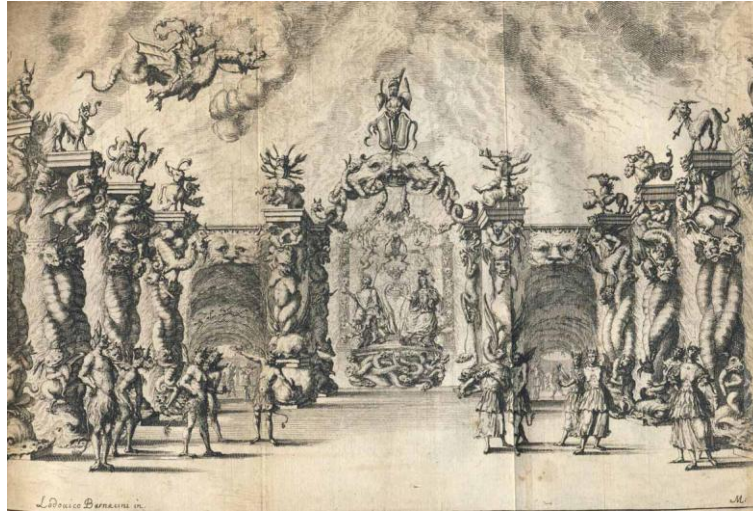


Bibliographische Mitteilungen
aus der Theatersammlung Rainer Theobald
Nr. 8B



Szene aus „Il Pomo d'Oro“ (Oktav-Ausgabe). Wien 1668;
Kupferstich von M. Küsel nach Lodovico Burnacini.
Theatersammlung Rainer Theobald

Vor 1800 gedruckte Libretti von Opern, Singspielen und Balletten.

Provisorisches Kurztitel-Verzeichnis, chronologisch sortiert.

Die Daten geben Ort und Jahr des Druckes an (nicht immer identisch mit der Aufführung).

Wo Ort und Datum bei einer größeren Anzahl von Titeln übereinstimmen, kann es sich um verlegerische Werksammlungen handeln.

1607

Filli di Sciro. Fauola Pastorale. (Ferrara 1607).

1620

Amorosa fede, L'. Tragicomedia pastorale. (Florenz 1620).

1631

Torneo a piedi, Il, e l'Inuenzione, ed Allegoria ... fatta rappresentare Ferrara 1631.

1635

Nabuchodonosor. ... A Studiosa Juventute ... in Theatrum productus. (München) 1635.

1639

Arianna, L'. Tragedia Rappresentata in musica. Venedig 1639.

1643

Fontaine de iouvance, La. Ballet. Paris 1643.

1646

Celio. Drama musicale. Rappresentato in Fiorenza Florenz (1646).

1650

Teutscher Kriegs Ab- vnd Friedens Einzug. Nürnberg 1650.

1651

Fürstliches Bewillkommend ... Ballet ... Gehalten in ... Darmstatt. Frankfurt a. M. (1651).

1652

Wett-Streit. Ein auff dem ... Turniere vorgestelltes Schawspiel. Wien 1652.

1653

Arkadischer Hürten-Aufzug. Als die Durchlächtigsten Hoochgebohrnen Dresden 1653.

1654

Avaritia depressa, L'. Fauoletta Morale. Rappresentata in Musica Cremona 1654.

Ninfa ritrosa. Das ist ein Pastoral- oder Poetisch Hirten-Gedicht München (1654).

1655

Cartel des Ballets der Glückseligkeit, welches ... 1655 ... vorgestellt (Dresden 1655).

Unterschiedliche Oracula im Ballet ... vorgestellt. Kopenhagen (1655).

1659

Fatum Austriacum sive ludi scenici votivi ... plausi publico acti (Preßburg) 1659.

1661

Almonte per musica, L'. ... Fatto rappresentare nella favorita Wien 1661.

Amori infruosi di Pirro, GI'. Drama per musica ... nel Teatro à SS. Gio: e Paulo. Venedig 1661.

Oronthea, L', regina d'Egitto. Drama musicale. Genua (1661).

1662

Corte, La. Drama morale. Rappresentato in Musica per Intermezzi (Venedig 1662).

Generosità d'Alessandro, La. Per musica ... Fatta rappresentare nella Favorita Wien 1662.

Paride, Il. Opera Musicale, dedicato alle Serenissimi Altezze Dresden 1662.

Tirannide dell'interesse, La. Tragedia Politicamorale. Rappresentata in Musica Venedig 1662.

Zenobia di Radamisto, La. Drama per musica. Recitato nel giorno natalizio Wien 1662.

1663

Artemisia. Drama per musica. Mailand (1663).

Cadmo, Il. Introduzzione d'un giocoso Combattimento, è Balletto. Kopenhagen 1663.

Hoffman Daniel, Der. Singespiel. (Wolfenbüttel) 1663.

1664

Scipione Affricano. Drama per musica nel Teatro à SS. Gio: e Paulo Venedig 1664.

1665

Mutio Scevola. Drama per musica nel Teatro à S. Salvatore Venedig 1665.
Xerse. Drama per musica. Da rappresentarsi nel Teatro Ducale Mailand (1665).

1666

Annibale in Capua, L'. Drama musicale. Rappresentato nel Teatro Mailand (1666).

1668

Pomo d'Oro, Il. Festa Teatrale rappresentata in Vienna Wien 1668 (Folio-Ausgabe).
Pomo d'Oro, Il. Festa Teatrale rappresentata in Vienna Wien 1668 (Oktav-Ausgabe).

1669

Atalanta. Gesungenes Schau-Spill. Wien 1669.
Cartel zu dem Ballet des Atlas von den vier Theilen der Welt. (Dresden) 1669.
Heyrath macht Friede: oder, Der erkannte Tuisco. Trauer-Freuden-Spiel. Halle (1669).

1671

Prosperità di Elio Seiano, La. Drama per musica. Wien (1671).

1672

In Lorbeer verwandelte Dafne, Die ... In einem Musikalischen Schau-Spiele. (Dresden 1672).
Vntheilbare Theill deß Epicuruß, Die. Gesungener vorgestellet. Wien 1672.

1673

Artemisia. Auf geheimer Schaubühne vorgestellet. Wien 1673.
Moda, La. Fauola morale. Rapresentata [!] in Musica nel Seminario di Luca. Bologna 1673.
Risa di Democrito, Le. Trattenimento per musica ... replicatosi Wien (1673).
Verità raminga, La. E'l disinganno. Drammi musicali ... aggiunti alla Moda. (Bologna 1673).

1674

Nascita di Minerva, La. Festa musicale ... nel giorno natalizio ... consacrata. Wien (1674).
Vestalische Ewige Feur, Das. Gesungener Vorgestellt. Wien 1674.

1675

Eventi di Filandro, et Edessa, Li. Dramma ... posto in musica Parma 1675.

1677

Antonino e Pompeiano. Drama per musica. Nel ... Teatro Vendramino. Venedig 1677.
Attila. Drama in musica. Recitato nel Regio Ducal Teatro Mailand (1677).

1678

Alvilda in Abo. Da rappresentarsi Melo-Drama. München 1678.
Conquista del Vello d'Oro, La. Festa teatrale. Wien (1678).
Scipione Affricano. Drama per musica nel famoso Teatro Grimano Venedig 1678.
Streit der Schönheit und Tugend. Vorgestellet in Music. Neuburg (1678).
Vita ne'morsi de' serpenti, La. Introduttione ad vn Balletto nel ... giardino Wien (1678).

1680

Alceste ou le triomphe d'Alcide. Tragédie. (Amsterdam) 1680.
Proserpine. Tragédie en musique. (Amsterdam) 1680.
Psyché. Tragédie. Représentée (Amsterdam) 1680.
Thésée. Tragédie en musique. (Amsterdam) 1680.

1681

Temistocles in Persien. Gesungener vorgestellt. Wien 1681.
Tutto il mal non vien per nocere. Comedia per musica. Da rappresentarsi Rom 1681.

1682

Bellerophon. Tragédie. Représentée (Amsterdam) 1682.
Cadmus et Hermione. Tragédie en musique. (Amsterdam) 1682.
Festes de l'Amour et de Bacchus, Les. Pastorale. (Amsterdam) 1682.
Isis. Tragédie en musique, ornée d'entrées de ballet. (Amsterdam) 1682.
Persée. Tragédie. Représentée (Amsterdam) 1682.
Triomphe de l'amour, Le. Ballet. (Amsterdam) 1682.

1683

Cithern des Orfeus, Die. Gesungene Lust-Unterhaltung. Wien 1683.
Phaeton. Tragédie en musique. (Amsterdam) 1683.

1684

Sinn-reiche Liebe, Die, oder Der Glückseelige Adonis Pastorell. Breslau (1684).

1685

Palladio in Roma, Il. Drama per Musica. Nelle felicissime nozze ... consacrato. Wien (1685).

1686

Acis et Galatée. Pastorale héroïque en Musique. Représentée Paris 1686.
Nodo Gordiano, Il. Festa Teatrale, nel felicissimo dì natalizio Wien (1686).

1687

Achille et Polyxène. Tragédie en musique. Amsterdam 1687.
Acis et Galatée. Pastorale heroïque. Amsterdam 1687.
Alceste ou le triomphe d'Alcide. Tragédie. Amsterdam 1687.
Amadis. Tragédie en musique. Amsterdam 1687.
Armide. Tragédie en musique. Amsterdam 1687.
Atys. Tragédie en musique. Amsterdam 1682 (recte: 1687).
Ballet von dem beglückten Rauten-Krantz ... Vorgestellet, aufgeführt Gotha (1687).
Bellerophon. Tragédie. Représentée Amsterdam 1687.
Festes de l'Amour et de Bacchus, Les. Pastorale. Amsterdam 1687.
Galieno. Drama per musica. Da rappresentarsi nel Regio Teatro Mailand (1687).
Isis. Tragédie en musique, ornée d'entrées de ballet. Amsterdam 1687.
Persée. Tragédie. Représentée Amsterdam 1687.
Phaeton. Tragédie en musique. Amsterdam 1687.
Proserpine. Tragédie en musique. Amsterdam 1687.

Psyché. Tragédie. Représentée Amsterdam 1687.
Roland. Tragédie en musique. Amsterdam 1687.
Thésée. Tragédie en musique. Amsterdam 1687.
Triomphe de l'amour, Le. Ballet. Amsterdam 1687.

1688

Cadmus et Hermione. Tragédie en musique. Amsterdam 1688.
Greco in Troia, Il. Festa teatrale rappresentata in Firenze Florenz 1688.
Niobe, Regina di Tebe. Drama per musica. Da rappresentarsi München (1688).

1689

Thétis et Pelée. Tragédie en musique. Amsterdam 1689.

1690

Caduta del regno dell'Amazzoni, La. Festa teatrale fatta rappresentare in Roma. Rom 1690.
Enée, et Lavinie. Tragédie en musique. Amsterdam 1690.
Eraclio, L'. Drama per Musica. Da rappresentarsi nel Teatro Elettorale München 1690.
Orpheus. In einer Italiänischen Opera auf dem Schau-Platz Braunschweig 1690.

1691

Orphée. Tragédie en musique. Amsterdam 1691.
Tempio d'amore, Il. Ballata rappresentata Dresden 1691.

1692

Idalma, L', ovvero chi la dura la vince. Drama per musica. Da rappresentarsi Livorno 1692.
Varietà di Fortuna in L. I. Bruto, Le. Festa per musica. Wien (1692).
Veränderungen Deß Glückes In Lucio ..., Die. Gesungener vorgestellt. Wien 1692.

1693

Imprese dell'Achille di Roma, L'. Festa per musica nel giorno del ... nome Wien (1693).
Trionfo dell'innocenza, Il. Dramma per Musica. Da Rappresentarsi Verona 1693.

1694

Roderico, Il. Drama per musica. Da rappresentarsi nel Teatro della Pace. Rom 1694.
Salzthalischer Mayen-Schluß. Wolfenbüttel 1694.

1695

Erdichte Blindheit Antiochi deß Grossen, Die. Wällisch gesungener Wien (1695).
Filindo, Il. Pastorale eroica. Dà rapresentarsi [...] Cölln a. d. Spree 1695.
Foire de Besons, La. Comédie. Paris 1695.
Laodicea, e Berenice. Drama per musica. Seconda impressione. Venedig 1695.
Téagene et Cariclée. Tragédie en musique. Amsterdam 1695.

1696

Ariane et Bachus. Tragédie. Représentée par l'Académie ... de Musique. Paris 1696.
Ballet des amours de Momus, en musique, dansé Amsterdam 1696.
Ballet des Saisons. Représenté par l'Académie Royale Amsterdam 1696.

