalischen Lust-Spiel. Münster 1716.
- Enone. Venedig 1744.
- Enragés, Les. Piece en un acte. Représenté ... 1725. Paris 1731.
- Enrolement d'Arlequin, L'. Opéra-comique ... Joué en 1726. Liège 1776.
- Ensorcelés, Les, ou Jeannot et Jeannette. Parodie. Nouvelle édition. Paris 1763.
- Entdeckte Verstellung, Die, oder : Die Geheime Liebe, der Diana. Hamburg 1716.
- Entführung aus dem Serail, Die. Eine komische Oper. O. O. 1791.
- Ephesian Matron, The. A comic Serenata, after the Manner of the Italian. (Edinburgh ca 1792).
- Epreuve villageoise, L'. Opéra bouffon. Représenté Paris 1784.
- Epreuves du Républicain, ou L'amour de la patrie. ... Mêlés de chants. Paris 1794.
- Eraclio, L'. Drama per Musica. Da rappresentarsi nel Teatro Elettorale München 1690.
- Erast und Lucinde, Arien und Gesänge aus. (Münster) 1777.
- Erdichte Blindheit Antiochi deß Grossen, Die. Wällsch gesungener Wien (1695).
- Eroe Cinese, L'. Drame. Venedig 1758.
- Eroe Cinese, L'. Drame per musica. Da rappresentarsi nel nuovo Teatro München 1771.
- Eroe Cinese, L'. Drame ... con Musica Venedig 1781.
- Erreur d'un moment, L', ou La suite de Julie. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1773.
- Erwin und Elmire. Ein Schauspiel mit Gesang. 2. Aufl. Berlin 1776.
- Erwin und Elmire. Ein Singspiel. Ächte Ausgabe. Leipzig 1788.
- Erwin und Elmire. Ein Singspiel. Wien und Leipzig 1788.
- Esope. Comédie. Paris 1700.
- Esope. Comédie. Amsterdam 1721.
- Esope amoureux. Opéra comique. Amsterdam 1759.
- Esopo, L'. Tragicomedia per musica. Wien 1703.

- Esopus, Der. Ein Trauer-Spill. Wällisch gesungener vorgestellt. Wien (1703).
Espérance, L'. Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.
Espérance, L'. Pièce en un acte. Représentée ... en 1730. Amsterdam und Paris 1783.
Étrennes de Mercure, Les ; ou Le bonnet magique. Opéra-comique. Paris 1781.
Étrennes de Mercure, Les. Opéra comique. Londres (Paris) 1785.
Eudàmia, L'. Damma boschereccio per musica. Parma 1743.
Eudasia, L'. Drama per Musica. Da rappresentarsi ... In Casselle Kassel (1725).
Eumene. Damma per musica. Da rappresentarsi nel Teatro Malvezzi. Bologna (1742).
Eumene. Venedig 1744.
Eunuque, L', ou La fidelle infidélité. Parade, en Vaudevilles, mêlée (Paris) 1750.
Euristeo. Venedig 1744.
Europe galante, L'. Ballet en musique. Das Galante Europa. Musicalisch Ballet. O. O. 1700.
Europe galante, L'. Ballet. Représenté par l'Academie Royale de Musique l'An 1697. Paris 1703.
Europe galante, L'. Ballet en musique. Représenté par l'Académie Den Haag 1721.
Europe galante, L'. Ballet. Représenté par l'Académie Royale de Musique. Paris 1736.
Euthyme et Lyris. Ballet Héroipantomime. Kassel 1782.
Eutropius infelix politicus. Tragoedia. Ingolstadt 1760.
Événemens imprévus, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1779.
Eventi di Filandro, et Edessa, Li. Damma ... posto in musica Parma 1675.
Ezechia. Azione sacra. Venedig 1744.
Ezio. Drama per musica. Berlin 1755.
Ezio. Venedig 1758.
Ezio, L'. Damma per musica ... da rappresentarsi nel teatro di Lucca. Lucca 1762.
Ezio. Drama per musica. Prag (1772).
Ezio. Damma per musica. Da cantarsi in corte ... anno 1780. Eichstätt (1780).
Ezio. Rappresentato ... con Musica Venedig 1781.
- F**abula non fabula sed historia anni currentis Fulda (1734).
Facheux veuvage, Le. Opéra-comique ... Donné ... en 1725. Liège 1776.
Fairy prince, The. A masque. As it is performed at ... Covent Garden. London 1771.
False and true: A play. As performed at the Theatre-Royal ... Haymarket. Dublin 1798.
Falska svartkonsten, Den. Opera comique. Upförd Stockholm 1792.
Fanatico burlato, Il. Damma giocosso per musica. Mailand (1788).
Fanfale. Parodie d'Omphale ... avec des divertissements. Paris 1759.
Fantesca, La. Intermezzi musicali, da cantarsi nel ...privilegiato Teatro. Wien 1748.
Faramondo. Venedig 1744.
Farmer, The musical entertainment of the. As performed at ... Smoke-Alley. Dublin 1792.
Faßbinder, Der. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1773.
Fatum Austriacum sive ludi scenici votivi ... plausi publico acti (Preßburg) 1659.
Faucon, Le. Opéra-comique. Paris 1772.
Fausse aventurière, La. Opéra-comique ... mêlé d'ariettes. Représenté Paris 1757.
Fausse coquette, La. Comédie. Paris 1700.
Fausse coquette, La. Comédie. Amsterdam 1721.
Fausse foire, La. Prologue. Représentée ... 1721. Amsterdam und Paris 1783.
Fausse magie, La. Comédie ... mêlée de chant. Paris 1775.
Fausse magie, La. Comédie ... mêlée de chant. Liège 1777.
Fausses apparences, ou L'amant jaloux. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1779.

- Fausse apparence, ou L'amant jaloux. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1780.
Faux Dervis, Le. Opéra-comique. Représenté ... le 5 Septembre 1757. Paris 1757.
Faux Lord, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1783.
Favola de'tre gobbi, La. Intermezzo di due parti per musica. Venedig 1794.
Fede tradita e vendicata, La. Dramma da recitarsi nella Sala Rom 1712.
Fee Urgele, Die, oder was den Damen gefällt. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1776.
Fée Urgele, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1765.
Fée Urgele, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1765 (anderer Druck).
Fée Urgele, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1768.
Fée Urgele, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1771.
Fée Urgelle, La, ou ce qui plait aux Dames. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1767.
Fées, Les. Comédie, représentée ... 1699. Paris 1760.
Fées, Les, ou les contes de ma mère l'Oye. Comédie. Paris 1700.
Fées, Les, ou les contes de ma mère l'Oye. Comédie. Amsterdam 1721.
Félix, ou L'enfant trouvé. Comédie ... mis [!] en musique. Paris 1784.
Femmes et le secret, Les. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Avignon 1768.
Femmes et le secret, Les. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.
Femmes vengées, Les. Opéra-comique. Représenté Paris 1775.
Fernando und Yariko. Ein Singspiel. München 1784.
Fest der Liebe, Das. Ein Schäferballett. Freiburg i. Br. 1770.
Feste della Tessaglia, Le. Opera allegorica, mista di ballo, e di canto. Stuttgart 1782.
Festes de l'Amour et de Bacchus, Les. Pastorale. (Amsterdam) 1682.
Festes de l'Amour et de Bacchus, Les. Pastorale. Amsterdam 1687.
Festes de l'Amour et de Bacchus, Les. Pastorale. Représentée ... 1672. Paris 1703.
Festes de la paix, Les. Divertissement. Nouvelle édition. Paris 1763.
Festes de l'été, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1716. Paris 1734.
Festes de Thalie, Les. Balet [!]. Représenté par l'Académie ... Août 1714. Paris 1720.
Festes de Thalie, Les. Ballet représenté par l'Académie ... Remis au théâtre 1745. Paris 1745.
Festes galantes, Les. Ballet en musique. Représenté Amsterdam 1701.
Festes galantes, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1698. Paris 1703.
Festes Grecques et Romaines, Les. Ballet héroïque. Représenté ... l'An 1723. Paris 1734.
Festes nouvelles, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1734. Paris 1739.
Festes Venitiennes, Les. Ballet. Représenté ... par l'Académie Amsterdam 1711.
Festes Venitiennes, Les. Ballet. Représenté par l'Académie ... l'An 1710. Paris 1714.
Festino, Il. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1757. Venedig 1789.
Fête d'amour, La. Petite pièce en vers. Paris 1760.
Fête d'amour, La, ou Lucas et Colinette. Piece en vers. Nouvelle édition. Paris 1763.
Fête d'amour, La, ou Lucas et Colinette. Opéra-comique. Nouvelle édition. Paris 1775.
Fête de la nymphe Lutece, La. Troisième divertissement. Paris 1772.
Fête de village, La. Comédie, représentée ... 1700. Paris 1760.
Fête du château, La. Divertissement, mêlée de vaudevilles. Paris 1766.
Fête du château, La. Divertissement. Paris 1766 (anderer Druck).
Fête du château, La. Divertissement. Amsterdam und Den Haag 1766.
Fêtes de l'Amour et de Bacchus, Les. Pastorale. Représentée ... en 1672. Paris 1778.
Fêtes de l'Hymen, Les. Opéra comique. Brüssel 1752.
Fêtes de l'inconnu, Les. Divertissement. Paris 1772.
Fêtes nocturnes du Cours, Les. Comédie, représentée ... 1714. Paris 1760.

- Fetonte. *Dramma per musica. Da rappresentarsi ... Luisburgo ...* . (Stuttgart) 1768.
Fiera di Sinigaglia, La. *Dramma giocoso per musica. Rom* 1760.
Fiera di Sinigaglia, La. *Dramma ... per musica. Rappresentato ...* 1761. Venedig 1794.
Figaro als Barbier zu Sevilla, ein Lustspiel mit Gesang. Passau 1796.
Figaros Giftermaal eller den gale Dag. *Et Lystspil ...* . Kopenhagen 1786.
Figaros Hochzeit, oder List über List. Ein scherzhaftes Singspiel. Passau 1793.
Fileuse, La. *Parodie d'Omphale. Paris* 1752.
Fileuse, La. *Parodie d'Omphale. Paris* 1754.
Filindo, Il. *Pastorale eroica. Dà rappresentarsi [!] ...* . Cölln a. d. Spree 1695.
Fille mal gardée, La. *Parodie ...* . Paris 1759.
Fille mal gardée, La, ou *Le pédant amoureux. Parodie de La Provençale. Paris* 1763.
Filles, Les. *Opéra-comique ballet en un acte. Paris* 1753.
Filles errantes, Les. *Comédie. Paris* 1700.
Filles errantes, Les. *Comédie. Amsterdam* 1721.
Filli di Sciro. *Fauola Pastorale. (Ferrara 1607).*
Filosofia ed amore. *Dramma ... per musica. Rappresentato ...* 1760. Venedig 1789.
Filosofo, Il. *Intermezzo di due parti per musica. Venedig* 1794.
Filosofo di campagna, Il. *Dramma ... per musica. Rappresentato ...* 1760. Venedig 1795.
Finta giardiniera, La. *Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ...* . Florenz (1775).
Finta matta, La. *Commedia per musica. Da rappresentarsi ...* 1789. Neapel 1789.
Finta principessa, La, ovvero *I due fratelli ...* . *Dramma giocoso per musica. Turin* (1788).
Finta semplice, La. *Dramma ... per musica. Rappresentato ...* 1764. Venedig 1794.
Finta sposa Olandese, La. *Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ...* . Turin (1780).
Finto pazzo per amore, Il. *Intermezzo per musica a quattro voci. Preßburg* 1770.
Finto principe, Il. *O. O. (ca 1770).*
Finto principe, Il. *Dramma ... per musica. Rappresentato ...* 1755. Venedig 1794.
Finto soldato, Il. *Intermezzi à quattro Voci. Da rappresentarsi ...* . Rom 1748.
Fire and water ! *A comic opera. Performed at ... Hay-Market. London* 1780.
Fischermädchen, Das. *Ein Singspiel. Aus dem Ital. übersetzt. Aufgeführt ...* . München 1777.
Flavio Anicio Olibrio. Venedig 1744.
Fleur-d'Epine. *Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris* 1777.
Fleuve Scamandre, Le. *Opéra comique. Représenté sur le Théâtre de la Foire ... Paris* 1746.
Flicht of bacon, The. *A comic opera ... as it is performed ... in the Hay-Market. London* 1779.
Flora, La. *Drama pastorale. Da recitarsi nel Carnevale dell'anno 1734. Rom* (1734).
Flora; or, *Hob in the well. A farce. Taken from the Manager's book. London* 1787.
Florens Frühlings-Fest. *Ballet und Sing-Spiel. Leipzig* 1732.
Foire de Besons, La. *Comédie. Paris* 1695.
Foire de Besons, La. *Comédie, représentée ...* 1695. Paris 1760.
Foire de Guibray, La. *Pièce chantée par les Acteurs. Amsterdam* 1722.
Foire de Guibray, La. *Prologue. Représenté ...* 1714. Paris 1737.
Foire de Guibray, La. *Prologue. Représenté ... en 1714. Amsterdam und Paris* 1783.
Foire S. Germain, La. *Comédie, représentée ...* 1696. Paris 1760.
Foire St. Germain, La. *Comédie. Paris* 1700.
Foire St. Germain, La. *Comédie. Amsterdam* 1721.
Folette ou l'Enfant gâté. *Parodie du Carnaval & la Folie. Paris* 1755.
Folie, La, ou *Quel conte! Opéra comique. Ansbach* 1789.
Folle journée, La, ou *Le mariage de Figaro. Nouvelle édition. Paris* 1785.