Bellerophon. Tragédie. Représentée ... devant Leurs Altesses Brüssel (1696).
Briseide. Drama per Musica dà recitarsi al Corte ... d'Hannouer. (Hannover) 1696.
Timone Ein Menschen-Feind. Wälsch-gesungener vorgestellt. Wien (1696).

1697

Issé. Pastorale héroïque en musique, représentée devant Sa Majestée ... Paris 1697.
Jason, ou la toison d'or. Tragédie. Représentée par l'Académie Amsterdam 1697.
Naissance de Venus, La. Opéra en musique. Représenté Amsterdam 1697.

1698

Balet Royal d'Alcidiane. Dansé par sa Majesté en 1658. Paris 1698.
Balet Royal de Flore. Dansé par sa Majesté en 1669. Paris 1698.
Balet Royal d'Hercule amoureux. Dansé par leurs Majestés en 1662. Paris 1698.
Balet Royal de l'amour malade. Dansé par sa Majesté en 1657. Paris 1698.
Balet Royal de l'impatience. Dansé par sa Majesté en 1661. Paris 1698.
Balet Royal de la naissance de Venus. Dansé par sa Majesté en 1665. Paris 1698.
Balet Royal de la nuit ... Dansé par sa Majesté en 1653. Paris 1698.
Balet Royal de la raillerie. Dansé par sa Majesté en 1659. Paris 1698.
Balet Royal de Psyché. Dansé par sa Majesté en 1656. Paris 1698.
Balet Royal des amours déguisez. Dansé par sa Majesté en 1664. Paris 1698.
Balet Royal des arts, Le. Dansé par sa Majesté en 1663. Paris 1698.
Balet Royal des Muses. Dansé par sa Majesté en 1666. Paris 1698.
Balet Royal des nopces de Pelée et de Thetis. Dansé ... en 1654. Paris 1698.
Balet Royal des plaisirs. Dansé par Sa Majesté en 1655. Paris 1698.
Balet Royal des proverbes. Dansé par sa Majesté en 1654. Paris 1698.
Balet Royal des saisons. Dansé par sa Majesté ... en 1661. Paris 1698.
Balet Royal du triomphe de l'amour. Dansé ... en 1681. Paris 1698.
Macht der Kindlichen Lieb, Die. Wälsch-gesungener vorgestellt. Wien (1698).
Mascarade en forme de Balet, dansé par le Roy ... en 1651. Paris 1698.
Salzthalische Schäferey, Ballet und Masquerade. Wolfenbüttel 1698.
Verlibtes Gespenste. Gesang-Spil ... zum dritten mahl gedruckt. Breslau (wohl 1698).

1699

Allgemeine Treu, Die. ... Wälsch gesungener vorgestellt. Wien (1699).
Ariane et Bachus. Tragédie. Représentée par l'Académie Amsterdam 1699.
Aricie. Ballet en musique. Représenté par l'Académie Royale Amsterdam 1699.
Ballet de Villeneuve-Saint-George. Dancé devant Monseigneur Amsterdam 1699.
Island Princess, The, or the Generous Portuguese. Made into an Opera. London 1699.
Nero. Tragoedia ... data ... in ... Gymnasio Monacensi. München (1699).

1700

Adieux des officiers, Les. Comédie. Paris 1700.
Alceste, Die. Zu Befrolockung ... Wälsch-gesungener vorgestellt Wien (1700).
Arlequin Empereur dans la Lune. Comédie. Paris 1700.
Arlequin Homme à bonne Fortune. Comédie. Paris 1700.
Arlequin Mercure galant. Comédie. Paris 1700.
Arlequin Misanthrope. Comédie. Paris 1700.

- Arlequin Phaeton. Comédie. Paris 1700.
Attendez-moi sous l'orme. Comédie. Paris 1700.
Avantures des Champs Elisées, Les. Comédie. Paris 1700.
Baguette de Vulcain, La. Comédie. Paris 1700.
Bains de la Porte S. Bernard, Les. Comédie. Paris 1700.
Beneydte Liebe Oder Die Umb Daphnis (Innsbruck um 1700 ?).
Chinois, Les. Comédie. Paris 1700.
Colore fà la regina, Il. Drama per musica. Da Rappresentarsi nel Teatro Grimani. Venedig 1700.
Coquette, La, ou l'Académie des Dames. Comédie. Paris 1700.
Départ des comédiens, Le. Comédie. Paris 1700.
Deux Arlequins, Les. Comédie. Paris 1700.
Esope. Comédie. Paris 1700.
Europe galante, L'. Ballet en musique. Das Galante Europa. Musicalisch Ballet. O. O. 1700.
Fausse coquette, La. Comédie. Paris 1700.
Fées, Les, ou les contes de ma mère l'Oye. Comédie. Paris 1700.
Filles errantes, Les. Comédie. Paris 1700.
Foire St. Germain, La. Comédie. Paris 1700.
Fontaine de sapience, La. Comédie. Paris 1700.
Forza del giusto, La. Festa teatrale da rappresentarsi (Düsseldorf 1700).
Geschmückte und beglückte Rathsfeld, Das Ballet. O. O. 1700.
Gordianus der Fromme. ... Wälsch-gesungener vorgestellt. Wien (1700).
Mal-assortis, Les. Comédie. Paris 1700.
Marcus Attilius Regulus, der Standhaffte. ... Teutsch gesungener vorgestellt Wien (1700).
Momies d'Egypte, Les. Comédie. Paris 1700.
Naissance d'Amadis, La. Comédie. Paris 1700.
Opéra de campagne, L'. Comédie. Paris 1700.
Originaux, Les, ou l'Italien. Comédie. Paris 1700.
Pasquin et Marforio médecins des moeurs. Comédie. Paris 1700.
Promenades de Paris, Les. Comédie. Paris 1700.
Pyrrhus und Demetrius. Sing-Spiel. Braunschweig (1700).
Retour de la Foire de Bezons, Le. Comédie. Paris 1700.
Thèse des Dames, La, ou le Triomphe de Colombine. Comédie. Paris 1700.
Tombeau de Maistre André, Le. Comédie. Paris 1700.
Ulisse et Circe. Comédie. Paris 1700.
Union des deux opéra, L'. Comédie. Paris 1700.
Wunderliches Schau-Spiel vom Niederländischen Bauer, Ein. Dresden und Leipzig 1700.

1701

- Albion, and Albanus. An Opera. London 1701.
Arlequin homme à bonne fortune. Comédie. Amsterdam 1701.
Festes galantes, Les. Ballet en musique. Amsterdam 1701.
Intrigues d'Arlequin aux Champs Elisées, Les. Comédie. Amsterdam 1701.
King Arthur. A Dramatick Opera. London 1701.
Triomphe des arts, Le. Ballet. Amsterdam 1701.

1702

- Arethuse. Ballet représenté par l'Académie Royale de Musique. Amsterdam 1702.

Arianna, Die. An dem glorwürdigsten Nahmens-Tag ... gesungener vorgestellt. Wien (1702).
Lieb verlangt ihre Gleichheit, Die. ... Wälisch gesungener vorgestellet. Wien (1702).
Omphale. Tragédie représentée ... par l'Académie Royale Amsterdam 1702.
Romolo, Der. An dem Glorwürdigsten Geburts-Tag ... wälisch-gesungener vorgestellt. Wien (1702).
Scylla. Tragédie représentée par l'Académie Royale de Musique. Amsterdam 1702.
Siegende Unschuld ... Hunonis, Die. Singe-Spiel. Rudolstadt 1702.

1703

Achile [!] et Polixene. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1688. Paris 1703.
Acis et Galatée. Pastorale heroique. Représentée par l'Académie ... l'An 1686. Paris 1703.
Alceste, ou Le triomphe d'Alcide. Tragédie. Représentée par l'Académie ... 1674. Paris 1703.
Alcide. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1693. Paris 1703.
Amadis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1684. Paris 1703.
Amadis de Grèce. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1699. Paris 1703.
Amours de Momus, Les. Ballet. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1695. Paris 1703.
Arethuse. Ballet. Représenté par l'Académie Royale de Musique l'An 1701. Paris 1703.
Ariadne et Bachus. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1696. Paris 1703.
Aricie. Ballet. Représenté par l'Académie Royale de Musique l'An 1697. Paris 1703.
Armide. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1686. Paris 1703.
Astrée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1691. Paris 1703.
Atys. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1676. Paris 1703.
Ballet dansé à Ville Neuve-Saint-George devant Monseigneur ... 1692. Paris 1703.
Ballet des Saisons. Représenté par l'Académie Royale de Musique l'An 1695. Paris 1703.
Bellerophon. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1679. Paris 1703.
Cadmus et Hermione. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1674. Paris 1703.
Canente. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1700. Paris 1703.
Carnaval, Le. Mascarade. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1675. Paris 1703.
Carnaval de Venise, Le. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1699. Paris 1703.
Cephale et Procris. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1694. Paris 1703.
Circé. Tragedie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1694. Paris 1703.
Coronis. Pastorale héroique. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1691. Paris 1703.
Didon. Tragédie. représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1693. Paris 1703.
Enée et Lavinie. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de musique l'An 1691. Paris 1703.
Esopo, L'. Tragicomedia per musica. Wien 1703.
Esopus, Der. Ein Trauer-Spill. Wällisch gesungener vorgestellt. Wien (1703).
Europe galante, L'. Ballet. Représenté par l'Académie Royale de Musique l'An 1697. Paris 1703.
Festes de l'Amour et de Bachus, Les. Pastorale. Représentée ... l'An 1672. Paris 1703.
Festes galantes, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1698. Paris 1703.
Fragments de Mr de Lully. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'an 1702. Paris 1703.
Hesione. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1700. Paris 1703.
Idyle sur la paix, L', et L'églogue de Versailles. Divertissements. Représentez Paris 1703.
Isis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1677. Paris 1703.
Issé. Pastorale héroique. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1697. Paris 1703.
Jason, ou La toison d'or. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1696. Paris 1703.
Marthesie, première reine des Amazones. Tragédie. Représentée par l'Académie Paris 1703.
Médée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1694. Paris 1703.
Medus, Roy des Medes. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1702. Paris 1703.

Méduse. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1697. Paris 1703.
Naissance de Venus, La. Opéra. Représentée [!] par l'Académie Royale ... l'An 1696. Paris 1703.
Omphale. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1701. Paris 1703.
Orphée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1690. Paris 1703.
Peines et les plaisirs de l'amour, Les. Pastorale. Représentée ... l'An 1672. Paris 1703.
Persée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1682. Paris 1703.
Phaeton. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1683. Paris 1703.
Pomone. Pastorale. Représentée par L'Académie Royale en 1671. Paris 1703.
Proserpine. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1680. Paris 1703.
Psyché. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1678. Paris 1703.
Roland. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1685. Paris 1703.
Scylla. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1701. Paris 1703.
Téagene et Cariclée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1695. Paris 1703.
Temple de la paix, Le. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1685. Paris 1703.
Thésée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1675. Paris 1703.
Thetis et Pelée. Tragedie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1689. Paris 1703.
Triomphe de l'amour, Le. Ballet. Représentée par l'Académie ... l'An 1681. Paris 1703.
Triomphe des arts, Le. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1700. Paris 1703.
Venus et Adonis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1697. Paris 1703.
Zéphire et Flore. Opera. Représenté par l'Académie Royale de Musique l'An 1688. Paris 1703.

1704

Dettlieb und Caramine ... vorgestellt Rudolstadt (1704).
Pirro. Drama per Musica. Da rappresentarsi nel Teatro di S. Angelo Venedig 1704.
Tancrede. Tragedie, représentée par l'Académie ..., établie à Lyon. Amsterdam 1704.
Wahrsagende Wunder-Brunnen, Der. Pastourelle. Rudolstadt (1704).

1705

Carneval Als ein Verräther ..., Das. Operette. Arnstadt (1705).
Mariage de la Folie, Le. Divertissement (zu Les Folies Amoureuses). Den Haag 1705.
Télémaque. Tragédie, fragments des modernes. Représentée Amsterdam 1705.

1706

Alcine. Tragédie, représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1705. Paris 1706.
Amarillis. Pastorale. Représentée par l'Académie Royale de Musique Paris 1706.
Carnaval et la folie, Le. Comédie-Ballet. Représentée par l'Académie Royale l'An 1704. Paris 1706.
Iphigénie en Tauride. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique Paris 1706.
Muses, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale de Musique l'An 1703. Paris 1706.
Philomele. Tragédie, représentée ... par l'Académie Royale Amsterdam 1706.
Sidonio. Drama per Musica. Da rappresentarsi nel Teatro Tron Venedig 1706.
Tancrede. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1702. Paris 1706.
Télémaque. Tragédie, fragments des modernes. Représentée par l'Académie Paris 1706.
Ulysse. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'an 1703. Paris 1706.
Vénitienne, La. Comédie-Ballet. Représentée par l'Académie Royale de Musique Paris 1706.

1707

Alcine. Tragédie, représentée par l'Académie Royale de Musique. Amsterdam 1707.

Alcione. Tragédie, représentée par l'Académie Royale de Musique. Amsterdam 1707.
Cassandra. Tragédie, représentée ... par l'Académie Royale Amsterdam 1707.
Polixene et Pirrus. Tragédie. Représentée par l'Académie Amsterdam 1707.
Ulysse. Tragédie, représentée par l'Académie Royale de Musique. Amsterdam 1707.

1708

Alexanders und Roxanen Heyrath. Sing-Spiel. Cölln an der Spree 1708.
Amore ammalato, L'. Die kranckende Liebe. Oder: Antiochus (Hamburg) 1708.
Amore ammalato, L'. Die kranckende Liebe. Oder: Antiochus Stade 1708.
Balthazaris epulum et interitus. Melodrama ... Decantandum in Sacello Rom 1708
Camilla. An opera. As it is perform'd at the Theatre Royal in Drury-Lane. London 1708.
Costanza sforzata, La. Die bezwungene Beständigkeit ... des Sueno. Stade 1708.
Kleinmühtige Selbst-Mörderin Lucretia, Die. Oder: Die Staats-Thorheit ... Stade 1708.
Masagniello furioso. Oder: Die Neapolitanische Fischer-Empörung. Stade 1708.
Römische Unruhe, Die. Oder: Die edelmühtige Octavia. Stade 1708.

1709

Bradamante. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Amsterdam 1709.
Hippodamie. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Amsterdam 1709.
Impromptu des bergers de Postdam [!], L'. Prologue héroïque. Cölln a. d. Spree (1709).

1710

Alcione. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1706. Paris 1710.
Bon Vivant, Le, oder die Leipziger Messe. In einem Singe- und Lust-Spiel. Hamburg 1710.
Bradamante. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1707. Paris 1710.
Cassandra. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale de Musique l'An 1706. Paris 1710.
Hippodamie. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1708. Paris 1710.
Issé. Pastorale héroïque. Représentée ... Decembre 1697 ... Et remise ... 1708. Paris 1710.
Philomele. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1705. Remise ... 1709. Paris 1710.
Polixene et Pirrus. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1706. Paris 1710.
Sémélé. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1709. Paris 1710.

1711

Anagilda, L'. Damma per musica. Da rappresentarsi nel Teatro Domestico Rom (1711).
Ansberta, sive Amor conjugalibus ... Ludis Autumnalibus ... data. Editio secunda. Köln (1711).
Festes Venitiennes, Les. Ballet. Représenté ... par l'Académie Amsterdam 1711.
Méléagre. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale Amsterdam 1711.
Sémélé. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale Amsterdam 1711.

1712

Archelao, Re di Cappadocia. Tragicommedia per musica. Wien 1712.
Costanza in cimento con la crudeltà, La. Drama per musica. Venedig 1712.
Diomede. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale. Amsterdam 1712.
Fede tradita e vendicata, La. Damma da recitarsi nella Sala Rom 1712.
Infedeltà punita, L'. Drama per musica. Venedig 1712.
Manto, la fée. Opéra. Représenté ... par l'Académie ... de musique. Amsterdam 1712.
Radamisto. Drama per musica. Rappresentato Bayreuth 1712.

1713

Melissa della forza dell'innocenza. Intermedi ... nel teatro di Livorno. Pisa 1713.
Publio Cornelio Scipione. Drama per Musica. Da rappresentarsi Rom 1713.

1714

Amours de Mars et de Venus, Les. Ballet. Représenté ... l'An 1712. Paris 1714.
Atenaide, L'. Drama per musica, da rappresentarsi Wien (1714).
Callirhoé. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1712. Paris 1714.
Créuse l'Athénienne. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1712. Paris 1714.
Diomede. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1710. Paris 1714.
Festes Venitiennes, Les. Ballet. Représenté par l'Académie ... l'An 1710. Paris 1714.
Idoménée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1712. Paris 1714.
Manto, la fée. Opéra. Représenté par Académie Royale ... l'An 1711. Paris 1714.
Medée, et Jason. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1713. Paris 1714.
Méléagre. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1709. Paris 1714.
Pentimento di Davidde, Il. Oratorio da cantarsi alla Corte Innsbruck (1714).
Sachsenland, Das ..., oder Saxonia. In einem ... Sing- und Schau-Spiele Leipzig 1714.
Scipione nelle Spagne. Drama per musica. Da rappresentarsi Neapel 1714.

1715

Astarto. Drama per musica. Da rappresentarsi nella Sala Rom 1715.
Idoménée. Tragédie, mise en musique. Den Haag 1715.
Médée. Tragédie en musique. Représentée par l'Académie Royale Den Haag 1715.

1716

Amours de Venus, Les. Ballet. Den Haag 1716.
Angelica vincitrice di Alcina. Festa teatrale da rappresentarsi sopra la ... Favorita. Wien 1716.
Callirhoé. Tragédie. Représentée ... Den Haag 1716.
Ciro, Il. Drama per Musica. Da rappresentarsi nella Sala Rom 1716.
Englischer Beystand von Raphael In ... Musicalischen Lust-Spiel. Münster 1716.
Entdeckte Verstellung, Die, oder : Die geheime Liebe, der Diana. Hamburg 1716.
Gekrönte Würdigkeit, Die, ... in einer Serenata vorgestellt. Hamburg 1716.
Gestillte Klagen der Elbe, Die, ... in einer Serenata vorgestellt. Hamburg 1716.
Medée, et Jason. Tragédie. Représentée Den Haag 1716.
Oesterreichische Großmuth, Die, oder : Carolus V. Hamburg 1716.
Sieg der Tugend, oder Hercules ... in einem musicalischen Concert. Hamburg 1716.
What d'ye call it, The: A Tragi-Comi-Pastoral Farce. As it is acted The 3rd ed. London 1716.
Wiederhergestellte Ruh, Die, ... in einem Singe-Spiel Hamburg 1716.

1717

Amoris in iudicio victoria ... Melodisch vorgestellt. Prag (1717).
Téléphe. Tragédie. Représentée Den Haag 1717.
Théonoé. Tragédie mise en musique. Den Haag 1717.

1718

Alcide. Tragédie en musique. Représentée par l'Académie Royale Den Haag 1718.
Amadis de Gaule. Tragédie représentée ... par l'Académie de Musique. Paris 1718.

Circé. Tragédie en musique. Représentée par l'Académie Royale Den Haag 1718.
Malade imaginaire, Le. Comédie, meslée de musique et de danses. Paris 1718.

1719

Blutige und Sterbende Jesus, Der, ... beweglich vorgestellt. Gotha 1719.
Cephale et Procris. Tragédie en musique. Représentée Den Haag 1719.
Hesione. Tragédie représentée par l'Académie Royale de musique. Den Haag 1719.
Lucio Vero. Drama per musica, da rappresentarsi Rom (1719).
Marthesie, première reine des Amazones. Tragédie chantée Den Haag 1719.
Roy de Cocagne, Le. Comédie. Paris 1719 (mit musikal. Einlagen u. Divertissement).
Sirita. Damma per musica. Da rappresentarsi nell'imperial Favorita. Wien 1719.
Thomyris, Queen of Scythia. An opera. As it is perform'd The fourth edition. London 1719.

1720

Ajax. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale de Musique ... Avril 1716. Paris 1720.
Amours déguisez, Les. Balet [!]. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1713. Paris 1720.
Arion. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale ... Avril 1714. Paris 1720.
Festes de Thalie, Les. Balet [!]. Représenté par l'Académie ... Août 1714. Paris 1720.
Plaisirs de la paix, Les. Balet [!]. Représenté ... par l'Académie ... Avril 1715. Paris 1720.
Tancrede. Tragédie, représentée par l'Académie Royale de Musique. Den Haag 1720.
Télémaque. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale ... 1714. Paris 1720.
Telephe. Tragédie. Représentée ... par l'Académie ... Novembre 1713. Paris 1720.
Théonoé. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale ... Decembre 1715. Paris 1720.

1721

Adieux des officiers, Les. Comédie. Amsterdam 1721.
Amor d'amico vince ogni altro amore, L'. Drama per musica. München (1721).
Ariadne: or, The Triumph of Bacchus. An opera. London 1721.
Arlequin Empereur dans la Lune. Comédie. Amsterdam 1721.
Arlequin Mercure galant. Comédie. Amsterdam 1721.
Arlequin Misanthrope. Comédie. Amsterdam 1721.
Arlequin Phaeton. Comédie. Amsterdam 1721.
Astarto. Drama per musica. Da rappresentarsi nel Teatro Malvezzi. Bologna (1721).
Attendez-moy sous l'orme. Comédie. Amsterdam 1721.
Avantures des Champs Elisées, Les. Comédie. Amsterdam 1721.
Baguette de Vulcain, La. Comédie. Amsterdam 1721.
Bains de la Porte S. Bernard, Les. Comédie. Amsterdam 1721.
Chinois, Les. Comédie. Amsterdam 1721.
Coquette, La, ou l'Académie des Dames. Comédie. Amsterdam 1721.
Départ des comédiens, Le. Comédie. Amsterdam 1721.
Deux Arlequins, Les. Comédie. Amsterdam 1721.
Didon. Tragédie en musique. Représentée par l'Académie Royale Den Haag 1721.
Esope. Comédie. Amsterdam 1721.
Europe galante, L'. Ballet en musique. Représenté par l'Académie Den Haag 1721.
Fausse coquette, La. Comédie. Amsterdam 1721.
Fées, Les, ou les contes de ma mère l'Oye. Comédie. Amsterdam 1721.
Filles errantes. Comédie. Amsterdam 1721.

Foire St. Germain, La. Comédie. Amsterdam 1721.
Fontaine de Sapience, La. Comédie. Amsterdam 1721.
Mal-assortis, Les. Comédie. Amsterdam 1721.
Momies d’Egypte, Les. Comédie. Amsterdam 1721.
Naissance d’Amadis, La. Comédie. Amsterdam 1721.
Opéra de campagne, L’. Comédie. Amsterdam 1721.
Originaux, Les, ou l’Italien. Comédie. Amsterdam 1721.
Pasquin et Marforio médecins des moeurs. Comédie. Amsterdam 1721.
Promenades de Paris, Les. Comédie. Amsterdam 1721.
Retour de la Foire de Bezons, Le. Comédie. Amsterdam 1721.
Thèse des Dames, La, ou le Triomphe de Colombine. Comédie. Amsterdam 1721.
Tombeau de Maître André, Le. Comédie. Amsterdam 1721.
Two Queens of Brentford, The : or, Bayes no Poetaster. A musical farce. London 1721.
Ulisse et Circe. Comédie. Amsterdam 1721.
Union des deux opéra. Comédie. Amsterdam 1721.

1722

Arlequin invisible. Pièce d’un Acte. Amsterdam 1722.
Arlequin Mahomet. Pièce d’un Acte. Amsterdam 1722.
Arlequin Roi de Serendib. Pièce en trois Actes. Amsterdam 1722.
Arlequin Sultane favorite. Pièce en trois Actes. Amsterdam 1722.
Arlequin Thétis. Pièce d’un Acte. Amsterdam 1722.
Blutige und Sterbende Jesus, Der. ... In einem Oratorio aufgeführt. Hamburg 1722.
Ceinture de Venus, La. Pièce en deux Actes. Amsterdam 1722.
Dafni. Drama pastorale per musica. Da rappresentarsi München 1722.
Foire de Guibray, La. Pièce Amsterdam 1722.
Gestürztzte und wieder erhöhte Nebucadnezar, Der. Singe-Spiel. Hamburg 1722.
Nitocri. Damma per musica, da rappresentarsi Wien (1722).
Nozze di Aurora, Le. Festa teatrale per musica. Da rappresentarsi Wien (1722).
Parodie de l’opéra de Télémaque. Pièce d’un Acte. Amsterdam 1722.
Scipione nelle Spagne. Damma per musica. Da rappresentarsi Wien (1722).
Temple du destin, Le. Pièce d’un Acte. Amsterdam 1722.
Tombeau de Nostradamus, Le. Pièce d’un Acte. Amsterdam 1722.

1723

Nouveau monde, Le. Comédie, mêlée d’intermedes. Paris 1723.