- Folle journée, La, ou Le Mariage de Figaro. Amsterdam 1785.
Fondazione di Venezia, La. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1734. Venedig 1794.
Fontainbleau ; or, Our Way in France. A comic opera of. As performed Dublin 1789.
Fontainbleau, The comic opera of. As performed at ... Smoke Alley. Dublin 1792.
Fontaine de iovvance, La. Ballet. Paris 1643.
Fontaine de sapience, La. Comédie. Paris 1700.
Fontaine de sapience, La. Comédie. Amsterdam 1721.
Forêt de Dodône, La. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1721. Paris 1724.
Forêt de Dodône, La. Pièce d'un Acte. Amsterdam 1726.
Forêt de Dodône, La. Pièce en un acte. Représentée ... 1721. Amsterdam und Paris 1783.
Fortune au village, La. Parodie de l'acte d'Églé. Représentée ... 1760. Paris 1761.
Forza del giusto, La. Festa teatrale da rappresentarsi in Dusseldorf. (Düsseldorf 1700).
Forza della pace, La. Intermezzo a tre voci. Da rappresentarsi nel Teatro Perugia (1760).
Foux des Boulevards, Les. Parodie de *La soirée des Boulevards*. Paris 1760.
Fragmens, composés des actes d'Almasis, d'Ismène et de Linus. Représentés Paris 1750.
Fragmens. Jupiter et Europe. Divertissement nouveau. Les Saturnales (Paris) 1749.
Fragments de Mr de Lully. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'an 1702. Paris 1703.
Francese a Malghera, La. Drama giocoso per musica. Da rappresentarsi "Sinigaglia" (1768).
Frascatana, La. Drama giocoso per musica. Wien (1775).
Frascatana, La, oder das Mädchen von Fraskati. Ein Singspiel. O. O. (Ansbach?) 1792.
Freude, Die. Ein [!] Tafel-Music. Lindau 1779.
Freundschaft auf der Probe, Die. Ein Singspiel. Frankfurt a. Main 1772.
Freybrief, Gesänge aus dem. Eine komische Operette. Meiningen 1789.
Freyschiessen, Das, oder das glückliche Bauermädchen. Operette. Göttingen 1786.
Friede, Der. Eine Cantate. O. O. 1797.
Frühlingsnacht, Die. Eine Operette. Frankfurt und Leipzig 1773.
Fürstliches Bewillkommend ... Ballet ... Gehalten in ... Darmstatt. Frankfurt a. M. (1651).
Funérailles de la Foire, Les. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1718. Paris 1737.
Funérailles de la foire, Les. Pièce en un acte. Représentée ... 1718. Amsterdam 1783.
- Gabrielle de Passi. Parodie de *Gabrielle de Vergi* ... en Vaudevilles. Paris 1778.
Gärtner von Sidon, Der. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1773.
Gärtner-Mädchen, Das. Eine komische Oper. Berlin und Leipzig 1775.
Galant Jardinier, Le. Comédie, représentée ... 1704. Paris 1760.
Galatea, La. Venedig 1766.
Galieno. Drama per musica. Da rappresentarsi nel Regio Teatro nuovo Mailand (1687).
Gara, La. Componimento drammatico ... posto in Musica. Venedig 1783.
Gâteau à deux fèves, Le. Divertissement ... en vaudevilles. Londres (Paris) 1785.
Gekrönte Würdigkeit, Die, ... in einer Serenata vorgestellt. Hamburg 1716.
Gelose cautele, Le. Commedia. Da rappresentarsi ... da una compagnia Wien 1727.
Gelosie villane, Le. Drama giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1783).
Gelosie villane, Le. Drama giocoso ... da rappresentarsi Paris 1790.
Geloso in cimento, Il. Drama giocoso per musica. Da rappresentarsi (Wien 1775).
Generosità d'Alessandro, La. Per musica ... Fatta rappresentare nella Favorita Wien 1662.
Génies, Les. Ballet. Représenté par l'Académie royale de musique, l'an 1736. Paris 1745.
Gentle shepherd, The. A Scots pastoral comedy. London 1777.
Gentle shepherd, The. Perth 1786.

- Georget et Georgette. Opéra-comique. Paris 1762.
Gerächte Agamemnon, Der. Heroisch-tragisches Ballet. Wien 1780.
Geraubte Schnuptuch, Das. In einem Comisch-Satyrischen Singspiel. Köln 1771.
Germondo. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1739. Venedig 1794.
Gerusalemme convertita, La. Azione sacra. Venedig 1744.
Gesänge ... bei feierlicher Glückwünschung ... des Herrn Adam Müller. (Köln 1785).
Geschmückte und beglückte Rathsfeld, Das Ballet. O. O. 1700.
Gestillte Klagen der Elbe, Die, ... in einer Serenata vorgestellt. Hamburg 1716.
Gestürztte und wieder erhöhte Nebucadnezar, Der. Singe-Spiel. Hamburg 1722.
Gesù presentato nel tempio. Azione sacra. Venedig 1744.
Getreue Schächterin Daphne, Die. Pastorelle. Hamburg 1728.
Gewaande tovery, De. Zangspel. Gevolgd naar het Fransche. Amsterdam 1785.
Gianguir. Venedig 1744.
Giannina e Bernardone. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Siena (1784).
Gioas Re di Giuda. Azione sacra per musica. Cantata Wien 1735.
Gioas Rè di Giuda. Azione Sacra. Venedig 1766.
Gioas re di Giuda. Oratorio da cantarsi Koblenz 1781.
Gioas re di Giuda. Azione Sacra ... con Musica Venedig 1783.
Gioaz. Azione sacra. Venedig 1744.
Giocatore, Il. Intermezzo per musica. – Le joueur. Intermède Paris 1752.
Gionata. Azione sacra. Venedig 1744.
Giove di Creta, Il. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Venedig 1776.
Giulietta ed Armidoro. Dramma giocoso ... da rappresentarsi Dresden 1790.
Giulio Sabino. Dramma per musica. Da rappresentarsi Livorno (1781).
Giuochi d'Agrigento, I. Dramma per musica. Venedig 1792.
Giuseppe. Azione sacra. Venedig 1744.
Giuseppe riconosciuto, Il. Azione Sacra. Venedig 1766.
Giuseppe riconosciuto. Azione Sacra Venedig 1783.
Glückseligkeit Des ... Heil. Röm. Reichs ..., Die. Sing-Gedicht. Regensburg 1727.
Golden Pippin, The. An English burletta. As it is performed London 1773.
Golden Pippin, The. Edinburgh 1783.
Gondoliere, Il, ossia Gli sdegni amorosi. Intermezzo ... per musica. Venedig 1794.
Gordianus der Fromme. ... Wälsch-gesungener vorgestellt. Wien (1700).
Governess, The. A comic opera: as it is performed ... in Crow-Street. Dublin 1777.
Grab des Mufti, Das, oder die zwey Geizigen. Operette. Leipzig 1778.
Graces, Les. Ballet-héroïque. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1735. Paris 1745.
Grand-mère amoureuse, La. Parodie d'Atys. Représentée ... 1726. Paris 1731.
Grazie vendicate, Le. Venedig 1766.
Grazie vendicate, Le. Azione teatrale ... con Musica. Venedig 1783.
Greco in Troia, Il. Festa teatrale rappresentata in Firenze Florenz 1688.
Griselda. Venedig 1744.
Griselda, La. Dramma eroicomico per musica. Wien (1794).
Groulié bel esprit, Lou, vo Suzeto et Tribor. Comédie ... en vers Provençaux. Avignon 1790.
Guardian Out-witted, The. A comic opera. As it is performed London 1764.
Günther von Schwarzburg. Ein Singspiel Mannheim (1777).
Guirlande, La, ou Les fleurs enchantées. Acte de Ballet, représenté Paris 1751.
Gulnare, ou L'esclave Persanne. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1798.
Gustavo Vasa. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1740. Venedig 1794.

- Hanns der Schuhflicker. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.
Hänschen und Gretchen. Eine Operette. Riga 1773.
Hartford-Bridge: or, The skirts of the camp. An operatic farce. London 1793.
Hausfreund, Der. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1774.
Heinrich und Lyda, eine Scene aus dem menschlichen Leben. Leipzig 1776.
Henri IV. Drame lyrique. Représenté Amsterdam 1774.
Hercule filant. Parodie d'Omphale. Paris 1731.
Hesione. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1700. Paris 1703.
Hesione. Tragédie, représentée par l'Académie Royale de Musique ... 1700. Den Haag 1719.
Hesione. Parodie. Paris 1731.
He wou'd if he cou'd: or, An old Fool worse than any. A Burletta. (Edinburgh ca 1792).
Heyrath macht Friede: oder, Der erkannte Tuisco. Trauer-Freuden-Spiel. Halle (1669).
Hieronimus Knicker. Eine komische Operette. O. O. 1793.
Highland Reel, The. A comic opera. As it is performed Dublin 1789.
Hipolyte et Aricie. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1733. Paris 1739.
Hipolyte et Aricie. Parodie nouvelle. Représentée Paris 1744.
Hippolite et Aricie. Parodie. Représentée ... 1742. Nouvelle édition. Paris 1759.
Hippodamie. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Amsterdam 1709.
Hippodamie. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1708. Paris 1710.
Hiver, L', ou Les deux moulins. Divertissement-Vaudevilles. Paris 1793.
Hochzeit des Figaro, Die. Eine Operette in vier Aufzügen. Amsterdam (1794).
Hoffman Daniel, Der. In einem Singespiel ... vor gestellt. (Wolfenbüttel 1663).
Holzhauer, Der, oder Die drey Wünsche. Eine komische Oper. Berlin 1772.
Holzhauer, Der, oder die drey Wünsche. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1773.
Honest Yorkshireman, The. A Ballad Farce. (London ca 1777).
Honorine, ou La femme difficile à vivre. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Paris 1797.
Horazier und Curiazier, Die. Ein tragisches Ballet. Vorgestellt ... Wien 1774.
Huit Mariannes, Les. Parodie ... Représentée ... en Mai 1725. Liège 1776.
Hunt the Slipper, The musical farce of. As performed at ... Smoke Alley. Dublin 1792.
Huron, Le. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1768.
Huron, Le. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.
Huron, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Liège 1777.
Huwelyk van Antonio, Het. Zangspel ... gevolgd naar het Fransche. Amsterdam 1791.
Hypermnestra. In einem Musicalisch-Italiänischen Zwischenspiel. Wien 1731.
Hypermnestre. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1716. Paris 1734.
- Idalma, L', overo chi la dura la vince. Drama per musica. Da rappresentarsi Livorno 1692.
Idomenée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1712. Paris 1714.
Idomenée. Tragédie, mise en musique. Den Haag 1715.
Idyle sur la paix, L', et L'églogue de Versailles. Divertissements. Représentez Paris 1703.
Ifigenia in Aulide. Venedig 1744.
Ile des Amazones, L'. Pièce en un acte. Amsterdam und Paris 1783.
Il étoit temps. Parodie de l'acte d'Ixion dans le Ballet des Eléments. Paris 1754.
Il faut un état, ou La revue de l'an six. Proverbe ... en vaudevilles. Paris 1799.
Illumination, Die. Ein komisches Original-Singspiel. Wien 1787.
Imeneo. Venedig 1744.
Impresario delle Canarie, L'. Intermezzi in Musica. Da Rappresentarsi Rom 1748.

- Impresario in angustie, L'. ou Le directeur dans l'embarras. Opéra bouffon. Brüssel 1792.
Imprese dell'Achille di Roma, L'. Festa per musica nel giorno del ... nome Wien (1693).
Impromptu de la cour de marbre, L'. Divertissement comique. Représenté ... (Paris) 1752.
Impromptu de la foire, L'. Divertissement ... mêlé de chants. Nouvelle ed. Paris 1774.
Impromptu de Livry, L'. Comédie-Ballet, représentée ... 1705. Paris 1760.
Impromptu de Surêne, L'. Comédie-Ballet, représentée ... 1713. Paris 1760.
Impromptu des bergers de Postdam [!], L'. Prologue héroïque. Cölln a. d. Spree (1709).
Impromptu du coeur, L'. Opéra-comique. Paris 1757.
Impromptu du Pont-neuf, L'. Piece d'un acte. Représentée ... 1729. Paris 1731.
Im Trüben ist gut Fischen. Ein Singspiel. Amsterdam (1791).
Incanto superato, L'. Favola romanzesca per musica. (Prag 1793).
Inconnu, L'. Comédie, mêlée ... de musique. Amsterdam 1740.
Inconnu, Nouveaux divertissemens pour la comédie de l'. Paris 1760.
Inconnue persécutée, L'. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Représentée ... (Paris) 1776.
Indes dansantes, Les. Parodie. (Paris ca 1760).
Indes galantes, Les. Ballet-héroïque. Représenté par l'Académie ... l'an 1735. Paris 1745.
Indienne, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1771.
Indifférence, L'. Prologue. Représenté ... 1730. Paris 1731.
Industrie, L. Prologue. Représentée ... 1730. Paris 1731.
Industrie, L'. Prologue des deux pièces suivantes. Représentée ... 1730. Amsterdam 1783.
Infante de Zamora, L'. Comédie ... mêlées d'ariettes. Parodiées sur la Musique ... Paris 1783.
Infedeltá punita, L'. Drama per musica. Venedig 1712.
Inganni delusi, Gl'. Commedia per musica. Da rappresentarsi Neapel 1789.
Inganni felici, Gl'. Venedig 1744.
Initium sapientiae timor Domini. Argumentum ... meditationum. Ingolstadt 1758.
Inkle and Yarico: an opera, ... as performed at the Theatre-Royal London (1787).
In Lorbeer verwandelte Dafne, Die ... In einem Musikalischen Schau-Spiele. (Dresden 1672).
Intérieur d'un ménage républicain, L'. Opéra-comique ... en vaudevilles. Paris 1794.
Intrigo Amoroso, L'. Drama giocoso per Musica ... da rappresentarsi Dresden 1799.
Intrigues d'Arlequin aux Champs Elisées, Les. Comédie. Amsterdam 1701.
Intriguing Chambermaid, The. (London ca 1780).
Intriguing Chambermaid, The. Edinburgh 1783.
Ipermestra. Venedig 1758.
Ipermestra. Drama ... con Musica Venedig 1783.
Iphigenia in Tauris. Oper. Berlin 1795.
Iphigénie en Tauride. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique Paris 1706.
Iphigénie en Tauride. Tragédie, représentée ... par l'Académie Royale Den Haag 1724.
Iphigenie en Tauride. Ballet tragique. Exécuté sur les théâtres de Vienne. (Wien) 1772.
Ippocondriaco, L'. Intermezzo di due parti per musica. Venedig 1794.
Irish mimic, The, or Blunders in Brighton. A musical entertainment. London 1795.
Iron chest, The. A play. London 1796.
Isabelle et Fernand, ou L'Alcalde de Zalamea. Comédie ... en Vers, mêlés d'Ariettes. Paris 1784.
Isabelle et Gertrude, ou Les sylphes supposés. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1765.
Isabelle et Gertrude, ou Les sylphes supposés. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1771.
Isabelle et Gertrude, ou Les sylphes supposés. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris (1772).
Isabelle Hussard. Parade ... en vaudevilles. Représentée Nouvelle édition. Paris 1783.
Isacco figura del redentore. Azione Sacra. Venedig 1766.

- Isacco figura del redentore. Azione Sacra Venedig 1783.
Isacio tiranno. Drama per musica. Da rappresentarsi in Livorno nel Teatro Livorno 1725.
Isis. Tragédie en musique, ornée d'entrées de ballet. (Amsterdam) 1682.
Isis. Tragédie en musique, ornée d'entrées de ballet. Amsterdam 1687.
Isis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1677. Paris 1703.
Isis. Tragédie en musique. Ornée d'entrées de Ballet. Représentée ... 1677. Paris 1778.
Island of St. Marguerite, The. An opera ... first performed Fourth edition. London 1790.
Island Princess, The, or the Generous Portuguese. Made into an Opera. London 1699.
Island Princess, The, or, The generous Portuguese. Made into an Opera. London 1734.
Isle des Amazones, L'. Pièce d'un Acte. Qui devoit être représentée Paris 1737.
Isle des foux, L'. Opéra-comique ... melé d'ariettes. Seconde édition. Wien 1761.
Isle du mariage, L'. Opéra-comique. Représentée ... 1733. Paris 1734.
Isle sonnante, L'. Opéra comique. Représenté ... 1768. Paris 1768.
Isle sonnante, L'. Opéra comique. Paris 1771.
Isola disabitata, L'. Componimento drammatico. Venedig 1758.
Isola disabitata, L'. Azione teatrale ... con Musica Venedig 1783.
Isola disabitata, L' ... L'Île déserte ... da rappresentarsi nel Teatro di Monsieur. Paris 1789.
Isola disabitata, L'. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1752. Venedig 1795.
Issé. Pastorale héroïque en musique, représentée devant Sa Majestée ... Paris 1697.
Issé. Pastorale héroïque. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1697. Paris 1703.
Issé. Pastorale héroïque. Représentée ... Decembre 1697 ... Et remise ... 1708. Paris 1710.
Issé. Pastorale héroïque. Représentée par l'Académie Royale de Musique de Lyon. (Lyon) 1739.
Issipile. Venedig 1758.
Issipile. Dramma ... con Musica Venedig 1781.
Italiana in Londra, L'. Dramma giocoso. L'Italienne à Londres. Opéra-comique. Paris 1790.
- Jagd, Die. Eine komische Oper. Auf der ... Schaubühne aufgeführt. Wien (1766).
Jagd, Die. Eine komische Oper. Leipzig 1770.
Jagd, Die. Eine komische Oper. Leipzig 1777.
Jardinier de Sidon, Le. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.
Jardinier et son Seigneur, Le. Opéra comique. Paris 1771.
Jardiniers, Les. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1772.
Jason, ou la toison d'or. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale Amsterdam 1697.
Jason, ou La toison d'or. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1696. Paris 1703.
Jeder Topf find't seinen Deckel. Eine Comische Operette. Magdeburg 1775.
Jephté. Tragédie, tirée de l'Écriture Sainte. Représentée par l'Académie ... l'An 1732. Paris 1739.
Jephté. Tragédie, tirée de l'Écriture Sainte. Représentée par l'Académie ... de Lyon. (Lyon) 1740.
Jeroboam. Tragoedia. Ingolstadt 1760.
Jérome le porteur de chaise. Comédie-parade ... mée d'ariettes. Nouvelle éd. Paris 1779.
Jerosme et Fanchonnette. Pastorale de la Grenouillere. Nouvelle édition. Paris 1757.
Jery und Bätely. Ein Singspiel. Ächte Ausgabe. Leipzig 1790.
Jeune-vieillard, Le. Pièce en trois Actes, tirée des *Contes Persanes*. Paris 1724.
Jeune-vieillard, Le. Pièce en trois Actes, tirée des *Contes Persans*. Amsterdam 1726.
Jeunes mariés, Les. Opéra comique. Den Haag 1751.
Jeunes mariés, Les. Opéra-comique. Représenté ... 1755. Paris (1763).
Joseph and his Brethren. A sacred drama. (London ca 1781).
Joueur, Le. Parodie. Paris 1731.

- Jovial crew, The. A comic opera ... Regulated from the Prompt-Book. London 1781.
Jubelhochzeit, Die. Eine komische Oper. Leipzig 1773.
Jugement de Midas, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1779.
Jugement de Midas, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Den Haag 1779.
Jugement de Midas, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1787.
Jugement des Paris, Le. Pastorale héroïque. Représentée ... l'An 1718. Paris 1734.
Jugement de Paris, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1718. Paris 1737.
Julie. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1773.
Julie. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1774.
Just in time. A comic opera ... as performed at ... Covent-Garden. London (1792).
- Kapellmeister, Der. Ein Singespiel. (Berlin 1769 oder 1777).
Karavaan van Groot Kairo, De. Zangspel ; met Balletten. Amsterdam 1788.
Kaufmann von Smyrna, Der. Eine Operette. Berlin und Leipzig 1775.
King Arthur. A Dramatick Opera. London 1701.
King Arthur: or, The British Worthy. A Masque. Altered from Dryden London 1781.
King Pepin's Campaign. A Burlesque Opera. (London ca 1778).
Kleinmühtige Selbst-Mörderin Lucretia, Die. Oder: Die Staats-Thorheit ... Stade 1708.
König Theodor in Venedig, Gesänge aus dem Singspiele. Hamburg 1788.
König und der Pächter, Der. Ein comisches Singspiel. Wien 1767.
König und der Pächter, Der. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1773.
König und sein Waldförster, Der. Ein Comisches Singspiel. Köln 1771.
Königinn des Rosenhayns, Die. Eine romant.-kom. Oper. Wien 1797.
Kolonie, Die. Ein Singspiel in zween Aufzügen. Stift Kempten 1787.
- Lady of the manor, The. A comic opera: as it is performed London 1778.
Lanterne véridique, La. Piece en un acte. Représentée ... 1732. Paris 1734
Laodicea, e Berenice. Drama per musica. Seconda impressione. Venedig 1695.
Laurette. Comédie nouvelle ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1777.
Léandre-Candide, ou Les reconnoissances. Comédie-parade ... en vaudevilles. Paris 1784.
Léandre Nanette, ou Le double Qui-pro-quo. En vers et en vaudevilles. „A Clignancourt“ 1756.
Leçon, La, ou La tasse de glaces. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1797.
Leeuwendaal hersteld door de Vrede. Zinnespel. Met Zang en Dans. Amsterdam 1749.
Leucippo. Favola pastorale per musica. Rappresentata, alla ... corte di Dresda. Dresden 1748.
Lido del Druno Fiume, Il. Stift Lambach 1765.
Liebe auf dem Lande, Die. Eine komische Oper. Leipzig 1777.
Liebe im Narrenhause, Die. Eine komische Oper. Köln 1788.
Liebe nach der alten Mode, verbessert ..., Die. Eine Opera buffa. (Memmingen 1768).
Liebesabendtheuer, Gesänge zu der Oper. O. O. 1794.
Liebesteufel, der, oder der Alchymist. Operette. Leipzig 1778.
Lieb verlangt ihre Gleichheit, Die. ... Wälisch gesungener vorgestellet. Wien (1702).
Lindor und Ismene. Eine Operette. Köln 1777.
Lionel and Clarissa. A comic opera. As it is Performed at ... Covent-Garden. London 1768.
Lionel and Clarissa: or, A school for fathers. A comic opera. As it is performed London 1781.
Lisidore et Monrose. Drame héroi-lyrique. Représentée Paris 1793.
Lisuart und Dariolette Eine Comische Oper in drey Akten. O. O. (ca 1768).
Lisuart und Dariolette Eine Comische Oper in drey Akten. Königsberg 1769.

- Lisuart und Dariolette. Ein Singestück in drey Acten. Hamburg 1770.
- Lock and key. A musical entertainment ... as performed at ... Covent-Garden. London 1796.
- Lodoiska. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris (1791).
- Lodoiska. An opera. Performed, for the first time ... 1794. London (ca 1795).
- Lord of the Manor, The. A comic Opera, as it is performed at ... Drury Lane. London 1781.
- Lottchen am Hofe. Eine komische Oper. Leipzig 1777.
- Lottery, The. A Farce. As it is acted ... in Drury-Lane. The fifth edition. London 1761.
- Lottery, The. Edinburgh 1783.
- Love and revenge; or, The vintner outwitted. An opera. As it is Acted London 1781.
- Love in a village. A comic opera. The second edition. London 1763.
- Love in a village. A comic opera. London 1791.
- Love in the City. A comic opera ... as it is performed Dublin 1767.
- Love in the East ; or, Adventures of Twelve Hours. A comic opera. London 1788.
- Lovers opera, The. The third edition, with alterations. London 1730.
- Lovers opera, The. As it is Acted at the Theatres-Royal London 1781.
- Lucile. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1769.
- Lucile. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.
- Lucile. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1770 (anderer Druck).
- Lucile. Comédie ... mêlée d'ariettes. Liège 1777.
- Lucile. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.
- Lucile. Ein Singspiel ... Aufgeführt auf dem Churfürstl. Theater ... (München) 1778.
- Lucio Papirio. Drama per musica. Da rappresentarsi ... nel Carnovale del 1753. Turin 1753.
- Lucio Papirio. Venedig 1744.
- Lucio Papirio. Drama per musica. Berlin 1745.
- Lucio Papirio Dittatore. Drama. Da rappresentarsi nel ... Teatro di Hay-Market. London 1732.
- Lucio Vero. Drama per musica, da rappresentarsi Rom (1719).
- Lucio Vero. Venedig 1744.
- Lucio Vero. Drama per musica. Prodottasi nel teatro ... Stadel. Augsburg (1747).
- Lucio Vero, Imperator di Roma. Da rappresentarsi nel ... Teatro di Hay-Market. London 1747.
- Lucrezia Romana. Drama ... per musica. Venedig 1795.
- Lustige Schuster, Der, oder der zweyte Theil Eine komische Oper. Leipzig 1777.
- Lustige Schuster, Der. Eine komische Oper. Frankfurt und Leipzig 1777.
- Lustige Soldatenleben im Felde, Das. Eine komische Oper. Eine verb. Ausgabe. Offenbach 1778.
- Lustlager, Das. Ein Singspiel. München 1784.
- Macht der Kindlichen Lieb, Die. Wälsch-gesungener vorgestellt. Wien (1698).**
- Mad Captain, The, an Opera. As it is acted at the New Theatre ... London 1733.
- Maestra di scuola, La. Drama giocoso per musica. Da rappresentarsi ... Potsdam. Berlin 1754.
- Magasin des modernes, Le. Opéra comique. O. O. 1746.
- Magnifique, Le. Comédie ... mise en musique, terminée par un divertissement. Paris 1773.
- Magnifique, Le. Comédie ... mise en musique, terminée par un divertissement. Paris 1774.
- Mai, Le. Comédie ... mêlée ... d'ariettes et de vaudevilles et ... un ballet. Paris 1776.
- Maid of the mill, The. A comic opera. As it is performed at ... Covent Garden. London 1765.
- Maid of the mill, The. A comic opera. As it is performed ... A new edition. London 1767.
- Maid of the mill, The. A comic opera. London 1791.
- Maître d'école, Le. Opera-comique. Meslé d'ariettes; parodie du Maître en droit. Paris 1760.
- Maître de musique, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes, parodiées de l'Italian. Paris 1757.

- Maitre de musique, Le. Comédie, mêlée d'ariettes, parodiées de l'Italien. Paris 1784.
Maître en droit, Le. Opéra-comique ... Représentée à Versailles ... 1762. Paris 1762.
Maître en droit, Le. Opéra-comique. Wien 1763.
Major Palmer, Le. Drame. Musique du citoyen Paris 1797.
Malade imaginaire, Le. Comédie, meslée de musique et de danses. Paris 1718.
Malade imaginaire, Le. Comédie-Ballet. Amsterdam und Leipzig 1750.
Mal-assortis, Les. Comédie. Paris 1700.
Mal-assortis, Les. Comédie. Amsterdam 1721.
Man sieht niemals alles voraus. Ein Singspiel. Frankfurt a. Main 1772.
Manto, la fée. Opéra. Représenté ... par Académie Royale de musique. Amsterdam 1712.
Manto, la fée. Opéra. Représenté par Académie Royale ... l'An 1711. Paris 1714.
Marchand d'esclaves, Le. Parodie de *La Caravane* ... en vaudevilles. Paris 1784.
Marchese villano, Il. Damma giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1767).
Marcus Attilius Regulus, der Standhaffte. ... Teutsch gesungener vorgestellt Wien (1700).
Maréchal ferrant, Le. Opéra comique. Seconde édition, revue, corrigée Paris 1761.
Maréchal ferrant, Le. Opéra-comique. Wien 1763.
Maréchal ferrant, Le. Opéra comique. Paris 1771.
Margery ; or, A Worse Plague A Burlesque Opera. The third edition. London 1738.
Mari préféré, Le. Piece d'un acte. Représentée ... 1736. Paris 1737.
Mari retrouvé, Le. Comédie, représentée ... 1698. Paris 1760.
Maria Lebbrosa, La. Azione sacra, cantata nell'augustissima Cappella Wien (1739).
Mariage d'Antonio, Le. Divertissement, en un acte et en prose. Paris 1787.
Mariage de la folie, Le. Divertissement (zu Les Folies Amoureuses). Den Haag 1705.
Mariage de Momus, Le, ou La Gigantomachie. Opéra-comique. Liège 1776.
Mariage de Ragonde et de Colin, Le, ou La veillée de village. Divertissement. Paris 1772.
Mariage de Scarron, Le. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Paris 1797.
Mariage du Caprice et de la Folie, Le. Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.
Mariage par escalade, Le. Opéra-comique. Représenté ... 1756. Nouvelle édition. Paris 1763.
Mariage par escalade, Le. Opéra-comique. Nouvelle édition. Paris 1767.
Mariages de Canada, Les. Piece d'un acte. Représentée ... 1734. Paris 1737.
Mariages de Canada, Les. Pièce en un acte. Représentée ... 1734. Amsterdam 1783.
Mariages Samnites, Les. Drame lyrique. Nouvelle édition. Paris 1776.
Marito indolente, Il. Damma giocoso per musica. Da rappresentarsi Prag 1782.
Marktschreyer, Der. Ein komisches Singspiel. Wien 1799.
Marthesie, première reine des Amazones. Tragédie. Représentée par l'Académie Paris 1703.
Marthesie, première reine des Amazones. Tragédie, chantée ... 1699. Den Haag 1719.
Martin Velten. Eine komische Oper. Berlin und Leipzig 1775.
Masagnello furioso. Oder: Die Neapolitanische Musicalisches Schau-Spiel. Stade 1708.
Mascarade en forme de Ballet, dansé par le Roy ... en 1651. Paris 1698.
Mascherata, La. Damma ... per musica. Venedig 1795.
Mascherata Chinese, La. Operetta a tre voci, da cantarsi Wien 1748.
Matinée et la veillée villageoise, La. Divertissement ... en Vaudevilles. Paris 1781.
Matinée et la veillée villageoise, La. Divertissement. Londres (Paris) 1785.
Matrimonio ingegnoso, Il. Intermezo [!] per musica a tre voci. O. O. (1741).
Mauvais plaisant, Le, ou Le drôle de corps. Opéra-comique. Paris 1757.
May-Day : Or the little Gypsy. A musical Farce. (Edinburgh ca 1792).
Mazet. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1771.