1724

Arlequin Endymion. Pièce d’un Acte. Représentée ... 1721. Paris 1724.
Iphigénie en Tauride. Tragédie, représentée ... par l’Académie Den Haag 1724.
Forêt de Dodône, La. Pièce d’un Acte. Représentée ... 1721. Paris 1724.
Jeune-vieillard, Le. Pièce en trois Actes, tirée des *Contes Persanes*. Paris 1724.
Ombre du cocher poete, L’. Prologue. Représenté ... 1722. Paris 1724.
Partenope. Drama per musica. Da rappresentarsi nell’antico Teatro Rom 1724.
Pierrot Romulus, ou Le ravisseur poli. Représentée ... 1722. Paris 1724.
Regiment de la calotte, Le. Pièce d’un Acte. Représentée ... 1721. Paris 1724.
Remouleur d’amour, Le. Pièce d’un Acte. Représentée ... 1722. Paris 1724.
Statue merveilleuse, La. Pièce en trois Actes. Paris 1724.

1725

Applauso festivo. Per il nome ... del ... Abbate. Posto in musica Fulda 1725.
Eudisia, L'. Drama per Musica. Da rappresentarsi ... In Casselle Kassel (1725).
Isacio tiranno. Drama per musica. Da rappresentarsi in Livorno nel Teatro Livorno 1725.
Rosamond. An opera. The fourth edition. London 1725.

1726

Arlequin Endymion. Pièce d'un Acte. Amsterdam 1726.
Forêt de Dodône, La. Pièce d'un Acte. Amsterdam 1726.
Jeune-vieillard, Le. Pièce en trois Actes, tirée des *Contes Persanes*. Amsterdam 1726.
Musicalisches Drama, Von dem bitterm Leyden ... Jesu Christi. Prag (1726).
Ombre du cocher poete, L'. Prologue des deux Pièces suivantes. Amsterdam 1726.
Pierrot Romulus, ou Le ravisseur poli. Représenté Amsterdam 1726.
Régiment de la Calotte, Le. Pièce d'un Acte. Amsterdam 1726.
Remouleur d'amour, Le. Pièce d'un Acte. Amsterdam 1726.
Spartaco. Dramma per musica. Da rappresentarsi nell'imperial corte. Wien (1726).
Statue merveilleuse, La. Pièce en trois Actes. Amsterdam 1726.

1727

Batista, Il. Azione sacra per musica, da cantarsi Wien 1727.
Gelose cautele, Le. Commedia. Da rappresentarsi ... da una compagnia Wien 1727.
Glückseeligkeit Des ... Heil. Röm. Reichs, Die. Sing-Gedicht. Regensburg 1727.
Siroe, Re di Persia. Drama per musica. Reggio 1727.

1728

Beggar's Opera, The. As it is acted ... in Lincolns-Inn-Fields. London 1728.
Beggar's Opera, The. As it is acted ... The second edition. London 1728.
Beggar's Opera, The. As it is acted ... The second edition. London 1728. (anderer Druck)
Bellerophon. In einer Opera. Hamburg 1728.
Cosstanza [!] di Griselda, La. Drama per musica. Da rappresentarsi (Breslau 1728).
Getreue Schäfferin Daphne, Die. Pastourelle. Hamburg 1728.
Principe giardiniero, Il. Componimento per musica, da recitarsi Wien (1728).
Quaker's opera, The. As it is Perform'd ... in Bartholomew-Fair. London 1728.
Roland. Tragédie. Représentée ... Remise au Théâtre par l'Académie ... 1727. Paris 1728.
Verliebte Nonne, Die. Serenata. Hamburg 1728.

1729

Beggar's wedding, The. A new opera. As it is acted The second edition. London 1729.
Berenice, La. Dramma per musica. Da rappresentarsi in Livorno. Florenz 1729.
Naboth. Azione sacra per musica, cantata Wien 1729.
Pietatis in parentem victima, Das ist, Schlacht-Opfer ... Vorgestellet Ingolstadt 1729.
Ruggiero Re di Sicilia, Il. Tragedia (mit 2 musikal. Intermedien). Rom 1729.
Semiramide riconosciuta. Drama per musica. Rom 1729.
Village opera, The. As it is acted at the Theatre-Royal. London 1729.

1730

Alcione. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1706 et ... 1730. (Paris) 1730.

Amor della patria, L'. *Dramma per Musica. Da rappresentarsi ... in Vicenza. Venedig (1730).*
C. Fabbricius. *In einer Welschen Opera vorgestellt ... im Jahr 1730. Wien (1730).*
Durch die Kaufmannschaft beglückte Lübeck, Das. ... *In einer Serenata Lübeck (um 1730).*
Lovers opera, The. *The third edition, with alterations. London 1730.*
Télémaque. *Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1714 et ... 1730. (Paris) 1730.*

1731

Achmet et Almanzine. *Piece en trois actes. Représentée ... 1728. Paris 1731.*
Alceste. *Parodie. Paris 1731.*
Amadis le cadet. *Parodie d'Amadis de Grèce. Paris 1731.*
Amour marin, L'. *Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.*
Amours de Protée, Les. *Parodie de l'opéra. Représentée ... 1728. Paris 1731.*
Amours déguisés, Les. *Piece d'un acte. Représentée ... 1726. Paris 1731.*
Anhang zu dem Prologo ... benannt: Herr Fändrich Nothdurfft. *Hamburg 1731.*
Arlequin Atis. *Parodie. Paris 1731.*
Arlequin Bellerophon. *Parodie. Paris 1731.*
Arlequin Persée. *Comédie. Paris 1731.*
Arlequin Roland. *Parodie. Paris 1731.*
Arlequin Tancredi. *Parodie. Paris 1731.*
Armide. *Parodie. Paris 1731.*
Bonne femme, La. *Parodie d'Hipermnestre. Paris 1731.*
Cahos, Le. *Ambigu comique. Paris 1731.*
Comédiens corsaires, Les. *Prologue. Représenté ... 1726. Paris 1731.*
Corsaire de Salé, Le. *Piece d'un acte. Représentée ... 1729. Paris 1731.*
Couplets en procès, Les. *Prologue. Représenté ... 1730. Paris 1731.*
David umiliato. *Azione sacra per musica. Da cantarsi Wien (1731).*
Don Micco Elesbina. *Intermède. Parodie. Paris 1731.*
Enchanteur Mirliton, L'. *Prologue. Représenté ... 1725. Paris 1731.*
Enea negli Elisi ovvero Il tempio dell'eternità. *Festa teatrale Wien und Rom 1731.*
Enragés, Les. *Piece en un acte. Représenté ... 1725. Paris 1731.*
Espérance, L'. *Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.*
Grand-mère amoureuse, La. *Parodie d'Atys. Représentée ... 1726. Paris 1731.*
Hercule filant. *Parodie d'Omphale. Paris 1731.*
Hesione. *Parodie. Paris 1731.*
Hypermnestra. *In einem Musicalisch-Italiänischen Zwischenspiel. Wien 1731.*
Impromptu du Pont-neuf, L'. *Piece d'un acte. Représentée ... 1729. Paris 1731.*
Indifférence, L'. *Prologue. Représenté ... 1730. Paris 1731.*
Industrie, L. *Prologue. Représentée ... 1730. Paris 1731.*
Joueur, Le. *Parodie. Paris 1731.*
Mariage du Caprice et de la Folie, Le. *Piece d'un acte. Représentée Paris 1731.*
Momus exilé. *Critique du Ballet des Elements. Paris 1731.*
Obstacle favorable, L'. *Piece d'un acte. Représenté ... 1726. Paris 1731.*
Opéra-comique assiégé, L'. *Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.*
Parodie. *Tragi-comédie. Paris 1731.*
Pelerins de La Mecque, Les. *Piece en trois actes. Représentée ... 1726. Paris 1731.*
Penelope moderne, La. *Piece en deux actes. Représentée ... 1728. Paris 1731.*
Princesse de la Chine, La. *Piece en trois actes. Représentée ... 1729. Paris 1731.*

Reine du Barostan, La. Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.
Routes du monde, Les. Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.
Rupture du carnaval et de la folie, La. Parodie. Paris 1731.
Serdeau des théâtres, Le. Comédie. Paris 1731.
Spectacles malades, Les. Prologue. Représenté ... 1729. Paris 1731.
Temple de mémoire, Le. Piece en un acte. Représentée ... 1725. Paris 1731.
Zémine et Almanzor. Piece d'un acte. Représentée ... 1730. Paris 1731.

1732

Adriano in Siria. Drama per musica. Da rappresentarsi Wien (1732).
Alexanders und Roxanen Heyrath. Singspiel. Leipzig 1732.
Amelia. A new English opera. As it is perform'd ... after the Italian manner. London 1732.
Florens Frühlings-Fest. Ballet und Sing-Spiel. Leipzig 1732.
Lucio Papirio dittatore. Drama. Da rappresentarsi nel ... Teatro di Hay-Market. London 1732.
Sieg der Schönheit über die Helden. Ballet u. Sing-Spiel. Leipzig 1732.
Triumph der Liebe. In einer Tafel-Music vorgestellt. Leipzig 1732.
Unterschiedene Personen aus dem kleinen Lust-Ballete Leipzig 1732.

1733

Achilles. An opera. As it is perform'd at ... Covent Garden. London 1733.
Clelia. Festa teatrale per musica. Da rappresentarsi Wien (1733).
Demofoonte. Drama per musica. Da rappresentarsi Wien (1733).
Mad Captain, The, an Opera. As it is acted at the New Theatre ... London 1733.
Merope. Drama per musica. Da rappresentarsi nel Teatro di Lucca. Lucca (1733).
Olimpiade, L'. Drama per musica. Da rappresentarsi nel Giardino Wien (1733).
Oxford Act, The. A new Ballad-Opera. As it was Perform'd ... at Oxford. London 1733.

1734

Ages, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale de Musique, l'An 1718. Paris 1734.
Allure, L'. Piece en un acte. Représentée ... 1732. Paris 1734.
Amour désoeuvré, L', ou Les vacances de Cythère. Piece en un acte. Paris 1734.
Amours de Protée, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1720. Paris 1734.
Amours des déesses, Les. Ballet héroïque. Représenté par l'Académie ... l'An 1729. Paris 1734.
Amours des dieux, Les. Ballet héroïque. Représenté par l'Académie ... l'An 1727. Paris 1734.
Ariane. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique, l'An 1717. Paris 1734.
Audiences de Thalie, Les. Piece en un acte. Représentée ... 1734. Paris 1734.
Camille, reine des Volsques. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1717. Paris 1734.
Clemenza di Tito. Drama per musica. Da rappresentarsi Wien (1734).
Courses de Tempé, Les. Pastorale. Paris 1734.
Elemens, Les. Troisième ballet. Dansé par le Roy dans son Palais ... l'An 1721. Paris 1734.
Fabula non fabula sed historia anni currentis Fulda (1734).
Festes de l'été, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1716. Paris 1734.
Festes Grecques et Romaines, Les. Ballet héroïque. Représenté ... l'An 1723. Paris 1734.
Flora, La. Drama pastorale. Da recitarsi nel Carnevale dell'anno 1734. Rom (1734).
Hypermnestre. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1716. Paris 1734.
Island Princess, The, or, The generous Portuguese. Made into an Opera. London 1734.
Isle du mariage, L'. Opéra-comique. Réprésentée ... 1733. Paris 1734.

Jugement des Paris, Le. Pastorale héroïque. Représentée ... l'An 1718. Paris 1734.
Lanterne véridique, La. Piece en un acte. Représentée ... 1732. Paris 1734.
Mère jalouse, La. Piece en un acte. Représentée ... 1732. Paris 1734.
Orion. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique, l'An 1728. Paris 1734.
Parterre merveilleux, Le. Prologue du Rival de lui-même. Paris 1734.
Père rival, Le. Piece en un acte. Représentée ... 1734. Paris 1734.
Petites maisons, Les. Piece en un acte. Représentée ... 1732. Paris 1734.
Pirame et Thisbé. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1726. Paris 1734.
Pirithous. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1723. Paris 1734.
Pirrhus. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique, l'An 1730. Paris 1734.
Plaisirs de la campagne, Les. Ballet. Représenté par l'Académie ... l'An 1719. Paris 1734.
Polidore. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique, l'An 1720. Paris 1734.
Princesse d'Élide, La. Ballet héroïque. Représenté par l'Académie ... l'An 1728. Paris 1734.
Reine des Péris, La. Représenté par l'Académie Royale des Musique, l'An 1725. Paris 1734.
Renaud. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique l'An 1722. Paris 1734.
Retour de l'Opéra-comique au Fauxbourg S. Germain, Le. Piece Paris 1734.
Reveil de l'Opéra-comique, Le. Prologue. Représenté ... 1732. Paris 1734.
Rival de lui-même, Le. Piece en un acte. Représentée ... 1732. Paris 1734.
Savio in trono, Il. Componimento per musica in occasione Fulda 1734.
Sémiramis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1718. Paris 1734.
Stratagèmes de l'Amour, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1726. Paris 1734.
Tarsis et Zélie. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1728. Paris 1734.
Télégone. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1725. Paris 1734.

1735

Augustus, Oder Die siegende Liebe. Opera. Lauban 1735.
Contadina, La. Intermezzi per Musica da cantarsi in Holleschau Brünn (1735).
Gioas Re di Giuda. Azione sacra per musica. Cantata Wien 1735.
Omphale. Tragédie en musique, représentée par l'Académie Lyon (ca 1735 oder 1752).

1736

Achille in Sciro. Drama per musica. Da rappresentarsi Wien (1736).
Europe galante, L'. Ballet. Représenté par l'Académie Royale Paris 1736.
Passione di Gesù Cristo, La. Componimento sacro per musica. Wien 1736.
Temistocle, Il. Drama per musica. Da rappresentarsi Wien (1736).

1737

Aminda. Da cantarsi nel Teatro Privilegiato ... in Vienna. Wien (1737).
Amours de Nanterre, Les. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1718. Paris 1737.
Animaux raisonnables, Les. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1718. Paris 1737.
Arlequin défenseur d'Homere. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1715. Paris 1737.
Arlequin Hulla, ou La femme repudiée. Pièce ... Représentée ... 1716. Paris 1737.
Arlequin invisible. Pièce en un Acte. Représentée ... 1713. Paris 1737.
Arlequin Mahomet. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1714. Paris 1737.
Arlequin Roy de Serendib. Pièce en trois Actes. Représentée ... 1713. Paris 1737.
Arlequin Sultane favorite. Pièce en trois Actes. Représentée ... 1715. Paris 1737.
Arlequin Thétis. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1713. Paris 1737.

Arlequin traitant. Pièce en trois Actes. Représentée ... 1716. Paris 1737.
Arrests de l'amour, Les. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1716. Paris 1737.
Ceinture de Venus, La. Pièce en deux Actes. Représentée ... 1715. Paris 1737.
Colombine Arlequin, ou Arlequin Colombine. Représentée ... 1715. Paris 1737.
Demetrius. An opera. As perform'd ... in the Hay-Market. London 1737.
Désespérés, Les. Prologue. Représenté ... 1732. Paris 1737.
Dragon of Wantley, The. A burlesque opera ... performed at ... Covent Garden. London 1737.
Eaux de Merlin, Les. Pièce d'un Acte ... précédée d'un Prologue. Paris 1737.
École des amans, L'. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1716. Paris 1737.
Foire de Guibray, La. Prologue. Représenté ... 1714. Paris 1737.
Funerailles de la Foire, La. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1718. Paris 1737.
Isle des Amazones, L'. Pièce d'un Acte. Qui devoit être représentée Paris 1737.
Jugement de Paris, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1718. Paris 1737.
Mari préféré, Le. Piece d'un acte. Représentée ... 1736. Paris 1737.
Mariages de Canada, Les. Piece d'un acte. Représentée ... 1734. Paris 1737.
Monde renversé. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1718. Paris 1737.
Parodie de l'opéra de Télémaque. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1715. Paris 1737.
Pharaon, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1717. Paris 1737.
Première représentation, La. Prologue. Représenté ... 1734. Paris 1737.
Princesse de Carizmi, La. Pièce en trois Actes. Représentée 1718. Paris 1737.
Querelle des théâtres, La. Prologue. Représenté ... 1718. Paris 1737.
Rappel de la Foire à la vie, Le. Pièce d'un Acte. Paris 1737.
Retour de l'Opéra-comique au Faubourg S. Germain, Le. Piece Paris 1737.
Roger de Sicile, surnommé le Roi sans chagrin. Représentée ... 1731. Paris 1737.
Sauvagesse, La. Piece d'un acte. Représentée ... 1732. Paris 1737.
Sophie et Sigismond. Piece d'un acte. Représentée ... 1732. Paris 1737.
Tableau du mariage, Le. Pièce d'un Acte. Représentée Paris 1737.
Temple de l'ennuy, Le. Prologue. Représenté ... 1716. Paris 1737.
Temple du destin, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1715. Paris 1737.
Tombeau de Nostradamus, Le. Pièce d'un Acte. Représentée ... 1714. Paris 1737.

1738

Comus, a Mask : (Now adapted to the Stage) as alter'd from Milton's Mask. London 1738.
Margery; or, A Worse Plague A Burlesque Opera. The third edition. London 1738.
Rajeunissement inutile, Le. Comédie ... avec des Divertissements. Paris 1738.

1739

Achille et Deidamie. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1735. Paris 1739.
Ballet de la paix, Le. Représenté par l'Académie Royale de Musique de Lyon. (Lyon) 1739.
Ballet des Sens, Le. Représenté par l'Académie Royale de Musique, l'An 1732. Paris 1739.
Ballet des Sens, Le. Représenté par l'Académie Royale de Musique de Lyon. (Lyon) 1739.
Biblis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique, l'An 1732. Paris 1739.
Empire de l'amour, L'. Ballet héroïque. Représenté par l'Académie ... l'An 1733. Paris 1739.
Endymion. Pastorale héroïque. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1731. Paris 1739.
Festes nouvelles, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1734. Paris 1739.
Hipolyte et Aricie. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... l'An 1733. Paris 1739.
Issé. Pastorale héroïque. Représentée par l'Académie Royale de Musique de Lyon. (Lyon) 1739.

Jephté. Tragédie, tirée de l'Écriture Sainte. Représentée par l'Académie ... l'An 1732. Paris 1739.
Maria Lebbrosa, La. Azione sacra, cantata Wien (1739).
Moulinet premier. Parodie de Mahomet second, Tragédie. Paris 1739.
Muses, Les. Piece drammatique en quatre Parties. Représentée ... Déc. 1738. Paris 1739.
Nozze di Bacco, Le. Dramma pastorale ... per musica. Da rappresentarsi ... (Madrid) 1739.
Omphale. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale de Musique ... de Lyon. (Lyon) 1739.
Polidore. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale de Musique. Paris 1739.
Temistocle, Il. Dramma per musica. Da rappresentarsi nel Teatro ... 1739. Casale (1739).
Venus et Adonis. Tragédie en musique, Représentée par l'Académie ... de Lyon. (Lyon) 1739.

1740

Batista, Il. Azione sacra per musica, da cantarsi ... e replicata Wien (1740).
Circé. Tragédie ornée de ... musique. Amsterdam 1740.
Inconnu, L'. Comédie, mêlée ... de musique. Amsterdam 1740.
Jephté. Tragédie, tirée de l'Écriture Sainte. Représentée par l'Académie ... de Lyon. (Lyon) 1740.
Monde démasqué, Le. Ballet moral, qui sera dansé au Collège de Louis le Grand. Paris 1740.
Professeur de folie, Le. Divertissement. Donnée par ... l'Académie ... de Lyon. (Lyon) 1740.
Roland. Tragédie. Représentée par ... l'Académie Royale de Musique, de Lyon. (Lyon) 1740.
Scipione nelle Spagne. Dramma per musica. Da rappresentarsi Mailand 1740.
Tancrede. Tragedie, représentée par l'Academie Royale de Musique ... à Lyon. (Lyon) 1740.

1741

Demetrio, Il. Drama per musica. Preßburg (1741).
Matrimonio ingegnoso, Il. Intermezo [!] per musica a tre voci. O. O. (1741).
Verità nell'inganno, La. Drama per musica. Preßburg (1741).

1742

Eumene. Dramma per musica. Da rappresentarsi nel Teatro Malvezzi. Bologna (1742).
Meride. Dramma per musica ... nell'apertura ... gran teatro Mannheim (1742).
Prix de Cythère, Le. Opéra comique. Représenté Paris 1742.
Temistocle. Dramma per musica, ... nel privilegiato teatro ... in Vienna. Wien (1742).

1743

Artaserse. Dramma per musica. Berlin 1743.
Asilo d'amore, L'. Festa teatrale. (Dresden 1743).
Bateliers de Saint Cloud, Les. Opéra-comique. Paris (1743).
Cajo Fabricio. Drama per musica. Da rappresentarsi ... Carnovale 1743. Turin (1743).
Chercheuse d'esprit, La. Opéra-comique. Représenté ... 1741. Paris (1743-1769).
Cocq de village, Le. Opéra comique. Représentée Paris 1743.
Cocq de village, Le. Opéra-comique. Nouvelle édition, augmentée Paris (1743).
Eudàmia, L'. Dramma boschereccio per musica. Parma 1743.
Moulinet premier. Parodie de Mahomet second. Paris (1743).
Servante justifiée, La. Opéra-comique. Représenté ... 1740. Paris (1743).
Tito Manlio. Drama per Musica. Da rappresentarsi ... nel Carnovale 1743. Turin (1743).

1744

Acajou. Opéra comique. Représenté ... sur le Théâtre du Fauxbourg Paris 1744.

Alessandro in Sidone. Venedig 1744.
Alessandro Severo. Venedig 1744.
Algérien, L', ou Les Muses comédiennes. Comédie-Ballet. Paris 1744.
Ambleto. Venedig 1744.
Aminta. Venedig 1744.
Amor generoso, L'. Venedig 1744.
Andromaca. Venedig 1744.
Antioco. Venedig 1744.
Artaserse. Venedig 1744.
Astarto. Venedig 1744.
Atenaide. Venedig 1744.
Bal de Strasbourg, Le. Divertissement Allemand. Opéra-comique ballet. Paris 1744.
Bateliers de Saint Cloud, Les. Opéra comique. Brüssel 1744.
Batista, Il. Azione sacra. Venedig 1744.
Caio Fabbrizio. Venedig 1744.
Costantino. Venedig 1744.
Daniello. Azione sacra. Venedig 1744.
David. Azione sacra. Venedig 1744.
David umiliato. Azione sacra. Venedig 1744.
Don Chisciotte in corte della Duchessa. Venedig 1744.
Due dittatori, I. Venedig 1744.
École des amours grivois, L'. Opéra comique-ballet. Divertissement Flamand. Paris 1744.
Engelberta. Venedig 1744.
Enone. Venedig 1744.
Eumene. Venedig 1744.
Euristeo. Venedig 1744.
Ezechia. Azione sacra. Venedig 1744.
Faramondo. Venedig 1744.
Flavio Anicio Olibrio. Venedig 1744.
Gerusalemme convertita, La. Azione sacra. Venedig 1744.
Gesù presentato nel tempio. Azione sacra. Venedig 1744.
Gianguir. Venedig 1744.
Gioaz. Azione sacra. Venedig 1744.
Gionata. Azione sacra. Venedig 1744.
Giuseppe. Azione sacra. Venedig 1744.
Griselda. Venedig 1744.
Hipolyte et Aricie. Parodie nouvelle. Représentée Paris 1744.
Ifigenia in Aulide. Venedig 1744.
Imeneo. Venedig 1744.
Inganni felici, Gl'. Venedig 1744.
Lucio Papirio. Venedig 1744.
Lucio Vero. Venedig 1744.
Meride, e Selinunte. Venedig 1744.
Merope. Venedig 1744.
Mitridate. Venedig 1744.
Naaman. Azione sacra. Venedig 1744.
Nabot. Azione sacra. Venedig 1744.

Narciso, II. Venedig 1744.
Nitocri. Venedig 1744.
Ormisda. Venedig 1744.
Ornospade. Venedig 1744.
Pirro. Venedig 1744.
Profezie evangeliche d'Isaia, Le. Azione sacra. Venedig 1744.
Psiche. Componimento musicale. Venedig 1744.
Rivali generosi, I. Venedig 1744.
San Pietro in Cesarea. Azione sacra. Venedig 1744.
Scipione nelle Spagne. Venedig 1744.
Sedecia. Azione sacra. Venedig 1744.
Semiramide in Ascalona. Venedig 1744.
Servante justifiée, La. Opéra comique. Paris 1744.
Sesostri Re di Egitto. Venedig 1744.
Sirita. Venedig 1744.
Sisara. Azione sacra. Venedig 1744.
Statira. Venedig 1744.
Svanvita, La. Venedig 1744.
Temistocle. Venedig 1744.
Teuzzone. Venedig 1744.
Tobia. Azione sacra. Venedig 1744.
Venceslao. Venedig 1744.