- Medea. Ein mit Musik vermischtes Drama. Leipzig 1775.
Medea. Ein mit Musik vermischtes Drama. Königsberg 1776.
Médecin de l'amour, Le. Opéra-comique. Représenté Paris 1758.
Médée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1694. Paris 1703.
Médée. Tragédie en musique. Représentée par l'Académie Royale Den Haag 1715.
Medée, et Jason. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1713. Paris 1714.
Medée, et Jason. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale Den Haag 1716.
Médée & Jason. Ballet tragique. Wien (1767).
Médée et Jason. Ballet terrible, orné de Danse, Soupçon, Noircoeur Paris 1780.
Medonte. Damma per musica. Da rappresentarsi nel Regio Teatro Turin (1778).
Medonte Re di Epiro. Damma per musica. Da rappresentarsi Lucca (1785).
Medus, Roy des Medes. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1702. Paris 1703.
Méduse. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1697. Paris 1703.
Méléagre. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Amsterdam 1711.
Méléagre. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1709. Paris 1714.
Mélide, ou le navigateur. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1774.
Melissa della forza dell'innocenza. Intermedi ... nel teatro di Livorno. Pisa 1713.
Mère jalouse, La. Piece en un acte. Représentée ... 1732. Paris 1734.
Meride. Damma per musica ... nell'apertura ... nuovo gran teatro Mannheim (1742).
Meride, e Selinunte. Venedig 1744.
Mercato di Malmantile, Il. Damma giocoso per musica. (Wien, wohl 1763).
Mercato di Malmantile, Il. Damma ... per musica. Venedig 1795.
Mercato di Monfregoso, Il. Damma giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1793).
Mercato di Monfregoso, Il. Damma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... Barcelona (1794).
Merope. Damma per musica. Da rappresentarsi nel Teatro di Lucca. Lucca (1733).
Merope. Venedig 1744.
Merope. Damma per musica. Da rappresentarsi nel nuovo privilegiato ... teatro. Wien (1749).
Merope. Tragedia per Musica, da rappresentarsi nel Regio Theatro Berlin 1764.
Metempsychose des amours, La. Comédie, représentée ... 1718. Paris 1760.
Meunière de Gentilly, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1768.
Meunière de Gentilly, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.
Meunière de Gentilly, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1779.
Michel Cervantes. Opéra-comique. Représentée Paris 1794.
Midas. An English Burletta. As it is performed ... in Covent Garden. London 1764.
Midas. An English Burletta ... A new edition. As it is performed London 1768.
Midas: a Burletta. Edinburgh 1783.
Midnight wanderers, The. A comic opera ... performed at ... Covent-Garden. London 1793.
Milchmädchen und die beiden Jäger, Das. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.
Milchmädgen und die beiden Jäger, Das. Eine Operette. Mannheim 1771.
Milesian, The. A comic opera. As it is performed ... in Drury Lane. London 1777.
Militare bizzarro, Il. Damma giocoso per musica. Da rappresentarsi Turin 1779.
Minona oder die Angelsachsen. Ein tragisches Melodrama. Hamburg 1785.
Miroir magique, Le. Opéra comique. (Paris) 1752.
Miroir sans fard, Le. Opéra comique. Den Haag 1745.
Mirror, The ; or, Harlequin every-where. A pantomimical burletta. 2nd. ed. London 1779.
Misericordia Dei. Argumentum quatuor meditationum. Ingolstadt 1758.
Mit dem Glockenschlag: Zwölf! Ernsthafte Operette. Ansbach 1781.

- Mitridate. Venedig 1744.
Mitridate. Drama, per il Teatro di S. M. B. London 1746.
Mock Doctor, The. (London ca 1779).
Mock Doctor, The ; or, The Dumb Lady cur'd. Edinburgh 1783.
Moda, La. Fauola morale. Rapresentata [!] in Musica nel Seminario di Luca. Bologna 1673.
Moglie Fedele, La, a comic opera ; as Perform'd at the King's-Theatre London 1768.
Moissoneurs, Les. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1768.
Moissoneurs, Les. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.
Momies d'Egypte, Les. Comédie. Paris 1700.
Momies d'Egypte, Les. Comédie. Amsterdam 1721.
Momus exilé. Critique du Ballet des Elements. Paris 1731.
Monde démasqué, Le. Ballet moral, qui sera dansé au Collège Paris 1740.
Monde renversé, Le. Opéra comique. Représentée ... à l'Opéra Comique 1753. Paris 1753.
Monde renversé, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1718. Paris 1737.
Monde renversé, Le. Pièce en un acte. Représentée ... 1718. Amsterdam und Paris 1783.
Mondo alla roversa, Il, o sia Le donne Drama ... per musica. Venedig 1794.
Mondo della luna, Il. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1752. Venedig 1794.
Monsieur de Pourceaugnac. Comédie-Ballet. Amsterdam und Leipzig 1750.
Monsieur Petiton. Intermezzo di due parti per musica. Venedig 1794.
Morte d'Abel, La. Azione Sacra. Venedig 1766.
Morte d'Abel, La. Azione Sacra ... con Musica Venedig 1783.
Morte di Cleopatra, La. Ballo tragico pantomimo. Mailand (1780).
Moulin de Javelle, Le. Comédie, représentée ... 1696. Paris 1760.
Moulinet premier. Parodie de Mahomet second, Tragédie. Paris 1739.
Moulinet premier. Parodie de Mahomet second. Paris 1743.
Mouth of the Nile, The ; or, the glorious First of August, a Musical Entertainment. London 1798.
Müllerinn, Die. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. Main 1773.
Mundus in maligno. (Tetralogie). München (1749).
Mundus in maligno positus. (12 Teile). Ingolstadt 1761.
Muse, Die. Eine Comödie in einem Act (mit Gesangseinlagen). Hamburg 1770.
Muses, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale de Musique l'An 1703. Paris 1706.
Muses, Les. Piece drammatique en quatre Parties. Représentée ... Déc. 1738. Paris 1739.
Musicalisches Drama, Von dem bittern Leyden und Sterben Jesu Christi. Prag (1726).
Muster der Liebe, Das, oder die Verwandlungen. Eine Operette. Wien 1769.
Mutio Scevola. Drama per musica nel Teatro à S. Salvatore Venedig 1665.
Myrtillo. A pastoral interlude. (London ca 1780).
- Naaman. Azione sacra. Venedig 1744.
Nabot. Azione sacra. Venedig 1744.
Naboth. Azione sacra per musica, cantata nell' Augustissima Cappella Wien 1729.
Nabuchodonosor. ... A Studiosa juventute ... in Theatrum productus. (München) 1635.
Nahmensfest, Das. Ein Singspiel für Kinder. Wien 1797.
Naissance d'Amadis, La. Comédie. Paris 1700.
Naissance d'Amadis, La. Comédie. Amsterdam 1721.
Naissance de Venus, La. Opéra en musique. Représenté Amsterdam 1697.
Naissance de Venus, La. Opéra. Représentée [!] par l'Academie Royale ... l'An 1696. Paris 1703.
Nanette et Lucas, ou La paysanne curieuse. Comédie ... melée d'ariettes. Paris 1764.

- Nanette et Lucas, ou La paysanne curieuse. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1775.
Narciso, Il. Venedig 1744.
Nascita di Minerva, La. Festa musicale ... nel giorno natalizio ... consacrata. Wien (1674).
Natal di Giove, Il. Venedig 1766.
Natal di Giove, Il. Azione teatrale ... con Musica Venedig 1783.
Negligente, Il. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1753. Venedig 1795.
Négresse, La, ou Le pouvoir de la reconnaissance. Comédie ... en vaudevilles. Paris 1787.
Ne pas croire ce qu'on voit. Comédie-Vaudeville ... Représentée Paris 1799.
Nero. Tragoedia ... data ... in ... Gymnasio Monacensi. München (1699).
Netley Abbey, an operatic farce ... as performed at ... Covent Garden. London 1794.
Neue Guthsherr, Der. Ein ländliches Lustspiel ... mit Gesängen. Leipzig 1781.
New Spain, or, Love in Mexico. An opera. As performed London 1790.
Nicaise. Opéra-comique. Nouvelle édition. Paris 1757.
Nicette, ou l'école de la vertu. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Lüttich 1776.
Nina oder Wahnsinn aus Liebe. Ein Schauspiel mit Gesang. Mainz 1787.
Nina ossia La pazza per amore. Commedia ... per Musica. Tradotta Mailand (1788).
Nina, ou La folle par amour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1786.
Nina ou la folle par amour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1788.
Nina, ou la folle par amour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1789.
Ninette à la cour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Nouvelle édition. Den Haag 1758.
Ninfa ritrosa. Das ist ein Pastoral- oder Poetisch Hirten-Gedicht München (1654).
Niobe, Regina di Tebe. Drama per musica. Da rappresentarsi ... München (1688).
Nitocri. Dramma per musica, da rappresentarsi nell' Imperial Favorita Wien (1722).
Nitocri. Venedig 1744.
Nitteti, La. Dramma per musica, rappresentato nel Teatro Venedig 1758.
Nitteti. Dramma ... con Musica Venedig 1781.
Nobilta immaginaria, La. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1748).
Noble peasant, The. A comic opera ... as performed Dublin 1784.
Noce interrompue, La. Parodie d'*Alceste*. Représentée ... 1758. Nouvelle éd. Paris 1760.
Nodo Gordiano, Il. Festa Teatrale, nel felicissimo dì natalizio Wien (1686).
No Song no Supper, The Opera of. As performed at ... Smoke-Alley. Dublin 1792.
Notte critica, La. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1768).
Notte critica, La. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1766. Venedig 1794.
Nourjad et Fatme prisonniers. Ballet ... melé d'ariettes. Ansbach 1789.
Nouveau d'assas, Le. Trait civique ... mêlé de chants. Paris 1790.
Nouveau marié, Le, ou Les importuns. Opéra-comique. Représenté ... 1770. Paris 1770.
Nouveau monde, Le. Comédie, melée d'intermedes. Paris 1723.
Nouvelle Annette et Lubin, La. Pastorale, mise en Musique. Paris 1767.
Nouvelle Bastienne, La. Opéra-comique. Suivi du divertissement ... Paris 1755.
Nouvelle école des femmes, La. Comédie. Représentée Paris 1758.
Nouvelle école des femmes, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.
Nouvelle Italie, La. Comédie ... italienne et françoise. Mêlée d'ariettes Paris 1762.
Nouvelle Omphale, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1787.
Nouvelliste dupé, Le. Opéra-comique. Paris 1757.
Nozze, Le. Dramma ... per musica. Venedig 1794.
Nozze di Amore, e di Norizia, Le. Festa teatrale, in occasione München (1765).
Nozze di Aurora, Le. Festa teatrale per musica. Da rappresentarsi Wien (1722).

- Nozze di Bacco, Le. *Dramma pastorale ... per musica. Da rappresentarsi ...* (Madrid) 1739.
Nozze di Dorina, Le. *Dramma giocoso per musica, da rappresentarsi ...* . Paris 1790.
Nozze di Paride, Le. *Spettacolo poetico, e musicale. Venedig* 1756.
Nozze disturbate, Le. *Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ...* . Livorno (1770).
Nymphes de Thuilleries, La. *Comédie ... en Vaudevilles. Représentée ...* . Paris 1746.
Nymphes de Diane, Les. *Opéra-comique. Représenté ...* 1755. Paris 1763.
Nymphes de Diane, Les. *Opéra-comique. Représenté ...* 1755. (Paris um 1780).
- Oberon König der Elfen, Arien aus. *Eine romantisch komische Oper. Nürnberg* 1794.
Obstacle favorable, L'. *Pièce d'un acte. Représentée ...* 1726. Paris 1731.
Obstacle favorable, L'. *Pièce en un acte. Représentée ...* 1726. Amsterdam und Paris 1783.
Oedipe à Colone. *Opéra en trois actes. Paris* 1787.
Oesterreichische Großmuth, Die ... *in einem Musicalischen Schauspiele. Hamburg* 1716.
Officier de fortune, L', ou *Les deux militaires. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris* (1792).
Oiseau perdu et retrouvé, L'. *Opéra comique. Londres (Paris)* 1785.
Olimpiade, L'. *Dramma per musica. Da rappresentarsi nel Giardino ...* . Wien (1733).
Olimpiade, L'. *Dramma per musica. Dresden* (1756).
Olimpiade, L'. *Venedig* 1758.
Olimpiade, L'. *Dramma per musica. Da rappresentarsi ...* . Stuttgart 1761.
Olimpiade, L'. *Dramma per musica. Wien* (1765).
Olimpiade. *Dramma rappresentato con Musica ...* . Venedig 1781.
Ombre du cocher poete, L'. *Prologue. Représenté ...* 1722. Paris 1724.
Ombre du cocher poete, L'. *Prologue des deux Pièces suivantes. Amsterdam* 1726.
Ombre du cocher poete, L'. *Prologue des deux pièces suivantes. Amsterdam* 1783.
Omphale. *Tragédie, représentée ... par l'Académie Royale de Musique. Amsterdam* 1702.
Omphale. *Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An* 1701. Paris 1703.
Omphale. *Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique ... de Lyon. (Lyon)* 1739.
Omphale. *Tragédie en musique, représentée par L'Académie ...* . Lyon (1752).
On ne s'avise jamais de tout. *Opéra-comique. Seconde édition augmentée. Paris* 1761.
Opéra de campagne, L'. *Comédie. Paris* 1700.
Opéra de campagne, L'. *Comédie. Amsterdam* 1721.
Opéra de village, L'. *Comédie, représentée ...* 1693. Paris 1760.
Opéra comique, L'. *Opéra-comique ... en prose et ariettes. Représenté ...* . Paris (1798).
Opéra-comique assiégé, L'. *Pièce d'un acte. Représentée ...* 1730. Paris 1731.
Opérateur Barry, L'. *Comédie, représentée ...* 1702. Paris 1760.
Opfer der Treue, Das. *Ein Vorspiel mit Gesängen. Breslau und Leipzig* 1779.
Oracle, L', ou *La fête des vertus et des graces. Comédie lyrique. Berlin* 1772.
Orakel, Das. *Eine Operette, nach dem Innhalte eines franz. Nachspiels. Frankfurt* 1759.
Orazi e i Curiazi, Gli. *Tragedia per musica. Da rappresentarsi ... l'anno* 1797. Wien (1797).
Orazio. *Dramma giocoso per musica, da rappresentarsi Wien* 1748.
Orfeo. *Tragedia per musica. Da cantarsi, nello Ridotto al piacer ...* . Mainz 1757.
Orfeo, ed Euridice. *Azione teatrale per musica. Wien* 1770.
Orfeo, ed Euridice e Aristo, e Temira. *Drammi per musica. Da rappresentarsi ...* . Bologna (1771).
Originaux, Les, ou *l'Italien. Comédie. Paris* 1700.
Originaux, Les, ou *l'Italien. Comédie. Amsterdam* 1721.
Orion. *Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique, l'An* 1728. Paris 1734.
Ormisda. *Venedig* 1744.

- Ornospade. Venedig 1744.
Oronte. Damma ... per musica. Rappresentato ... 1740. Venedig 1794.
Oronthea, L', regina d'Egitto. Drama musicale. Genua (1661).
Orphée. Tragédie en musique. Amsterdam 1691.
Orphée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1690. Paris 1703.
Orpheus. In einer Italiänischen Opera auf dem Schau-Platz Braunschweig 1690.
Orpheus and Euridice. An opera. As it is acted at the Theatres-Royal. London 1777.
Orpheus und Euridice. Ein Musikalisch-Theatral. Schauspiel. Brünn (1779).
Orti Esperidi, Gli. Venedig 1766.
Oxford Act, The. A new Ballad-Opera. As it was Perform'd ... at Oxford. London 1733.
- Pace fra la virtù, e la bellezza, La. Venedig 1766.
Pace fra la virtù, e la bellezza, La. Azione teatrale Venedig 1783.
Pace fra le tre dee, La. Festa teatrale Venedig 1783.
Padlock, The. A comic opera: As it is Perform'd A new edition. London (nach 1768).
Padlock, The. Edinburgh 1783.
Paese della cuccagna, Il. Damma ... per musica. Venedig 1795.
Palladio conservato, Il. Venedig 1766.
Palladio conservato, Il. Azione teatrale Venedig 1783.
Palladio in Roma, Il. Drama per Musica. Nelle felicissime nozze ... consacrato. Wien (1685).
Panurge dans l'isle des lanternes. Comédie lyrique. Paris 1785.
Papesse Jeanne, La. Comédie ... en vaudevilles. Paris (1793).
Papinianus juris-consultus. Tragoedia. Ingolstadt 1760.
Paride, Il. Opera Musicale, dedicato alle Serenissimi Altezze Dresden 1662.
Paride e Elena. Damma per musica. Wien 1770.
Parnasso accusato, e difeso, Il. Venedig 1766.
Parnasso accusato, Il. Componimento drammatico. Venedig 1783.
Parnaso (!) confuso, Il. Azione Teatrale. Rappresentata in Musica ... (Wien) 1765.
Parnaso (!) confuso, Il. Azione teatrale, rappresentata in musica. Venedig 1766.
Parnasso confuso, Il. Festa teatrale Venedig 1783.
Parodie. Tragi-comédie. Paris 1731.
Parodie au Parnasse, La. Opéra-comique. Représenté ... 1759. Paris 1759.
Parodie de l'Opéra de Telemaque. Pièce d'un Acte. Paris 1722.
Parodie de l'opéra de Télémaque. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1715. Paris 1737.
Parodie de l'opéra de Telemaque. Piece en un acte. Amsterdam und Paris 1783.
Partenope. Drama per musica. Da rappresentarsi nell'antico Teatro Rom 1724.
Partenope. Festa teatrale ... con Musica Venedig 1783.
Parterre merveilleux, Le. Prologue du Rival de lui-même. Paris 1734.
Partie de chasse de Henri IV., La. Comédie. Ansbach 1789.
Pasquin et Marforio médecins des moeurs. Comédie. Paris 1700.
Pasquin et Marforio médecins des moeurs. Comédie. Amsterdam 1721.
Passione di Gesù Cristo, La. Componimento sacro per musica. Wien 1736.
Passione di Gesù Cristo, La. Oratorio da cantarsi in corte Augsburg (vor 1769).
Passione di Gesù Cristo Signor nostro, La. Azione Sacra. Venedig 1766.
Passione di Gesù Cristo, La. Azione Sacra Venedig 1783.
Pastorale comique. Amsterdam und Leipzig 1750.
Pastorella al soglio, La. Drama per musica. Da rappresentarsi Bonn (1764).

- Patrick in Prussia; or, love in a camp. A comic opera. As performed Dublin 1786.
Patrick in Prussia, The comic opera of. As performed at ... Smoke-Alley. Dublin 1792.
Patriot auf dem Lande, Der. Eine Familienscene, mit Gesang und Tanz. Breslau 1779.
Paul et Virginie. Comédie ... mêlée d'ariettes. Marseille 1792.
Pauline, ou La fille naturelle. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Représentée Paris 1797.
Peccatum summum malum. Argumentum quinque meditationum. Ingolstadt 1758.
Pêcheurs, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1766.
Pêcheurs, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1771.
Peeping Tom of Coventry, The comic opera of. As performed Dublin 1792.
Peines et les plaisirs de l'amour, Les. Pastorale. Représentée ... 1672. Paris 1703.
Peintre amoureux de son modèle, Le. Pièce Nouvelle édition. Paris 1759.
Peintre amoureux de son modèle, Le. Pièce ... parodiée Den Haag 1767.
Pelarina, La. Intermezzo ... per musica. Rappresentato ... 1729. Venedig 1794.
Pélerins de La Mecque, Les. Piece en trois actes. Représentée ... 1726. Paris 1731.
Peleus and Thetis. A Masque. (London ca 1781).
Pénélope moderne, La. Piece en deux actes. Représentée ... 1728. Paris 1731.
Pénélope moderne, La. Pièce en deux actes. Representée ... 1728. Amsterdam 1783.
Pentimento di Davidde, Il. Oratorio da cantarsi alla Corte Innsbruck (1714).
Père rival, Le. Piece en un acte. Représentée ... 1734. Paris 1734.
Per la festività del SSmo Natale, Componimento drammatico. Venedig 1766.
Per la festività del S.to Natale. Compon. Drammat. Venedig 1783.
Perrin et Lucette. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1774.
Persée. Tragédie. Représentée (Amsterdam) 1682.
Persée. Tragédie. Représentée Amsterdam 1687.
Persée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1680. Paris 1703.
Persée. Tragédie. Représentée ... 1682. Remise ... 1746. Nouvelle édition. (Paris) 1746.
Persée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1682. Paris 1778.
Pescatrice, La. Operetta per musica. Wien (1769).
Pescatrici, Le. Drama ... per musica. Venedig 1795.
Petermännchen, Gesänge aus dem. Erster Theil. Weimar 1797.
Petites maisons, Les. Piece en un acte. Représentée ... 1732. Paris 1734.
Petit-maître en province, Le. Comédie ... avec des ariettes. Paris 1766.
Petit-maître en province, Le. Comédie ... avec des ariettes. Paris 1771.
Petrine. Parodie de Proserpine. Représentée ... 1759. Paris 1759.
Phaeton. Tragédie en musique. (Amsterdam) 1683.
Phaeton. Tragédie en musique. Amsterdam 1687.
Phaeton. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1683. Paris 1703.
Phaeton. Tragédie en musique. Représentée par l'Académie ... 1683. Paris 1778.
Pharaon, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1717. Paris 1737.
Pharnaces : an opera. Altered from the Italian. As it is performed London 1765.
Phénix, Le, ou L'isle des vieilles. Comédie-féerie ... mêlée des chants Paris 1797.
Philomele. Tragédie, représentée ... par l'Académie Royale de Musique. Amsterdam 1706.
Philomele. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1705. Remise ... 1709. Paris 1710.
Philomèle. Parodie ... Donnée ... en 1723. Liège 1776.
Pierrot Romulus, ou Le ravisseur poli. Représentée ... 1722. Paris 1724.
Pierrot Romulus, ou Le ravisseur poli. Représenté par les Marionettes ... Amsterdam 1726.
Pierrot Romulus, ou Le ravisseur poli. Représenté par les Marionettes ... Amsterdam 1783.

- Pietas christiana. Tragoedia Salzburg (1770).
- Pietatis in parentem victima, Das ist, Schlacht-Opfer ... Vorgestellet Ingolstadt 1729.
- Pigmalione. Scena lirica. Recata dal Francese, da rappresentarsi Wien (1772).
- Pilgrime auf Golgatha, Die. Ein musikalisches Drama. Wien 1781.
- Pipée, La. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Traduction libre Paris 1756.
- Pirame et Thisbé. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1726. Paris 1734.
- Pirame et Thisbé. Tragédie. Représentée ... 1726. Et remise au Théâtre ... 1759. Paris 1759.
- Piramo e Tisbe. Damma di musica. Da cantarsi nel salone de' concerto (Berlin) 1782.
- Pirithous. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1723. Paris 1734.
- Piron avec ses amis. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Seconde édition. Paris (1794).
- Pirrhus. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique, l'An 1730. Paris 1734.
- Pirro. Drama per Musica. Da rappresentarsi nel Teatro di S. Angelo Venedig 1704.
- Pirro. Venedig 1744.
- Pirro. Damma per musica. Da rappresentarsi nel Real Teatro Neapel 1787.
- Pirro. Damma serio per musica ... da rappresentarsi nel teatro di Lipsia. (Leipzig) 1793.
- Pisistrato. Damma ... per musica. Rappresentato ... 1736. Venedig 1794.
- Plaisirs de la campagne, Les. Ballet. Représenté par l'Académie ... l'An 1719. Paris 1734.
- Plaisirs de la paix, Les. Balet [!]. Représenté ... par l'Académie ... Avril 1715. Paris 1720.
- Poeta di Campagna, Il. Commedia per musica ... Da rappresentarsi Neapel 1792.
- Poète supposé, Le, ou Les préparatifs de fête. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Paris 1782.
- Poirier, Le. Opéra comique. Paris 1752.
- Polidore. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique, l'An 1720. Paris 1734.
- Polidore. Tragédie. Représentée ... par l'Académie ... Remise au Théâtre Paris 1739.
- Polissena, La. Tragicomico melodrama per musica. Neapel 1745.
- Polixene et Pirrhus. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale Amsterdam 1707.
- Polixene et Pirrhus. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1706. Paris 1710.
- Polly. An opera. London 1777.
- Pomo d'Oro, Il. Festa Teatrale rappresentata in Vienna Wien 1668 (Folio-Ausgabe).
- Pomo d'Oro, Il. Festa Teatrale rappresentata in Vienna Wien 1668 (Oktav-Ausgabe).
- Pomone. Pastorale. Représentée par L'Académie Royalle en 1671. Paris 1703.
- Ponce de Léon. Opéra-bouffon. Seconde édition. Paris 1798/99.
- Poor Vulcan. A burletta. As performed The second edition. London 1778.
- Poor soldier, The. A comic opera: as it is acted (Dublin) 1786.
- Portentosi effetti della madre natura, I. Damma ... per musica. Venedig 1795.
- Pour et le Contre, Le. Comédie ... en ... vaudevilles. Paris 1798.
- Praeceptum amoris. Argumentum quinque meditationum. Ingolstadt 1758.
- Prächtige Freygebige, Der. Ein Singspiel ... aus dem Franz. übersetzt. Frankfurt a. M. 1774.
- Première représentation, La. Prologue. Représenté ... 1734. Paris 1737.
- Première représentation, La. Prologue ... représentée ... 1734. Amsterdam 1783.
- Press-Gang, The; or Love in Low-Life. (London ca 1779).
- Princesse de Carizme, La. Pièce en trois Actes. Représentée 1718. Paris 1737.
- Princesse de Carizme, La. Piece en trois actes. Representée ... 1718. Amsterdam 1783.
- Princesse d'Élide, La. Ballet héroïque. Représenté par l'Académie ... l'An 1728. Paris 1734.
- Princesse d'Elide, La. Comédie-Ballet. Amsterdam und Leipzig 1750.
- Princesse de la Chine, La. Piece en trois actes. Représentée ... 1729. Paris 1731.
- Princesse de Navarre, La. Comédie-Ballet. Feste donnée par le Roy (Paris) 1745.
- Principe di Taranto, Il. Damma giocoso per Musica ... Da rappresentarsi Prag 1799.

- Principe giardiniero, Il. Componimento per musica, da recitarsi nel Teatro Wien (1728).
Printems, Le. Divertissement pastoral ... en vaudevilles. Paris 1781.
Printems, Le. Divertissement ... en vaudevilles. Londres (Paris) 1785.
Prix d'arquebuse, Le. Comédie. Paris 1760.
Prix de Cythère, Le. Opéra comique. Représenté ... 1742. Paris 1742.
Prix de Cythère, Le. Opéra comique. Représenté ... 1742. Nouvelle édition. Paris 1761.
Procès des ariettes et des vaudevilles, Le. Pièce Paris 1760.
Processus judicialis ... institutus ludis saturnalibus anno 1735. Ingolstadt 1760.
Professeur de folie, Le. Divertissement. Donnè par ... l'Académie ... de Lyon. (Lyon) 1740.
Profezie evangeliche d'Isaia, Le. Azione sacra. Venedig 1744.
Prologo fatto già in occasione ... Da rappresentarsi in Firenze Florenz (1767).
Promenades de Paris, Les. Comédie. Paris 1700.
Promenades de Paris, Les. Comédie. Amsterdam 1721.
Promesses de mariage, Les. Suite de l'épreuve villageoise, opéra bouffon. Paris 1788.
Proserpine. Tragédie en musique. (Amsterdam) 1680.
Proserpine. Tragédie en musique. Amsterdam 1687.
Proserpine. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1680. Paris 1703.
Proserpine. Tragédie. Représentée ... en 1680 ... et remise au théâtre ... 1758. Paris 1758.
Proserpine. Tragédie en musique. Ornée d'entrées de ballet Paris 1778.
Prosperità di Elio Seiano, La. Drama per musica. Wien (1671).
Protettore alla moda, Il. Damma giocoso per musica ... nel nuovo ... teatro. Wien (1748).
Psiche. Componimento musicale. Venedig 1744.
Psiché, Tragi-Comédie, et Ballet. Amsterdam und Leipzig 1750.
Psyché. Tragédie. Représentée (Amsterdam) 1680.
Psyché. Tragédie. Amsterdam 1687.
Psyché. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1678. Paris 1703.
Publio Cornelio Scipione. Drama per Musica. Da rappresentarsi Rom 1713.
Pücefarnen Schuhe, Die ... Ein komisches Singspiel. Aufgeführt Wien 1795.
Pupilla, La. Intermezzo di due parti per musica. Rappresentato ... 1734. Venedig 1794.
Pyrrhus und Demetrius. Sing-Spiel. Braunschweig (1700).
- Quaker's opera, The. As it is perform'd ... in Bartholomew-Fair. London 1728.
Quartiere fortunato, Il. Intermezzo di tre parti per musica. Venedig 1794.
Quatre coins, Les. Opéra comique. Londres (Paris) 1785.
Quattro nazioni, Le. Damma giocoso per musica. Da rappresentarsi Florenz 1793.
Querelle des théâtres, La. Prologue. Représenté ... 1718. Paris 1737.
Querelle des theatres, La. Prologue. Représenté ... 1718. Amsterdam und Paris 1783.
- Rachisio. Azione scenica. Da rappresentarsi ... nel Carnovale Palermo 1751.
Racoleurs, Les. Opéra-comique. Nouvelle édition. Paris 1760.
Radamisto. Drama per musica. Rappresentato Bayreuth 1712.
Rage d'amour, La. Parodie de *Roland*. Mêle de Vaudevilles & Ariettes. Paris 1778.
Rajeunissement inutile, Le. Comédie ... avec des Divertissements. Paris 1738.
Raoul, Barbe Bleue. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Amsterdam 1791.
Rappel de la Foire à la vie, Le. Pièce d'un Acte. Paris 1737.
Rappel de la Foire à la vie, Le. Pièce en un acte. Amsterdam und Paris 1783.
Raton et Rosette. Parodie de Titon et l'Aurore. Nouvelle édition. Paris 1759.