1745

Adriano in Siria. Drame per musica. Berlin 1745.
Arminio. Drame per musica. Dresden (1745).
Castor et Pollux. Tragédie. Représentée par l'Académie royale ... l'an 1737. Paris 1745.
Déguisement pastoral, Le. Opéra comique. Paris 1745.
Festes de Thalie, Les. Ballet représenté par l'Académie ... Remis au théâtre 1745. Paris 1745.
Génies, Les. Ballet. Représenté par l'Académie royale de musique, l'an 1736. Paris 1745.
Graces, Les. Ballet-héroïque. Représenté par l'Académie Royale ... l'An 1735. Paris 1745.
Indes galantes, Les. Ballet-héroïque. Représenté par l'Académie ... l'an 1735. Paris 1745.
Lucio Papirio. Drame per musica. Berlin 1745.
Miroir sans fard, Le. Opéra comique. Den Haag 1745.
Polissena, La. Tragicomico melodrama per musica. Neapel 1745.
Princesse de Navarre, La. Comédie-Ballet. Feste donnée par le Roy ... (Paris) 1745.
Romans, Les. Ballet-héroïque. Représenté par l'Académie royale ... l'an 1736. Paris 1745.
Scanderberg. Tragédie. Représentée par l'Académie royale de musique, l'an 1735. Paris 1745.
Thésée. Parodie nouvelle de Thésée. Représentée ... Paris 1745.
Triomphe de l'harmonie, Le. Ballet-héroïque. Représenté par l'Académie ... l'an 1737. Paris 1745.
Vittima, La. Tragicomico melodrama per musica. Neapel 1745.
Voyages de l'amour, Les. Ballet. Représenté par l'Académie Royale ... l'an 1736. Paris 1745.
Zélinde, Roi des Silphes. Ballet représenté devant le Roi, en son château ... (Paris) 1745.

1746

Amour imprévu, L'. Opéra-comique, en vaudevilles. Paris 1746.
Ariodante. Drame per musica. Da rappresentarsi nel privilegiato teatro ... Wien (1746).

Armide. Tragédie. Donnée ... 1745 et continuée par l'Académie ... 1746. (Paris) 1746.
Arminio. Drama per musica. Berlin 1746.
Cajo Fabricio. Drama per musica. Berlin 1746.
Effets du hazard, Les. Opéra comique. Représenté sur le Théâtre de la Foire Paris 1746.
Fleuve Scamandre, Le. Opéra comique. Représenté sur le Théâtre de la Foire Paris 1746.
Magasin des modernes, Le. Opéra comique. O. O. 1746.
Mitridate. Drama, per il Teatro di S. M. B. London 1746.
Nymphes de Thuilleries, La. Comédie ... en Vaudevilles. Représentée Paris 1746.
Persée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale Nouvelle éd. (Paris) 1746.

1747

Atis. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale ... 1747. Nouvelle édition. (Paris) 1747.
Daphnis et Chloé. Pastorale. Représentée par l'Académie Royale ... 1747. (Paris) 1747.
Lucio Vero. Drama per musica. Prodottasi nel teatro ... Stadel. Augsburg (1747).
Lucio Vero, Imperator di Roma. Da rappresentarsi nel ... Teatro di Hay-Market. London 1747.

1748

Acajou. Opéra comique ... en vaudevilles. Représenté à Bruxelles (Brüssel) 1748.
Commedia, in commedia, La. Drama giocoso per musica. Wien 1748.
Demetrio, Il. Drama per musica. Da rappresentarsi nel nuovo ... teatro Wien (1748).
Fantesca, La. Intermezzi musicali, da cantarsi nel ... privilegiato Teatro. Wien 1748.
Finto soldato, Il. Intermezzi à quattro Voci. Da rappresentarsi Rom 1748.
Impresario delle Canarie, L'. Intermezzi in Musica. Da Rappresentarsi Rom 1748.
Leucippo. Favola pastorale per musica. Rappresentata, alla ... corte di Dresda. Dresden 1748.
Mascherata Chinese, La. Operetta a tre voci, da cantarsi Wien 1748.
Nobiltà immaginaria, La. Drama giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1748).
Orazio. Drama giocoso per musica, da rappresentarsi ... in Vienna. Wien 1748.
Protettore alla moda, Il. Drama giocoso per musica. Wien (1748).
Spartana generosa, La. Drama per musica. Dresden 1748.
Zima. Ballet héroïque. Représenté ... par L'Académie Française ... l'Année 1748. (Paris 1748).

1749

Damon and Phillida. A Ballad Opera. As it is Perform'd at ... Drury Lane. London 1749.
Fragmens. Jupiter et Europe. Divertissement nouveau. Les Saturnales (Paris) 1749.
Leeuwendaal hersteld door de Vrede. Zinnespel. Met Zang en Dans. Amsterdam 1749.
Merope. Drama per musica. Da rappresentarsi nel nuovo privilegiato ... teatro. Wien (1749).
Mundus in maligno. (Tetralogie). München 1749.

1750

Amans magnifiques, Les. Comédie-Ballet. Amsterdam und Leipzig 1750.
Andromeda liberata. Drama per musica, da rappresentarsi nel nuovo ... teatro. Wien (1750).
Bourgeois gentilhomme, Le. Comédie-Ballet. Amsterdam und Leipzig 1750.
Chercheuse d'esprit, La. Opéra comique. Paris 1750.
Conversione di Sant Agostino, La. Oratorio ... Cantato ... MDCCL. (Warschau ? 1750).
Coquette sans le sçavoir, La. Opéra comique. Paris 1750.
Eunuque, L', ou La fidelle infidélité. Parade, en Vaudevilles, mêlée (Paris) 1750.
Fragmens, composés des actes d'Almasis, d'Ismène et de Linus. Représentés Paris 1750.

Malade imaginaire, Le. Comédie-Ballet. Amsterdam und Leipzig 1750.
Monsieur de Pourceaugnac. Comédie-Ballet. Amsterdam und Leipzig 1750.
Pastorale comique. Amsterdam und Leipzig 1750.
Princesse d'Elide, La. Comédie-Ballet. Amsterdam und Leipzig 1750.
Psiché, Tragi-Comédie, et Ballet. Amsterdam und Leipzig 1750.
Siroe, Airs de l'opéra. O. O. (um 1750).
Tancrède. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1702 ... et 1750. Paris 1750.
Thétis et Pelée. Tragédie. Représentée ... en 1689 ... et remise au Théâtre ... 1750. Paris 1750.

1751

Ae glé. Ballet héroïque. Donn é à Versailles en 1748 & 1750. ... Troisième Entrée. (Paris 1751).
Alfred: A Masque. Acted at the Theatre-Royal in Drury-Lane. London 1751.
Amants inquiets, Les. Parodie de Thétis et Pelée. Représentée ... 1751. Paris 1751.
Artaserse. Drame per musica. Mannheim 1751.
Choice of Hercules, The. An opera. (London ca 1751).
École des amours grivois, L'. Opéra comique-ballet. Divertissement Flamand. O. O. 1751.
Guirlande, La, ou Les fleurs enchantées. Acte de Ballet, représenté Paris 1751.
Jeunes mariés, Les. Opéra comique. Den Haag 1751.
Rachisio. Azione scenica. Da rappresentarsi ... nel Carnevale Palermo 1751.

1752

Adriano in Siria. Drame per musica. Dresden 1752.
Attendez-moi sous l'orme. Comédie. Wien 1752.
Fêtes de l'Hymen, Les. Opéra comique. Brüssel 1752.
Fileuse, La. Parodie d'Omphale. Paris 1752.
Giocatore, Il. Intermezzo per musica. – Le joueur. Intermède Paris 1752.
Impromptu de la cour de marbre, L'. Divertissement comique. Représenté ... (Paris) 1752.
Miroir magique, Le. Opéra comique. (Paris) 1752.
Poirier, Le. Opéra comique. Paris 1752.

1753

Bouquet du Roi, Le. Opéra comique. Paris 1753.
Catone in Utica. Da rappresentarsi in musica München (1753).
Coupe enchantée, La. Opéra comique. Paris 1753.
Lucio Papirio. Drame per musica. Da rappresentarsi ... nel Carnevale del 1753. Turin 1753.
Monde renversé, Le. Opéra comique. Représentée ... à l'Opéra ... 1753. Paris 1753.
Rossignol, Le. Opéra comique. O. O. 1753.
Titon et l'Aurore. Pastorale héroïque. Représentée ... par l'Académie ... 1753. Paris 1753.

1754

Amant déguise, L'. Parodie du quatrième acte des *Éléments*. Représentée Paris 1754.
Anacreon. Comédie-ballet. Paris 1754.
Bertholde à la ville. Opéra-comique. Représenté ... 1754. (Paris 1754).
Brioche, ou L'Origine des marionnettes. Parodie de Pigmalion. Représentée La Haye 1754.
Castor et Pollux. Tragédie. Représentée ... 1737. Et remise ... 1754. Paris 1754.
Chinois poli en France, Le. Parodie du Chinois de retour, Intermède. Paris 1754.
École des tuteurs, L'. Opéra-comique. Représenté ... Fevrier 1754 Paris 1754.

Fileuse, La. Parodie d'Omphale. Paris 1754.

Il étoit temps. Parodie de l'acte d'Ixion Paris 1754.

Maestra di scuola, La. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... Potsdam. Berlin 1754.

Servante maitresse, La. Comédie ... avec la musique Liège (1754 ?).

Thésée. Tragédie. Représentée par l'Académie ... l'An 1675. Et remise ... 1754. Paris 1754.

1755

Amours champêtres, Les. Pastorale. Wien 1755.

Amours de Bastien et Bastiene, Les. Opéra comique. Wien 1755.

Bohémienne, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Traduite de la Zingara. Paris 1755.

Britannia. A Masque. Acted at the Theatre-Royal in Drury-Lane. London 1755.

Caprice amoureux, Le, ou Ninette à la cour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1755.

Confident heureux, Le. Opéra-comique. Paris 1755.

Deucalion et Pirrha. Ballet représenté ... par l'Académie Royale ... 1755. Paris 1755.

Ezio. Drama per musica. Berlin 1755.

Folette ou L'enfant gâté. Parodie du Carnaval & la Folie. Paris 1755.

Nouvelle Bastienne, La. Opéra-comique ... Suivi du divertissement ... Paris 1755.

Re pastore, Il. Dramma per musica. Dresden (1755).

Roland. Tragédie. Représentée ... Remise au Théâtre par l'Académie Paris 1755.

Sesostri. Dramma per musica. Da rappresentarsi nel Regio Teatro Turin (1755).

Suffisant, Le. (Opéra comique). Paris 1755.

Tempio d'amore, Il. Festa teatrale per le nozze delle altesse Berlin 1755.

Trompeur trompé, Le, ou La rencontre imprévue. Opéra-comique. Paris 1755.

Troyennes en champagne, Les. Opéra-comique. Paris 1755.

Vedova accorta, La. Intermezzi ... da rappresentarsi nel Regio Teatro. Berlin 1755.

Vengeance inutile, La. Opéra comique. Wien 1755.

1756

Amants trompés, Les. Pièce ... mêlée d'ariettes. Représentée (Paris 1756).

Büssende ... Petrus, Der. Musicalisch vorgestellt Prag 1756.

Léandre Nanette, ou Le double Qui-pro-quo. En vers et en vaudevilles. „A Clignancourt“ 1756.

Nozze di Paride, Le. Spettacolo poetico, e musicale. Venedig 1756.

Olimpiade, L'. Dramma per musica. Dresden (1756).

Pipée, La. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Traduction libre Paris 1756.

Tempest, The. An opera. Taken from Shakespear. As it is performed London 1756.

1757

Compliment pour la clôture de l'Opéra-Comique. Paris 1757.

Diable à quatre, Le, ou La double métamorphose. Opéra-comique. Paris 1757.

Fausse aventurière, La. Opéra-comique ... mêlé d'ariettes. Paris 1757.

Faux Dervis, Le. Opéra-comique. Représenté ... le 5 Septembre 1757. Paris 1757.

Impromptu du coeur, L'. Opéra-comique. Paris 1757.

Jerosme et Fanchonnette. Pastorale de la Grenouillere. Nouv. édition. Paris 1757.

Maître de musique, Le. Comédie ... melée d'ariettes, parodiées Brüssel 1757.

Mauvais plaisant, Le, ou Le drôle de corps. Opéra-comique. Paris 1757.

Nicaise. Opéra-comique. Nouvelle édition. Paris 1757.

Nouvelliste dupé, Le. Opéra-comique. Paris 1757.

Orfeo. Tragedia per musica. Da cantarsi, nello Ridotto al piacer Mainz 1757.
Ritiro degli dei, II. Composizione drammatica, che introduce un ballo St. Petersburg 1757.