- Raton et Rosette. Parodie de Titon et l'Aurore. 3me édition. Paris 1759.
- Raymond et Mariane, ou La patrie vengée. Ballet Héroi-Pantomime. Kassel 1780.
- Re alla caccia, Il. Drame ... per musica. Rappresentato ... 1763. Venedig 1794.
- Rebecka die Braut Isaaks ... aufgeführt ... nebst einem ... Singspiele. Innsbruck 1768.
- Recruiting Serjeant, The. A musical entertainment. (Edinburgh ca 1792)
- Réduction de Paris, La. Drame Lyrique. Nouvelle édition. Paris 1777.
- Reform'd in Time. A comic opera. As performed at ... Covent Garden. London 1798.
- Regata zu Venedig, Arien und Gesänge aus der Oper: Die. Breslau (ca. 1798).
- Reggia d'Imenèò, La. Festa Teatrale. Dresden 1787.
- Régiment de la Calotte, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1721. Paris 1724.
- Régiment de la Calotte, Le. Pièce d'un Acte. Amsterdam 1726.
- Régiment de la calotte, Le. Pièce en un acte. Représentée ... 1721. Amsterdam 1783.
- Reinald, ein Singspiel. Zum erstenmal aufgeführt Frankfurt am Main 1789.
- Reine des Périss, La. Représenté par l'Académie Royale des Musique, l'An 1725. Paris 1734.
- Reine du Barostan, La. Pièce d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.
- Reine du Barostan, La. Pièce en un acte. Représentée ... 1730. Amsterdam 1783.
- Réjouissances de Lille, Les. Divertissement ... mêlé de Chant. Lille 1781.
- Remouleur d'amour, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1722. Paris 1724.
- Remouleur d'amour, Le. Pièce d'un Acte. Amsterdam 1726.
- Rémouleur d'amour, Le. Pièce en un acte. Représentée ... 1722. Amsterdam 1783.
- Renaud. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1722. Paris 1734.
- Renaud dans la forêt enchantée. Ballet Héroipantomime. Kassel 1782.
- Renaud d'Ast. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Représentée Paris 1765.
- Renaud d'Ast. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Représentée Paris 1787.
- Renaud et Armide. Comédie, représentée ... 1697. Paris 1760.
- Rencontre imprévue, La. Opéra bouffon. Paris 1776.
- Re pastore, Il. Drame per musica, da recitarsi ... Villa di Sant' Uberto. Dresden (1755).
- Re pastore, Il. Drame. Venedig 1758.
- Re pastore, Il. Drame ... con Musica Venedig 1783.
- Repentir des voeux. Ballet en un acte. Avec des ariettes. Ansbach 1789.
- Répétition interrompue, La. Opéra-comique. Paris 1758.
- Répétition interrompue, La, ou Le petit-maitre. Opéra-comique. Paris 1763.
- Ressource comique, La. Pièce ... mêlée d'ariettes. Paris 1772.
- Ressource comique, La. Pièce ... mêlée d'ariettes. Paris 1772 (anderer Druck).
- Ressource des théâtres, La. Pièce en un acte. Représenté Paris 1760.
- Ressource des théâtres, La. Pièce en un acte. Représenté Paris 1763.
- Résolution inutile, La. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Paris 1783.
- Re Teodoro in Venezia, Il. Drame eroicomico. Wien (1784).
- Retour de la Foire de Bezons, Le. Comédie. Paris 1700.
- Retour de la Foire de Bezons, Le. Comédie. Amsterdam 1721.
- Retour de l'opéra-comique, Le. Représenté ... 1759. Paris (1763).
- Retour de l'Opéra-comique au Fauxbourg S. Germain, Le. Pièce Paris 1734.
- Retour des officiers, Le. Comédie, représentée ... 1697. Paris 1760.
- Reue vor der Hochzeit, Die. Singspiel. Berlin 1782.
- Reveil de l'Opéra-comique, Le. Prologue. Représenté ... 1732. Paris 1734.
- Richard, Coeur de Lion. Comédie ... mise en musique. Paris 1786.
- Richard, Coeur de Lion. Comédie ... mise en musique. Paris 1786 (anderer Druck).

- Richard Löwenherz, Arien und Gesänge aus dem Singspiel. Berlin 1790.
- Rigueurs du cloître, Les. Comédie ... mêlée d'Ariettes. (Paris, de l'imprimerie de l'auteur, 1790).
- Rinald. Ein Singspiel ... Auf die hohe Vermählungs-Feyer Memmingen (1779).
- Risa di Democrito, Le. Trattenimento per musica ... replicatosi ... Wien (1673).
- Ritiro degli dei, Il. Composizione drammatica, che introduce un ballo St. Petersburg 1757.
- Ritornata di Londra, La. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1756. Venedig 1795.
- Ritorno di Tobia. Oratorio ... Da Cantarsi nel Concerto dei Dilettanti di Musica. Berlin 1781.
- Ritorno di Ulisse a Penelope, Il. Dramma per musica. Berlin (1790).
- Ritter Willibald, oder das goldene Gefäß. Ein romantisches Singspiel. Wien 1794.
- Rival candidates, The: A comic opera ... as it is now performing London 1775.
- Rival Candidates, The. Edinburgh (ca 1783).
- Rivali delusi, I; The disappointed rivals. A comic opera. As performed London 1784.
- Rivali generosi, I. Venedig 1744.
- Rival de lui-même, Le. Piece en un acte. Représentée ... 1732. Paris 1734.
- Robe de dissention, La, ou Le faux-prodige. Opéra-comique. Liège 1776.
- Robert und Kalliste, oder der Triumph der Treue. Eine Operette. Breslau ... 1776.
- Roderico, Il. Drama per musica. Da rappresentarsi nel Teatro della Pace. Rom 1694.
- Römische Unruhe, Die. Oder: Die edelmühtige Octavia. Musical. Schau-Spiel. Stade 1708.
- Roger de Sicile, surnommé le Roi sans chagrin. Représentée ... 1731. Paris 1737.
- Roi et le fermier, Le. Comédie ... mêlée de morceaux de Musique. Paris 1770.
- Roi et le fermier, Le. Arien ... in der komischen Oper ... Aufgeführt von ... Berner. O. O. (1781).
- Roland. Tragédie en musique. Amsterdam 1687.
- Roland. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1685. Paris 1703.
- Roland. Tragédie. Représentée ... Remise au Théâtre par l'Académie ... 1727. Paris 1728.
- Roland. Tragédie. Représentée par ... l'Académie Royale de Musique, de Lyon. (Lyon) 1740.
- Roland. Tragédie. Représentée ... 1685. Remise au Théâtre par l'Académie Paris 1755.
- Roland. Tragédie en musique. Représentée à la Cour ... 1685. Paris 1778.
- Roland. Tragédie-lyrique mise en trois actes. Paris 1787.
- Roma liberata dalla congiura di Catilina. Dramma per la celebrazione Lucca 1775.
- Romans. Parodie de *Roland* ... en vaudevilles. Représentée (Paris) 1778.
- Romans, Les. Ballet-héroïque. Représenté par l'Académie royale ... l'an 1736. Paris 1745.
- Romolo, Der. An dem Glorwürdigsten Geburts-Tag ... wälsch-gesungener vorgestellt. Wien (1702).
- Romolo, ed Ersilia. Dramma. Venedig 1766.
- Romolo ed Ersilia. Dramma ... con Musica Venedig 1781.
- Romolo et [!] Ersilia. Dramma per Musica. Rappresentato ... (Wien 1765).
- Romp, The. A musical entertainment. Altered from *Love in the City*. London 1786.
- Romp, The. A musical entertainment. A new edition. London 1789.
- Romp, The. A comic Opera. (Edinburgh ca 1792).
- Roode kapje, Het. Zangspel. Gevolgd naar het Hoogduitsch. Amsterdam 1796.
- Roofspelonk, De. Zangspel, gevolgd naar het Fransche: *La caverne*. Amsterdam 1799.
- Roosje en Colas. Kluchtspel; met zang. Gevolgd naar het Fransche. Amsterdam 1783.
- Rosamond. An opera. The fourth edition. London 1725.
- Rosamond. A tragic-opera. As it is acted at the Theatres-Royal. London 1778.
- Röschen und Colas. Eine Operette. Mannheim 1771.
- Roschen und Colas. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.
- Rose, La. Opéra-comique ... avec un prologue. Liège 1776.
- Rose et Colas. Comédie en ... prose et musique. Besançon 1764.

- Rose et Colas. Comédie en ... prose et musique. Paris 1764.
Rose et Colas. Comédie en ... prose et musique. Paris 1770.
Rose et Colas. Comédie en ... prose et musique. Paris 1779.
Rosemunde. Ein Singspiel. Leipzig 1796.
Rosenfest, Das. Eine Operette. Königsberg 1772.
Rosenfest, Das. Eine Operette. 3. veränd. Aufl. Weimar 1774.
Rosenfest zu Salenci, Das. Ein Singspiel. Aufgeführt Wien 1779.
Rosenmädchen, Das, oder das Fest Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.
Rosière de Salenci, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1770.
Rosière de Salenci, La. Pastorale ... mêlée d'ariettes. Paris 1775.
Rosina. A comic opera. Performed ... in Covent Garden. The fifth edition. London 1783.
Rosina. A comic opera. As performed ... by the American Company. Philadelphia 1791.
Rossignol, Le. Opéra comique. O. O. 1753.
Routes du monde, Les. Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.
Routes du monde, Les. Pièce en un acte. Représentée ... 1730. Amsterdam 1783.
Royal merchant, The. An opera. Founded on Beaumont and Fletcher. London 1768.
Royal Shepherd, The. An English opera. As it is performed ... in Drury-Lane. London (1764).
Royal Shepherd, The. An English opera. As it is performed ... in Smock-Alley. Dublin (1765).
Roy de Cocagne, Le. Comédie. Paris 1719 (mit musikal. Einlagen u. Divertissement).
Ruggiero, Il. Drame ... con Musica Venedig 1781.
Ruggiero, Re di Sicilia, Il. Tragedia (mit 2 musikal. Intermedien). Rom 1729.
Rupture du carnaval et de la folie, La. Parodie. Paris 1731.
Ruse d'amour, La, ou L'épreuve. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1786.
Ruse inutile, La, ou L'Épreuve de la tendresse. Comédie ... en vaudevilles. Paris 1783.
- Sabots, Les. Opéra-comique ... mêlé d'ariettes. Paris 1777.
Sachsenland, Das ..., oder Saxonnia. In einem ... Sing- und Schau-Spiele Leipzig 1714.
Salzthalische Schäferey, Ballet und Masquerade. Wolfenbüttel (1698).
Salzthalischer Mäyen-Schluß. Wolfenbüttel (1694).
San Pietro in Cesarea. Azione sacra. Venedig 1744.
Sancho Pança, gouverneur. Comédie, représentée ... 1712. Paris 1760.
Sancho Pança, dans son isle. Opéra bouffon. Paris 1769.
Sant' Elena al Calvario. Azione Sacra. Venedig 1766.
Sant' Elena al Calvario. Azione Sacra Venedig 1783.
Santeul et Dominique. Pièce anecdotique ... mêlée d'ariettes. Paris 1797.
Sara, ou La fermière Ecossoise. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1773.
Sargines, ou L'Elève de l'amour. Comédie ... mêlée de musique. Avignon 1790.
Saul, oder die Gewalt der Musik. Ein musikalisches Drama. Breslau (ca. 1780).
Sauvagesse, La. Piece d'un acte. Représentée ... 1732. Paris 1737.
Savio in trono, Il. Componimento per musica in occasione Fulda 1734.
Savoyardes, Les, ou La continence de Bayard. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1789.
Scanderberg. Tragédie. Représentée par l'Académie royale de musique, l'an 1735. Paris 1745.
Scapin tout seul. Comédie-vaudeville. Paris 1798.
Sceaux, Divertissement de. Comédie-Ballet, représentée ... 1705. Paris 1760.
Scherz, List und Rache. Ein Singspiel. Ächte Ausgabe. Leipzig 1790.
Schiava, La. Azione comica per musica. Da rappresentarsi Wien (1768).
Schiava, La. A comic opera: As performed at the King's Theatre London 1777.

- Schiffs-Patron, Gesänge aus dem Ein komisches Singspiel. Breslau (ca. 1794).
Schlosser, Der. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.
Schmidt, Der. Ein Singspiel. Wien 1767.
Schnitter, Die. Ein Singspiel. Frankfurt a. Main 1772.
Schöne Müllerin, Die, Arien und Gesänge aus. Berlin 1795.
School for fathers, The. A comic opera. A new edition. London 1773.
School for fathers, The, or, Lionel and Clarissa. A comic opera. London 1791.
Schoone Arsène, De. Zangspel, met Balletten. Naar het Fransch gevolgd Amsterdam 1789.
Schule der Jugend, Die. Ein Singspiel ... aus dem Franz. übersetzt. Frankfurt a. Main 1774.
Sciocchezza in amore, La. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Mantua (1765).
Scipio. Ein dramatisches Singedicht. Hamburg 1770.
Scipione Affricano. Drama per musica nel Teatro à SS. Gio: e Paolo. Venedig 1664.
Scipione Affricano. Drama per musica nel famoso Teatro Grimano Venedig 1678.
Scipione in Cartagen. Dramma per musica. Da rappresentarsi München (1770).
Scipione nelle Spagne. Drama per musica. Da rappresentarsi nel Teatro Neapel 1714.
Scipione nelle Spagne. Dramma per musica. Da rappresentarsi Wien (1722).
Scipione nelle Spagne. Dramma per musica. Da rappresentarsi Mailand 1740.
Scipione nelle Spagne. Venedig 1744.
Sclavin und der gros müthige Seefahrer, Die. Eine Operette. Mannheim 1773.
Scola de' gelosi, La. Dramma giocoso per musica. (Esterhaza 1780).
Scuola de' gelosi, La. Dramma giocoso ... da rappresentarsi nel Teatro Paris 1791.
Scuola moderna, La. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1758. Venedig 1795.
Scylla. Tragédie, représentée par l'Académie Royale de Musique. Amsterdam 1702.
Scylla. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1701. Paris 1703.
Secchia rapita, La. Dramma giocoso per musica. Dresden 1795.
Second Thought is Best. An opera ... performed (London) 1788 (recte: 1778).
Secret, Le. Comédie ... mêlée de musique. Représentée Paris (1796).
Sedecia. Azione sacra. Venedig 1744.
Seigneur bienfaisant, Le. Opéra, composé des actes du Pressoir Paris 1781.
Selinde. Ein Singspiel. Rudolstadt 1783.
Sémélé. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1709. Paris 1710.
Sémélé. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale Amsterdam 1711.
Semiramide riconosciuta. Drama per musica. Rom 1729.
Semiramide. Corretto dall' Autore. Venedig 1758.
Semiramide. Dramma ... con Musica Venedig 1783.
Semiramide in Ascalona. Venedig 1744.
Sémiramis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1718. Paris 1734.
Serdeau des théâtres, Le. Comédie. Paris 1731.
Serrurier, Le. Opéra bouffon. Paris 1771.
Serva padrona, La. Intermezzi a due voci. Da rappresentarsi Wien (1765).
Servante justifiée, La. Opéra-comique. Représentée ... 1740. Paris 1743.
Servante justifiée, La. Opéra comique. Paris 1744.
Servante maitresse, La. Comédie ... avec la musique Liège (1754 ?).
Servante maitresse, La. Comédie ... mêlée d'ariettes, parodiées Paris 1769.
Servante maitresse, La. Comédie ... mêlée d'ariettes, traduite Paris 1771.
Servante maitresse, La. Comédie ... mêlée d'ariettes, parodiées Paris 1784.
Serve rivali, Le. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1767).

- Sesostri. *Dramma per musica. Da rappresentarsi nel Regio Teatro ...* . Turin (1755).
Sesostri *Re di Egitto*. Venedig 1744.
Shepherdess of the Alps, The: a comic opera. As it is performed London 1780.
Shepherd's Lottery, The. A musical entertainment. (London ca 1781).
Sicilian Romance, The: or, The Apparition of the Cliffs. An opera. London 1794.
Sieg der Schönheit über die Helden. Ballet u. Sing-Spiel. Leipzig 1732.
Sieg der Tugend, oder Hercules ... in einem musicalischen Concert. Hamburg 1716.
Siège de Lille, Le, ou Cécile et Julien. Comédie ... mêlée de chants. Paris 1793.
Siegende Unschuld ... Hunonis, Die. Singe-Spiel. Rudolstadt 1702.
Signor Dottore, Il. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1758. Venedig 1794.
Silla. Dramma per musica. Berlin 1783.
Silvain. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.
Silvain. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1770 (anderer Druck).
Silvain. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1774.
Silvain. Comédie ... mêlée d'ariettes. Liège 1777.
Silvain. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1787.
Silvain. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1772.
Singgedichte auf die frohe Ankunft der Hohen Landes-Herrschaft. Breslau (ca. 1780).
Sinn-reiche Liebe, Die, oder Der Glückselige Adonis Pastorell. Breslau (1684).
Sidonio. Drama per Musica. Da rappresentarsi nel Teatro Tron Venedig 1706.
Sirita. Dramma per musica. Da rappresentarsi nell'imperial Favorita. Wien 1719.
Sirita. Venedig 1744.
Siroe, Re di Persia. Drama per musica.. Reggio 1727.
Siroe, Airs de l'Opera de. O. O. (um 1750).
Siroe. Venedig 1758.
Siroe. Dramma per musica, da rappresentarsi all' Impérial Corte di Russia. St. Petersburg 1760.
Siroe. Dramma per musica. Da rappresentarsi nel Regio Teatro di Dresda. Dresden 1763.
Siroe. Rappresentato con Musica Venedig 1783.
Sisara. Azione sacra. Venedig 1744.
Smugglers, The. A musical drama. As it is performed The second ed. London 1796.
Sogno, Il. Componimento drammatico, cantato Venedig 1766.
Sogno, Il. Componimento drammatico Venedig 1783.
Sogno di Scipione, Il. Venedig 1766.
Sogno di Scipione, Il. Azione teatrale ... con Musica Venedig 1783.
Soirée des boulevards, La. Ambigou mêlé ... de Chants, & de Danses. Nouv. éd. Paris 1759.
Soirée des boulevards, La. Ambigu (!) mêlé Nouv. édition. Paris 1759 (anderer Druck).
Soirée d'été, Le. Divertissement ... en vaudevilles. Paris 1782.
Soirée orangeuse, La. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Représentée Paris 1790.
Soldat als Zauberer, Der. Eine komische Oper. Mannheim 1772.
Soldat in den Winterquartieren, Der. Eine Operette. (Leipzig) 1759.
Soldat magicien, Le. Opéra-comique. Représenté ... sur le Théâtre Paris 1760.
Soliman second. Comédie ... en vers. Représentée ... 1761. Et remise Paris (1762).
Soliman second. Comédie ... en vers. Représentée ... 1761. Paris 1763.
Soliman second. Comédie ... en vers. Paris 1765.
Soliman second. Comédie ... en vers. Representée Avignon 1766.
Soliman second, ou les trois Sultanes. Comédie. (Dresden) 1765.
Soliman second, ou Les Sultanes. Comédie ... Représentée devant Leurs Majestés Paris 1776.

- Solimann der Zweyte, oder die drey Sultaninnen. Ein Lustspiel. O. O. 1770.
Solimann der Zweyte, oder die Drey Sultaninnen. Ein Lustspiel. Stuttgart 1778.
Solitaires de Normandie, Les. Opéra comique ... en vaudeville. Paris 1788.
Son-in-law, The. A comic opera: as it is acted at the Theatres Royal Dublin 1788.
Sonnenfest der Braminen, Das. Heroisch-komisches Orig.-Singspiel. Wien 1790.
Sophie de Brabant. Pantomime en trois actes. Représentée Paris 1781.
Sophie et Sigismond. Piece d'un acte. Représentée ... 1732. Paris 1737.
Sophie et Sigismond. Pièce en un acte. Représentée ... 1732. Amsterdam und Paris 1783.
Sophie ou Le mariage caché. Comédie ... mêlée d'ariettes. Den Haag 1770.
So prelt man alte Füchse, oder Wurst wider Wurst. Posse mit Gesängen. Halle 1777.
Sorcier, Le. Comédie lyrique, meslée d'ariettes. Paris 1770.
Sorcier, Le. Comédie lyrique, mêlée d'ariettes. Paris 1784.
Souliers mors-dorés, Les, ou La cordonnière Allemande. Comédie-lyrique. Paris 1776.
Spanish rivals, The. A musical farce ... as performed at ... Drury Lane. London 1784.
Spartaco. Damma per musica. Da rappresentarsi nell'imperial corte. Wien (1726).
Spartana generosa, La. Drama per musica. Dresden 1748.
Spectacles malades, Les. Prologue. Représenté ... 1729. Paris 1731.
Spectacles malades, Les. Prologue. Représentée ... en 1729. Amsterdam und Paris 1783.
Speziale, Lo. Damma ... per musica. Rappresentato ... 1753. Venedig 1795.
Spiegel in Arcadien, Arien und Gesänge aus dem. O. O. 1797.
Spiegel-Ritter, Der, Arien und Gesänge aus der Oper. Berlin 1796.
Sposo di tré, Lo, e marito di nessuna. Damma giocoso per musica. Wien (1768).
Spreekende schildery, De. Zangspel. Gevolgd naar het Fransch Amsterdam 1781.
Sprigs of Laurel. A comic opera. As performed A new edition. London 1794.
Stadtwappen von Landshut, Das. [Nur Text des mus. Vor- und Nachspiels]. Landshut (1777).
Statira. Venedig 1744.
Statira. Damma ... per musica. Rappresentato ... 1740. Venedig 1794.
Statue merveilleuse, La. Pièce en trois Actes. Paris 1724.
Statue merveilleuse, La. Pièce en trois Actes. Tirée de l'Arabe. Amsterdam 1726.
Statue merveilleuse, La. Pièce en trois actes. Tirée de l'Arabe. Amsterdam und Paris 1783.
Sterbenstag Jesu, Der. In einem musikalischen Oratorio. Augsburg 1758.
Stratagèmes de l'Amour, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1726. Paris 1734.
Streit der Schönheit und Tugend. Vorgestellt in Music. Neuburg a. d. Donau (1678).
Sturm, Der, oder Die bezauberte Insel. Ein Singspiel ... bearb. von J. W. D. Kassel 1798.
Succession, La. Opéra-comique. Mêlé de vaudevilles. Paris 1795.
Suffisant, Le. (Opéra-comique). Paris 1755.
Suffisant, Le. Opéra-comique en un acte. Nouvelle édition. Paris 1778.
Summer's tale, The. A musical comedy. As it is performed London 1765.
Supplément de *La soirée des boulevards*. Représentée ... 1760. Paris 1760.
Surprises de l'amour, Les. Ballet, composé de trois Actes séparés. (Paris 1785).
Suspects, Les, et les Fédéralistes. Vaudeville. Représenté Paris 1795.
Svanvita, La. Venedig 1744.
- Tableau du mariage, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1716. Paris 1737.
Tableau du mariage, Le. Piece en un acte. Représentée Amsterdam und Paris 1783.
Tableau parlant, Le. Comédie-parade ... meslée d'ariettes. Paris 1770.
Tableau parlant, Le. Comédie-parade ... mêlée d'ariettes. Paris 1773.

- Taddädl der dreyszigjährige A B C Schütz. Eine Posse mit Gesang. Wien 1799.
Talismano, Il. Dramma ... per musica. Venedig 1794.
Tamburo notturno, Il. Dramma giocoso per musica ... da rappresentarsi Paris 1791.
Tancrede. Tragedie, représentée par l'Academie ..., établie à Lyon. Amsterdam 1704.
Tancredi. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1702. Paris 1706.
Tancrede. Tragédie, représentée par l'Académie Royale de Musique. Den Haag 1720.
Tancrede. Tragedie, représentée par l'Academie Royale de Musique ... à Lyon. (Lyon) 1740.
Tancredi. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1702 ... et 1750. Paris 1750.
Tarare. Opéra. Paris 1787.
Tarsis et Zélie. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1728. Paris 1734.
Téagene et Cariclé. Tragédie en musique. Représentée Amsterdam 1695.
Téagene et Cariclé. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1695. Paris 1703.
Télégone. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1725. Paris 1734.
Telemaco nell'isola di Calipso. Dramma per musica ... Da rappresentarsi Florenz 1773.
Télémaque. Tragédie, fragments des modernes. Représentée Amsterdam 1705.
Télémaque. Tragédie, fragments des modernes. Représentée par l'Académie Paris 1706.
Télémaque. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale ... 1714. Paris 1720.
Télémaque. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1714 et ... 1730. (Paris) 1730.
Telephe. Tragédie. Représentée Den Haag 1717.
Telephe. Tragédie. Représentée ... par l'Académie ... Novembre 1713. Paris 1720.
Temistocle, Il. Dramma per musica. Da rappresentarsi Wien (1736).
Temistocle, Il. Dramma per musica. Da rappresentarsi nel Teatro ... 1739. Casale (1739).
Temistocle. Dramma per musica, ... nel privilegiato teatro ... in Vienna. Wien (1742).
Temistocle. Venedig 1744.
Temistocle. Rappresentato con Musica Venedig 1783.
Temistocles in Persien. Gesungener vorgestellt. Wien 1681.
Tempel des Schicksals, Der. Ein Vorspiel mit Arien. Breslau und Leipzig 1779.
Tempest, The. An opera. Taken from Shakespear. As it is performed London 1756.
Tempio d'amore, Il. Ballata rappresentata Dresden 1691.
Tempio d'amore, Il. Festa teatrale per le nozze delle altesse Berlin 1755.
Tempio dell' eternità, Il. Venedig 1766.
Tempio dell' eternità, Il. Componimento drammatico da rappresentarsi in Musica. Porto 1768.
Tempio dell' eternità, Il. Festa teatrale Venedig 1783.
Tempio di Diana in Taurica, Il. Festa musicale ... nell' ... Giardino di Schönbrunn. Wien (1678).
Temple de la paix, Le. Ballet. Représenté par l'académie Royale ... l'An 1685. Paris 1703.
Temple de la paix, Le. Ballet. Dansé devant le Roi ... 1685. Paris 1778.
Temple de l'ennuy, Le. Prologue. Représenté ... 1716. Paris 1737.
Temple de l'ennui, Le. Prologue. Représenté ... 1716. Amsterdam und Paris 1783.
Temple de mémoire, Le. Piece en un acte. Représentée ... 1725. Paris 1731.
Temple de mémoire, Le. Pièce en un acte. Représenté ... 1725. Amsterdam und Paris 1783.
Temple du Destin, Le. Pièce d'un Acte. Amsterdam 1722.
Temple du destin, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1715. Paris 1737.
Temple du destin, Le. Piece en un acte. Représenté ... 1715. Amsterdam und Paris 1783.
Tendresse villageoise, La. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Paris 1779.
Testament, Das. Eine komische Operette. Chemnitz 1773.
Teutscher Kriegs Ab- und Friedens Einzug. Schawspielweiß vorgestellt. Nürnberg 1650.
Teuzzone. Venedig 1744.

- Theatrical Candidates, The. A musical Prelude, upon the opening ... (Edinburgh ca 1792).
Théonoé. Tragédie mise en musique. Den Haag 1717.
Théonoé. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale ... Decembre 1715. Paris 1720.
Thèse des Dames, La, ou le Triomphe de Colombine. Comédie. Paris 1700.
Thèse des Dames, La, ou le Triomphe de Colombine. Comédie. Amsterdam 1721.
Thésée. Tragédie en musique. (Amsterdam) 1680.
Thésée. Tragédie en musique. Amsterdam 1687.
Thésée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1675. Paris 1703.
Thésée. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1675. Et remise ... 1754. Paris 1754.
Thésée. Tragédie en musique. Représentée ... Février 1675. Paris 1778.
Thésée. Parodie nouvelle de Thésée. Représentée ... Paris 1745.
Thésée. Parodie nouvelle de Thésée. Représentée ... Nouvelle édition. Paris 1763.
Thésée, Tragédie-lyrique en quatre actes. Paris 1783.
Thétis et Pelée. Tragédie en musique. Amsterdam 1689.
Thetis et Pelée. Tragedie. Representée par l'Academie Royale ... l'An 1689. Paris 1703.
Thétis et Pelée. Tragédie. Représentée ... en 1689 ... et remise au Théâtre ... 1750. Paris 1750.
Thomas and Sally; or, The Sailor's Return. A musical entertainment. 3rd ed. London 1765.
Thomas and Sally; or, The Sailor's Return. Edinburgh 1783.
Thomyris, Queen of Scythia. An opera. As it is perform'd The fourth edition. London 1719.
Timone Ein Menschen-Feind. Wälsch-gesungener vorgestellt. Wien (1696).
Tirannide dell'interesse, La. Tragedia Politicamorale. Rappresentata in Musica Venedig 1662.
Tircis et Doristée. Pastorale. Parodie d'Acis et Galatée. Nouvelle édition. Paris 1759.
Tirésias. Opéra-comique ... Donné ... en 1722. Liège 1776.
Tiroler Landsturm im Franzosen-Kriege, Der. In Musik gesetzt Bozen 1798.
Tito Manlio. Drama per Musica. Da rappresentarsi ... nel Carnovale 1743. Turin (1743).
Titon et l'Aurore. Pastorale héroïque. Représentée ... par l'Académie ... 1753. Paris 1753.
Titus Imperator amor ac delitiae Tragoedia. Ingolstadt 1760.
Tobia. Azione sacra. Venedig 1744.
Tobias & Sara Drama musicum. Ingolstadt 1760.
Tobias und Sara. In das Teutsche übersezt. Ingolstadt 1760.
Toinon et Toinette. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.
Tom Jones. A comic opera. As it is performed at ... Covent Garden. London 1769.
Tom Jones. Comédie lyrique. Paris 1765.
Tom Jones. Comédie lyrique ... Imitée du Roman Anglois ... Nouvelle édition. Paris 1770.
Tom Jones. Comédie lyrique ... Imitée du roman Anglois de Fielding. Paris 1784.
Tom Jones. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1773.
Tom Jones. Eine komische Oper. Mannheim 1772.
Tom Jones. Eine komische Oper. Aus dem Französischen übersetzt. Brünn 1773.
Tombeau de Maistre André, Le. Comédie. Paris 1700.
Tombeau de Maître André, Le. Comédie. Amsterdam 1721.
Tombeau de Nostradamus, Le. Pièce d'un Acte. Amsterdam 1722.
Tombeau de Nostradamus, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1714. Paris 1737.
Tombeau de Nostradamus, Le. Piece en un acte. Amsterdam und Paris 1783.
Tonnelier, Le. Opéra-comique, meslé d'ariettes. Nouvelle éd., augmentée. Paris 1770.
Tonnelier, Le. Opéra-comique. Nouvelle édition, augmentée. Paris 1777.
Tonnelier, Le, oder Der Faßbinder. Arien ... Aufgeführt von ... Felix Berner. O. O. (1776).
Töpfer, Der. Eine komische Oper. Berlin und Leipzig 1775.