1758

Achille in Sciro. Venedig 1758.
Adriano in Siria. Corretto dall' Autore. Venedig 1758.
Alcide al bivio. Venedig 1758.
Alessandro. Corretto dall' Autore. Venedig 1758.
Arsinoe. Dramma per musica. Da rappresentarsi nel ... Carnevale del 1758. Turin (1758).
Artaserse. Venedig 1758.
Attilio Regolo. Dramma. Venedig 1758.
Catone in Utica. Venedig 1758.
Cinesi, Le. Componimento drammatico che introduce ad un ballo. Venedig 1758.
Ciro riconosciuto. Venedig 1758.
Clemenza di Tito, La. Venedig 1758.
Conversio Augustini. Argumentum quinque meditationum. Ingolstadt 1758.
Demetrio. Venedig 1758.
Demofoonte. Venedig 1758.
Devotio Mariana. Argumentum trium meditationum. Ingolstadt 1758.
Didone. Corretto dall' Autore. Venedig 1758.
Docteur Sangrado, Le. Opéra-comique. Représenté Paris 1758.
Énée et Lavinie. Tragédie. Représentée ... par l'Académie Royale ... 1758. Paris 1758.
Enfant gâté, L'. Parodie ... mêlée d'ariettes. Nouvelle édition. Paris 1758.
Eroe Cinese, L'. Dramma. Venedig 1758.
Ezio. Venedig 1758.
Initium sapientiae timor Domini. Argumentum Ingolstadt 1758.
Ipermestra. Venedig 1758.
Issipile. Venedig 1758.
Isola disabitata, L'. Componimento drammatico. Venedig 1758.
Médecin de l'amour, Le. Opéra-comique. Représenté Paris 1758.
Misericordia Dei. Argumentum quatuor meditationum. Ingolstadt 1758.
Ninette à la cour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Nouvelle édition. Den Haag 1758.
Nitteti, La. Dramma per musica, rappresentato nel Teatro Venedig 1758.
Nouvelle école des femmes, La. Comédie. Représentée Paris 1758.
Olimpiade, L'. Venedig 1758.
Peccatum summum malum. Argumentum ... meditationum. Ingolstadt 1758.
Praeceptum amoris. Argumentum quinque meditationum. Ingolstadt 1758.
Proserpine. Tragédie. Représentée ... en 1680 ... et remise au théâtre ... 1758. Paris 1758.
Re pastore, II. Dramma. Venedig 1758.
Répétition interrompue, La. Opéra-comique. Paris 1758.
Semiramide. Corretto dall' Autore. Venedig 1758.
Siroe. Venedig 1758.
Sterbenstag Jesu, Der. In einem musikal. Oratorio. Augsburg 1758.
Trionfo di Clelia, II. Venedig 1758.
Troqueurs, Les. Suivi du Rien, parodie ... Nouvelle édition. Paris 1758.
Zenobia. Venedig 1758.

1759

- Amadis. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1684 ... et remise 1759. Paris 1759.
Amant statue, L'. Pièce en un acte, mêlée d'ariettes. Paris 1759.
Amours champêtres, Les. Pastorale. Troisième édition. Paris 1759.
Amours de Bastien et Bastienne, Les. Parodie ... Nouvelle édition. Paris 1759.
Blaise le savetier. Opéra-comique, suivi de *La nôce de Nicaise*, intermede Paris 1759.
Bohémienne, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Traduite de la Zingara. Paris 1759.
Caprice amoureux, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1759.
Cendrillon. Opéra-comique. Représenté ... sur le Théâtre de la Foire. Paris 1759.
Coquette trompée, La. Comédie lyrique. (Paris ca 1759).
Esope amoureux. Opéra comique. Amsterdam 1759.
Fanfale. Parodie d'*Omphale* ... avec des divertissements. Paris 1759.
Fille mal gardée, La. Parodie Paris 1759.
Hippolite et Aricie. Parodie. Représentée ... 1742. Nouvelle édition. Paris 1759.
Orakel, Das. Eine Operette. Frankfurt 1759.
Parodie au Parnasse, La. Opéra-comique. Représenté ... 1759. Paris 1759.
Peintre amoureux de son modèle, Le. Pièce Nouvelle édition. Paris 1759.
Petrine. Parodie de *Proserpine*. Représentée Paris 1759.
Pirame et Thisbé. Tragédie. Représentée ... 1726. Et remise au Théâtre ... 1759. Paris 1759.
Raton et Rosette. Parodie de *Titon et L'Aurore*. Nouvelle édition. Paris 1759.
Raton et Rosette. Parodie de *Titon* 3me édition. Paris 1759.
Soirée des boulevards, La. Ambigou mêlé ... de Chants, & de Danses. Nouv. éd. Paris 1759.
Soirée des boulevards, La. Ambigu (!) mêlé Nouv. édition. Paris 1759 (anderer Druck).
Soldat in den Winterquartieren, Der. Eine Operette. (Leipzig) 1759.
Tircis et Doristée. Pastorale. Parodie d'*Acis et Galatée*. Nouvelle édition. Paris 1759.
Trois rivaux, Les. Opéra comique. Représenté ... devant S. M. le 3 Juin 1758. Amsterdam 1759.
Yvrogne corrigé, L'. Opéra-comique. Représenté Paris 1759.
Zephire et Fleurette. Parodie de *Zelindor*. (Paris ca 1759)

1760

- Alcide al bivio. Festa teatrale. (Wien) 1760.
Amans magnifiques, Nouveaux divertissemens pour la comédie des. Paris 1760.
Amants inquiets, Les. Parodie de *Thétis et Pelée*. Troisième édition. Paris 1760.
Amour charlatan, L'. Comédie. Paris 1760.
Anastasius dicorus. Tragoedia. Ingolstadt 1760.
Baiocco et Serpilla. Parodie du *Joueur*. Intermède. Paris 1760.
Bertholde à la ville. Opéra-comique. Den Haag 1760.
Buona figliola, La. Damma giocoso per musica. Rom 1760.
Canente. Tragédie. Représentée ... par l'Académie ... de Musique. Paris 1760.
Cephale et Procris. Comédie, représentée ... 1711. Paris 1760.
Charivari, Le. Comédie, représentée ... 1697. Paris 1760.
Circé. Tragédie en machines. Prologue et divertissemens nouveaux. Paris 1760.
Colin-Maillard. Comédie, représentée ... 1701. Paris 1760.
Comédie des comédiens, La. Représentée ... 1710. Paris 1760.
Constantia orthodoxa Tragoedia. Ingolstadt 1760.
Curieux de Compiègne, Les. Comédie, représentée ... 1698. Paris 1760.
Cythère assiégée. Opéra-comique. Représenté Nouvelle édition. Paris 1760.

- Demetrio, Il. *Dramma per musica. Da rappresentarsi nel sisgrom.* Pressburg 1760.
Déroute du Pharaon, La. *Comédie.* Paris 1760.
Devin du village, Le. *Intermede. Représenté ... devant Leurs Majestés ...* . Genf 1760.
Diable boiteux, Le. *Comédie, représentée ...* 1707. Paris 1760.
Don Quichote chez la Duchesse. *Ballet comique. Nouvelle édition.* Paris 1760.
Eaux de Bourbon, Les. *Comédie, représentée ...* 1696. Paris 1760.
Eutropius infelix politicus. *Tragoedia.* Ingolstadt 1760.
Fées, Les. *Comédie, représentée ...* 1698. Paris 1760.
Fête d'amour, La. *Petite pièce en vers.* Paris 1760.
Fête de village, La. *Comédie, représentée ...* 1700. Paris 1760.
Fêtes nocturnes du Cours, Les. *Comédie, représentée ...* 1714. Paris 1760.
Fiera di Sinigaglia, La. *Dramma giocoso per musica.* Rom 1760.
Foire de Besons, La. *Comédie, représentée ...* 1695. Paris 1760.
Foire S. Germain, La. *Comédie, représentée ...* 1696. Paris 1760.
Forza della pace, La. *Intermezzo a tre voci. Da rappresentarsi ...* . Perugia (1760).
Foux des Boulevards, Les. *Parodie de La soirée des Boulevards.* Paris 1760.
Galant jardinier, Le. *Comédie, représentée ...* 1704. Paris 1760.
Impromptu de Livry, L'. *Comédie-Ballet, représentée ...* 1705. Paris 1760.
Impromptu de Surène, L'. *Comédie-Ballet, représentée ...* 1713. Paris 1760.
Inconnu, *Nouveaux divertissemens pour la comédie de l'.* Paris 1760.
Indes dansantes, Les. *Parodie.* (Paris ca 1760).
Jeroboam. *Tragoedia.* Ingolstadt 1760.
Maître d'école, Le. *Opera-comique. Meslé d'ariettes; parodie du Maître en droit.* Paris 1760.
Mari retrouvé, Le. *Comédie, représentée ...* 1698. Paris 1760.
Metempsychose des amours, La. *Comédie, représentée ...* 1718. Paris 1760.
Moulin de Javelle, Le. *Comédie, représentée ...* 1696. Paris 1760.
Noce interrompue, La. *Parodie d'Alceste. Représentée ...* 1758. Nouvelle éd. Paris 1760.
Opéra de village, L'. *Comédie, représentée ...* 1693. Paris 1760.
Opérateur Barry, L'. *Comédie, représentée ...* 1702. Paris 1760.
Papinianus juris-consultus. *Tragoedia.* Ingolstadt 1760.
Prix d'arquebuse, Le. *Comédie.* Paris 1760.
Prix de Cythère, Le. *Opéra comique. Représenté ...* . Paris 1742.
Prix de Cythère, Le. *Opéra comique. Représenté ...* . Nouvelle édition. Paris 1761.
Procès des ariettes et des vaudevilles, Le. Paris 1760.
Processus judicialis ... institutus ludis saturnalibus anno 1735. Ingolstadt 1760.
Racoleurs, Les. *Opéra-comique. Nouvelle édition.* Paris 1760.
Renaud et Armide. *Comédie, représentée ...* 1697. Paris 1760.
Ressource des théâtres, La. *Pièce en un acte. Représenté ...* . Paris 1760.
Retour des officiers, Le. *Comédie, représentée ...* 1697. Paris 1760.
Sancho Pança, gouverneur. *Comédie, représentée ...* 1712. Paris 1760.
Sceaux, *Divertissement de. Comédie-Ballet, représentée ...* 1705. Paris 1760.
Siroe. *Dramma per musica, da rappresentarsi all' Impérial Corte di Russia.* St. Petersburg 1760.
Soldat magicien, Le. *Opéra-comique. Représenté ... sur le Théâtre ...* . Paris 1760.
Supplément de *La soirée des boulevards.* Représentée ... 1760. Paris 1760.
Titus Imperator amor ac deliciae *Tragoedia.* Ingolstadt 1760.
Tobias & Sara *Drama musicum.* Ingolstadt 1760.
Tobias und Sara. *In das Teutsche übersezt.* Ingolstadt 1760.

Trois cousines, Les. Comédie, représentée ... 1700. Paris 1760.
Vacances, Les. Comédie, représentée ... 1696. Paris 1760.
Vendanges, Les. Comédie, représentée ... 1694. Paris 1760.
Vendanges de Suresne, Les. Comédie, représentée ... 1695. Paris 1760.

1761

Beggar's Opera, The. Written by Mr. Gay. London 1761.
Cadi dupé, Le. Opéra-comique. Représenté ... Février 1761. Paris 1761.
Edgar and Emmeline; a fairy tale: in a dramatic entertainment. London 1761.
Fortune au village, La. Parodie de l'acte d'*Églé*. Représentée ... 1760. Paris 1761.
Isle des foux, L'. Opéra-comique ... melé d'ariettes. Seconde édition. Wien 1761.
Lottery, The. A Farce. As it is acted ... in Drury-Lane. The fifth edition. London 1761.
Maréchal ferrant, Le. Opéra comique. Seconde édition, revue, corrigée Paris 1761.
Mundus in maligno positus. (12 Teile). Ingolstadt 1761.
Olimpiade, L'. *Dramma per musica*. Da rappresentarsi Stuttgart 1761.
On ne s'avise jamais de tout. Opéra-comique. Seconde édition augmentée. Paris 1761.
Prix de Cythère, Le. Opéra-comique. Représenté Nouvelle édition. Paris 1761.

1762

Adriano, L'. *Dramma per musica*. Braunschweig 1762.
Amour au village, L'. Opéra-comique ... en vaudevilles. Nouvelle édition. Paris 1762.
Annette et Lubin. Comédie ... mêlée d'Ariettes & de Vaudevilles. Paris 1762.
Bal bourgeois, Le. Opéra-comique ... meslé d'ariettes. Paris 1762.
Blaise le savetier. Opéra-comique. Représentée à Versailles ... 1762. Paris 1762.
Ezio, L'. *Dramma per musica* ... da rappresentarsi nel teatro di Lucca. Lucca 1762.
Georget et Georgette. Opéra-comique. Paris 1762.
Maître en droit, Le. Opéra-comique ... Représentée à Versailles ... 1762. Paris 1762.
Nouvelle Italie, La. Comédie ... italienne et françoise. Mêlée d'ariettes Paris 1762.
Soliman second. Comédie ... en vers. Représentée ... 1761. Paris (1762).
Trionfo di Clelia, Il. *Dramma per Musica*. Da rappresentarsi Wien 1762.