- Torneo a piedi, II, e l'Inuentione, ed Allegoria ... fatta rappresentare Ferrara 1631.
Traité nul, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1797.
Trame deluse, Le. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... 1787. Mailand (1787).
Travellers in Switzerland, The. A comic opera. London 1794.
Tre amanti, I. Dramma giocoso. Da rappresentarsi nel carnevale 1782. Siena (1782).
Triomphe de l'amour, Le. Ballet. (Amsterdam) 1682.
Triomphe de l'amour, Le. Ballet. Amsterdam 1687.
Triomphe de l'amour, Le. Ballet. Représentée par l'Académie ... l'An 1681. Paris 1703.
Triomphe de l'amour, Le. Ballet. Dansé devant Sa Majesté ... 1681. Paris 1778.
Triomphe de l'harmonie, Le. Ballet-héroïque. Représenté par l'Académie ... l'an 1737. Paris 1745.
Triomphe de l'interest, Le. Comédie. Amsterdam und Berlin 1768.
Triomphe des arts, Le. Ballet, représenté par l'Académie ... de Musique. Amsterdam 1701.
Triomphe des arts, Le. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1700. Paris 1703.
Trionfo d'amore, II. Azione pastorale ... da rappresentarsi ... Luisburgo. (Stuttgart 1763).
Trionfo d'amore, II. Festa teatrale ... con Musica. Venedig 1783.
Trionfo dell'innocenza, II. Dramma per Musica. Da Rappresentarsi Verona 1693.
Trionfo di Clelia, II. Venedig 1758.
Trionfo di Clelia, II. Dramma per Musica. Da rappresentarsi ... Wien 1762.
Trionfo di Clelia, II. Dramma ... con Musica Venedig 1781.
Triumph der Liebe. In einer Tafel-Music vorgestellt. Leipzig 1732.
Triumph of Time and Truth, The. An Oratorio. (London ca 1780).
Trois commères, Les. Pièce en trois actes. Représentée ...1723. Amsterdam 1783.
Trois cousines, Les. Comédie, représentée ... 1700. Paris 1760.
Trois fermiers, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1777.
Trois fermiers, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1777 (anderer Druck).
Trois rivaux, Les. Opéra comique. Représenté ... devant S. M. le 3 Juin 1758. Amsterdam 1759.
Trompeur trompé, Le, ou La rencontre imprévue. Opéra-comique. Paris 1755.
Troqueurs, Les, ... suivi du Rien, parodie des parodies Nouvelle édition. Paris 1758.
Troyennes en champagne, Les. Opéra-comique. Paris 1755.
Turnpike gate, The. A musical entertainment. The third edition. London 1799.
Tutto il mal non vien per nocere. Comedia per musica. Da rappresentarsi Rom 1681.
Two misers, The. A musical farce. As it is performed ... in Covent Garden. London 1775.
Two Queens of Brentford, The : or, Bayes no Poetaster. A musical farce. London 1721.
Two to one. A comic opera ... As performed at ... Hay-Market and Smock-Alley. Dublin 1785.
- Uccellatori, Gli. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1759. Venedig 1795.
Ulisse et Circe. Comédie. Paris 1700.
Ulisse et Circe. Comédie. Amsterdam 1721.
Ulysse. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'an 1703. Paris 1706.
Ulysse. Tragédie, représentée par l'Académie Royale de Musique. Amsterdam 1707.
Una cosa rara ossia Bellezza, ed onestà. Dramma giocoso per musica. Mailand (1787).
Union de l'amour et des arts, L'. Ballet-Héroïque en trois entrées ... Paris 1773.
Union des deux opéra, L'. Comédie. Paris 1700.
Union des deux opéra, L'. Comédie. Amsterdam 1721.
Unschuldige Betrug, Der. Eine ländliche Operette. Wien 1790.
Unterbrochene Opferfest, Das. Eine heroisch-komische Oper. Wien 1796.
Unterschiedene Personen aus dem kleinen Lust-Ballete Leipzig 1732.

- Unterschiedliche Oracula im Ballet ... vorgestellt Kopenhagen (1655).
Untheilbare Theill deß Epicuruß, Die. Gesungener vorgestellt. Wien 1672.
Unvermuthete Zusammenkunft, Die. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.
Unzione di Davidde, L'. Azione di due parti per musica. Venedig 1794.
Urtheil des Midas, Das. Komische Oper. (Leipzig 1781).
Urtheil des Midas, Das. Ein komisches Singspiel. Leipzig 1796.
- Vacances, Les. Comédie, représentée ... 1696. Paris 1760.
Varietà di Fortuna in L. I. Bruto, Le. Festa per musica. Wien (1692).
Vecchio geloso, Il. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1767).
Vedova accorta, La. Intermezzi ... da rappresentarsi nel ... Teatro di Potsdam. Berlin 1755.
Vedova ingenua, La, o sia il medico strambone. Intermezzo per musica. Wien (1766).
Venceslao. Venedig 1744.
Vendanges, Les. Comédie, représentée ... 1694. Paris 1760.
Vendanges de Suresne, Les. Comédie, représentée ... 1695. Paris 1760.
Vendangeurs, Les, ou Les deux Baillis. Divertissement ... en vaudevilles. Paris 1780.
Vendangeurs, Les, ou Les deux Baillis. Divertissement. Londres (Paris) 1785.
Vendetta di nino, La. Melodramma tragico per musica. Da rappresentarsi Lucca (1788).
Vengeance inutile, La. Opéra comique. Wien 1755.
Vénitienne, La. Comédie-Ballet. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1705. Paris 1706.
Venus and Adonis. A Masque. (London ca 1781).
Venus et Adonis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1697. Paris 1703.
Venus et Adonis. Tragédie en musique, Représentée par l'Académie ... de Lyon. (Lyon) 1739.
Veränderungen Deß Glückes in Lucio ..., Die. Gesungener vorgestellt. Wien 1692.
Verità nell'inganno, La. Drama per musica. Preßburg (1741).
Verità raminga, La. E'l disinganno. Drammi musicali ... aggiunti alla Moda. (Bologna 1673).
Verkleidete Liebhaber, Der, oder der verstellte Gärtner. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1774.
Verliebtes Gespenste. Gesang-Spil ... zum dritten mahl gedruckt. Breslau (wohl 1698).
Verliebte Maler, Der. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1773.
Verliebte Nonne, Die. Serenata. Hamburg 1728.
Verloren lam, Het. Zangspel. Gevolgd naar *La clochette* Amsterdam 1783.
Vernietigt verdrag, Het. Zangspel. Amsterdam 1799.
Verschwörung der Odaliken, Die, oder die Löwenjagd. Ein Singspiel. Wien 1792.
Verstellte Prinzeßinn, Die. Ein Singspiel. Wien 1783.
Verwandelten Weiber, Die. Eine komische Oper. Leipzig 1777.
Verwandelten Weiber, Die. Eine komische Oper. Frankfurt und Leipzig 1777 (and. Druck).
Vestalische Ewige Feur, Das. Auff der ... Schau-Bühne Gesungener Vorgestellt. Wien 1674.
Veuve de Nulcifrote, La. Parodie de Didon. O. O. 1785.
Viaggiator ridicolo, Il. Dramma giocoso per musica. Wien (1766).
Viaggiatore ridicolo, Il. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1757. Venedig 1794.
Viaggiatori felici, I. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... 1787. Mailand (1787).
Vieillesse d'Annette et Lubin, La. Opéra ... mêlé de chant. Représenté Paris 1790.
Vier Vormündern, Gesänge aus den, komisches Singspiel. Breslau 1793.
Vieux soldat et sa pupille, Le. Opéra-comique ... mêlée d'ariettes. Paris 1786.
Village opera, The. As it is acted at the Theatre-Royal. London 1729.
Village wedding, The, or, The faithful country maid. A pastoral entertainment London 1767.
Virgin unmask'd, The. Edinburgh 1783.

- Virtuose ridicole, Le. *Dramma ... per musica*. Venedig 1795.
- Visschers, De. *Zangspel. Naar het Fransche gevolgd*. Amsterdam 1792.
- Vita ne' morsi de' serpenti, La. *Introduttione ad vn Balletto nel ... giardino ...*. Wien (1678).
- Vittima, La. *Tragicomico melodrama per musica*. Neapel 1745.
- Vittorina. *Drama ... per musica. Rappresentato ... in Londra ...* 1782. Venedig 1794.
- Volponi, I. *Drama ... per musica. Rappresentato ...* 1777. Venedig 1794.
- Von dem Kayser Theodosius bereuete Eifersucht, Die. *In einem ... Singspiel*. Köln 1771.
- Vorbild der ehernen Schlange in der Wüsten, Das. *Musikal. Singespiel*. Berlin (1788).
- Vornehme Suschen, Das. *Eine komische Operette*. Chemnitz 1773.
- Voyages de l'amour, Les. *Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'an 1736*. Paris 1745.
- Voyages de Rosine, Les. *Opéra comique*. Londres (Paris) 1785.
- Vrai généreux, Le ou Les bons mariages. *Petit drame ... Mélé des chants*. Paris 1777.
- Wahl des Herkules, Die. *Ein lyrisches Drama*. Leipzig 1796.
- Wahrsagende Wunder-Brunnen, Der. *Pastourelle*. Rudolstadt (1704).
- Waterman, The; or, The First of August. *A Ballad Opera*. London 1774.
- Wedding Ring, The. *A comic opera. As it is performed ... in Drury Lane*. London 1773.
- Weibertreue, oder die Mädchen sind *Ein komisches Singspiel*. Leipzig 1794.
- Weiß und Rosenfarb. *Ein Singspiel*. Wien (1776).
- Weiß und Rosenfarb. *Ein Singspiel. Neue verb. Aufl. Troppau* 1781.
- Welche ist die beste Nation? *Ein Lustspiel mit Gesang. Aufgeführt ...*. Wien 1782.
- Wenzel ou Le magistrat du peuple. *Opéra ... Présenté à la Convention Nationale ...*. Paris 1794.
- Wett-Streit. *Ein auff dem ... Turniere vorgestelltes Schawspiel*. Wien 1652.
- What d'ye call it, The: *A Tragi-Comi-Pastoral Farce. As it is acted ...*. The 3rd ed. London 1716.
- Wiederhergestellte Ruh, Die ... *in einem Singe-Spiel ...*. Hamburg 1716.
- Wilddiebe, Die. *Eine Operette*. Münster 1774.
- Wilden, Die. *Singspiel ... Zuerst aufgeführt auf dem Mainzer Nationaltheater*. Frankfurt 1791.
- Wilden, Die. *Oper ... Aufgeführt ... 1798 in Bautzen*. Arien. (Bautzen 1798).
- William and Nanny. *A ballad farce. As performed ... in Covent-Garden*. London 1779.
- Woodman, The. *A comic opera ... as performed at ... Covent-Garden*. London 1791.
- Wort zur rechten Zeit, Ein. *Singspiel*. Weimar (1784).
- Wunderliches Schau-Spiel vom Niederländischen Bauer, Ein. *Dresden und Leipzig* 1700.
- Xerse. *Drama per musica. Da rappresentarsi nel Teatro Ducale ...*. Mailand (1665).
- Yvrogne corrigé, L'. *Opéra-comique. Représenté ...*. Paris 1759.
- Zarates und Mendoza. *Vorgestellt in einem Musicalischen Singspiel*. Köln 1771.
- Zauberer, Der. *Ein Singspiel*. Frankfurt a. M. 1772.
- Zauberflöte, Arien aus der. *Eine große Oper ... aufgeführt ...*. Nürnberg 1794.
- Zauberflöte, Die. *Eine große Oper in zwey Aufzügen*. Augsburg 1793.
- Zauberflöte, Die. *Eine große Oper ... aufgeführt ... zu Cassel*. Kassel 1794.
- Zauberflöte, Die. *Eine große Oper in zwey Aufzügen*. O. O. 1794.
- Zauberflöte, Die. *Ein Singspiel in zwey Aufzügen*. Amsterdam (1794).
- Zauberhöhle des Trofonius, Die. *Eine komische Oper*. Wien (1789).
- Zauberzither, Gesänge aus der. *Eine komische Oper*. Weimar 1795.
- Zéлиндор, Roi des Silphes. *Ballet représenté devant le Roi, en son château ...*. (Paris) 1745.

- Zémine et Almanzor. Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.
Zémine et Almanzor. Pièce en un acte. Représentée ... 1730. Amsterdam und Paris 1783.
Zémire et Azor. Comédie-ballet ... mêlée de chants. Paris 1771.
Zémire et Azor. Comédie-ballet ... mêlée de chants et de danses. Paris 1772.
Zemire et Azor. Comédie-ballet. Berlin 1773.
Zemire et Azor. Comédie-ballet. Représenté ... sur le grand théâtre Stuttgart (1775).
Zémire et Azor. Comédie-ballet. Liège 1777.
Zemire und Azor. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1776.
Zémire und Azor. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Münster 1777.
Zemire und Azor. Eine romantischkomische Oper. Breslau und Leipzig 1779.
Zemire und Azor. Ein Singspiel. (Wien) 1789.
Zenobia. Venedig 1758.
Zenobia. Damma ... con Musica Venedig 1783.
Zenobia, La. Commedia drammatica per musica. „Goa, l'anno presente“ (Neapel um 1790).
Zenobia di Radamisto, La. Drama per musica. Recitato nel giorno natalizio Wien 1662.
Zenobia in Palmira. Damma per musica. Da rappresentarsi nel Teatro Pisa 1792.
Zephire et Flore. Opera. Représenté par l'Académie Royale de Musique l'An 1688. Paris 1703.
Zephire et Fleurette. Parodie de Zelindor. (Paris ca 1759)
Zigeuner, Die. Ein Lustspiel mit Gesang. (Augsburg) 1778.
Zima. Ballet héroïque. Représenté ... par L'Académie Française ... l'Année 1748. (Paris 1748).
Zingara, La: or, The gypsy. A Burletta ... As performed ... 1773. London (1773).
Zorinski. A play. London 1795.
Zween Savoyarden, Die. Ein Singspiel. Aufgeführt Wien 1792.
Zwölf schlafenden Jungfrauen, Die. Schauspiel mit Gesang. Zweiter Theil. Wien 1798.