1763

Acajou. Opéra-comique ... en vaudevilles. Paris 1763.
Agnès, L'. Divertissement. Mêlé de Chants & de Danses. Paris 1763.
Amour impromptu, L'. Parodie de l'acte d'*Églé dans les talents lyriques*. Paris 1763.
Amours de Bastien et Bastienne, Les. Parodie du *Devin du village*. Paris 1763.
Annette et Lubin. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1763.
Annette et Lubin. Comédie ... mêlée d'Ariettes & de Vaudevilles. Paris 1763.
Bal de Strasbourg, Le. Divertissement Allemand. Opéra-comique ballet. Paris 1763.
Caprice amoureux, Le, ou Ninette à la cour. Comédie ... melée d'ariettes. Paris 1763.
Chinois, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes; parodie del *Cinese*. Paris 1763.
Coquette sans le sçavoir, La. Opéra-comique. Paris 1763.
Départ de l'opéra comique, Le. Compliment. Représenté ... 1759. Paris 1763.
Détail d'un divertissement, donné le dernier jour de Carnaval 1763. Dresden 1763.
Deux cousines, Les, ou La bonne amie. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1763.
Ecole des amours grivois, L'. Opéra comique-ballet. Divertissement Flamand. Paris 1763.
Ensorcelés, Les, ou Jeannot et Jeannette. Parodie. Nouvelle édition. Paris 1763.

Festes de la paix, Les. Divertissement. Nouvelle édition. Paris 1763.
Fête d'amour, La, ou Lucas et Colinette. Piece en vers. Nouvelle édition. Paris 1763.
Fille mal gardée, La, ou Le pédant amoureux. Parodie de *La Provençale*. Paris 1763.
Jeunes mariés, Les. Opéra-comique. Paris 1763.
Love in a village. A comic opera. The second edition. London 1763.
Maître en droit, Le. Opéra-comique. Wien 1763.
Maréchal ferrant, Le. Opéra-comique. Wien 1763.
Mariage par escalade, Le. Opéra-comique. Représenté ... 1756. Nouvelle édition. Paris 1763.
Mercato di Malmantile, Il. Drame giocoso per musica. (Wien, wohl 1763).
Nymphes de Diane, Les. Opéra-comique. Représenté ... 1755. Paris 1763.
Répétition interrompue, La, ou Le petit-maitre. Opéra-comique. Paris 1763.
Ressource des théâtres, La. Pièce en un acte. Représenté Paris 1763.
Retour de l'opéra-comique, Le. Représenté ... 1759. Paris 1763.
Siroe. Drame per musica. Da rappresentarsi nel Regio Teatro di Dresda. Dresden 1763.
Soliman second. Comédie. Représentée ... 1761. Paris 1763.
Thésée. Parodie nouvelle de *Thésée*. Représentée Nouvelle édition. Paris 1763.
Trionfo d'amore, Il. Azione pastorale ... da rappresentarsi (Stuttgart 1763).

1764

Almena. An English opera. As it is performed ... in Drury-Lane. London 1764.
Amans de village, Les. Comédie ... mêlée de musique. Représentée ... Juillet 1764. Paris 1764.
Anneau perdu et retrouvé, L'. Opera comique. Représenté Paris 1764.
Buona figliuola, La. Drame giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1764).
Calamita de cuori, La. Drame giocoso per musica. Da rappresentarsi Bonn (1764).
Capricious lovers, The. A comic opera. As it is performed London 1764.
Demofoonte. Drame per musica ... nel Teatro Ducale di Stutgart. Stuttgart 1764.
Diable à quatre, Le, ou La double métamorphose. Opéra comique. Paris 1764.
Egeria. Festa Teatrale. Da rappresentarsi in Musica (Wien) 1764.
Guardian Out-witted, The. A comic opera. As it is performed London 1764.
Merope. Tragedia per Musica, da rappresentarsi nel Regio Theatro. Berlin 1764.
Midas. An English Burletta. As it is performed ... in Covent Garden. London 1764.
Nanette et Lucas, ou La paysanne curieuse. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1764.
Pastorella al soglio. Drama per musica. Da rappresentarsi Bonn (1764).
Rose et Colas. Comédie en ... prose et musique. Besançon 1764.
Rose et Colas. Comédie en ... prose et musique. Paris 1764.
Royal Shepherd, The. An English opera. As it is performed ... in Drury-Lane. London (1764).

1765

Achille in Sciro. Drame per musica e festa teatrale. Berlin 1765.
Amours de Gonesse, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée ... 1765. Paris 1765.
Asmode, un esprit contrefait ... Ein Musikalisches Singspiel O. O. (1765).
Bajazet. Drame per Musica, da rappresentarsi in Verona Verona 1765.
Bucheron, Le, ou Les trois souhaits. Comédie ... mêlée d'ariettes. (Dresden 1765).
Buona figliuola, La. Drame giocoso per musica. Da rappresentarsi Münster (1765).
Buona figliuola maritata, La. Drame giocoso per musica. Münster (1765).
Colas toujours Colas. Comédie ... mêlée de chant et de danses, représentée Wien (1765).
Ecole de la jeunesse, L', ou Le Barnevelt François. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1765.

Fée Urgele, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1765.
Fée Urgele, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1765 (anderer Druck).
Isabelle et Gertrude, ou Les sylphes supposés. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1765.
Lido del Druno Fiume, Il. Stift Lambach 1765.
Maid of the mill, The. A comic opera. As it is performed at ... Covent Garden. London 1765.
Nozze di Amore, e di Norizia, Le. Festa teatrale, in occasione München (1765).
Olimpiade, L'. Drama per musica. Wien (1765).
Parnaso confuso, Il. Azione Teatrale. Rappresentata in Musica (Wien) 1765.
Pharnaces : an opera. Altered from the Italian. As it is performed London 1765.
Renaud d'Ast. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Représentée Paris 1765.
Romolo et [!] Ersilia. Drama per Musica. Rappresentato (Wien) 1765.
Royal Shepherd, The. An English opera. As it is performed ... in Smock-Alley. Dublin (1765).
Sciocchezza in amore, La. Drama giocoso per musica. Da rappresentarsi Mantua (1765).
Serva padrona, La. Intermezzi a due voci. Da rappresentarsi Wien (1765).
Soliman second. Comédie ... en vers. Paris 1765.
Soliman second, ou les trois Sultanes. Comédie. (Dresden) 1765.
Summer's tale, The. A musical comedy. As it is performed London 1765.
Thomas and Sally. A musical entertainment. The third edition. London 1765.
Tom Jones. Comédie lyrique. Paris 1765.

1766

Alessandro. Drama per musica. Da rappresentarsi ... l'anno MDCCLXVI. Mannheim (1766).
Alessandro nell'Indie, L'. Drama per musica. Da rappresentarsi Lucca (1766).
Angelica, L'. Serenata. Venedig 1766.
Arianna e Teseo. Drama per musica. Braunschweig (1766).
Artaxerxes. An English opera. As it is performed ... in Covent Garden. Dublin 1766.
Asilo d'amore, L'. Venedig 1766.
Astrea placata. Venedig 1766.
Bateliers de Saint Cloud, Les. Opéra-comique. Paris 1766.
Benedictio Jacob super Joseph et filios ejus. Drama musicum. Krems 1766.
Betulia liberata, La. Azione Sacra. Venedig 1766.
Cavaliere per amore, Il. Azione comica da rappresentarsi Wien (1766).
Clochette, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1766.
Componimento drammatico nelle solenne esequie ... Francesco I. Florenz 1766.
Contesa de' Numi, La. Venedig 1766.
Cunning-man, The. A musical entertainment. The second edition. London 1766.
Daphne and Amintor. A comic opera, as it is performed at ... Drury Lane. London 1766.
Egeria. Festa teatrale, da rappresentarsi in musica Venedig 1766.
Endimione, L'. Venedig 1766.
Fête du château, La. Divertissement. Paris 1766.
Fête du château, La. Divertissement. Paris 1766 (anderer Druck).
Fête du château, La. Divertissement. Amsterdam u. Den Haag 1766.
Galatea, La. Venedig 1766.
Gioas Rè di Giuda. Azione Sacra. Venedig 1766.
Giuseppe riconosciuto, Il. Azione Sacra. Venedig 1766.
Grazie vendicate, Le. Venedig 1766.
Isacco figura de redentore. Azione Sacra. Venedig 1766.

Jagd, Die. Eine komische Oper. Auf der ... Schaubühne aufgeführt. Wien (1766).
Morte d'Abel, La. Azione Sacra. Venedig 1766.
Natal di Giove, Il. Venedig 1766.
Orti Esperidi, Gli. Venedig 1766.
Pace fra la virtù, e la bellezza, La. Venedig 1766.
Palladio conservato, Il. Venedig 1766.
Parnasso accusato, e difeso, Il. Venedig 1766.
Parnaso confuso, Il. Azione teatrale, rappresentata in musica. Venedig 1766.
Passione di Gesù Cristo Signor nostro, La. Azione Sacra. Venedig 1766.
Pêcheurs, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1766.
Per la festività del SSmo Natale, Componimento drammatico. Venedig 1766.
Petit-maître en province, Le. Comédie ... avec des ariettes. Paris 1766.
Romolo, ed Ersilia. Dramma. Venedig 1766.
Sant' Elena al Calvario. Azione Sacra. Venedig 1766.
Sogno, Il. Componimento drammatico, cantato Venedig 1766.
Sogno di Scipione, Il. Venedig 1766.
Soliman second. Comédie ... en vers. Représentée Avignon 1766.
Tempio dell' eternità, Il. Venedig 1766.
Vedova ingenua, La, o sia il medico strambone. Intermezzo per musica. Wien (1766).
Viaggiator ridicolo, Il. Dramma giocoso per musica. Wien (1766).

1767

Accomplish'd Maid, The. A comic opera. As it is performed London 1767.
Albagia smascherata, L'. Dramma giocoso per musica. Wien (1767).
Alessandro nell'Indie. Dramma per musica. Da rappresentarsi Barcelona (1767).
Amore artigiano, L'. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1767).
Aveugle de Palmyre, L'. Comédie pastorale ... meslée d'ariettes. Paris 1767.
Caprice amoureux, Le, ou Ninette à la cour. Comédie ... meslée d'ariettes. Kopenhagen 1767.
Contadine bizzarre, Le. Dramma giocoso per musica. Wien (1767).
Cymon. A dramatic romance. As it is performed ... in Drury Lane. London 1767.
Doppelte Verwandlung, Die. Nachahmung von der ... Oper Wien 1767.
Fée Urgelle, La, ou Ce qui plait aux dames. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1767.
König und der Pächter, Der. Ein comisches Singspiel. Wien 1767.
Love in the City. A comic opera ... as it is performed Dublin 1767.
Maid of the mill, The. A comic opera. ... A new edition. London 1767.
Marchese villano, Il. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1767).
Mariage par escalade, Le. Opéra-comique. Nouvelle édition. Paris 1767.
Médée & Jason. Ballet tragique. Wien (1767).
Nouvelle Annette et Lubin, La. Pastorale. Paris 1767.
Peintre amoureux de son modèle, Le. Pièce ... parodiée Den Haag 1767.
Prologo fatto già in occasione ... Da rappresentarsi in Firenze Florenz (1767).
Schmidt, Der. Ein Singspiel. Wien 1767.
Serve rivali, Le. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1767).
Vecchio geloso, Il. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1767).
Village wedding, The, or, The faithful country maid. A pastoral entertainment London 1767.

1768

- Adriano. *Dramma per musica. Da cantarsi in corte ... d'Eichstett.* Eichstätt 1768.
Alceste. *Tragedia per musica. Da rappresentarsi ...* . Wien (1768).
Annette et Lubin. *Comédie ... mêlée d'Ariettes & de Vaudevilles.* Paris (1768).
Apologie du siècle, L', ou Momus corrigé. *Comédie.* Amsterdam und Berlin 1768.
Aveugle de Palmyre, L'. *Comédie-pastorale ... Représentée ...* 1768. Kopenhagen 1768.
Cacciatrici amanti, Le. *Festa musicale in celebrazione ...* . Wien 1768.
Cottagers, The. *A musical entertainment. As it is performed ...* . London 1768.
Critique, La. *Comédie.* Amsterdam und Berlin 1768.
Fée Urgele, La. *Comédie ... mêlée d'ariettes.* Paris 1768.
Femmes et le secret, Les. *Comédie ... mêlée d'Ariettes.* Avignon 1768.
Fetonte. *Dramma per musica. Da rappresentarsi ... Luisburgo ...* . (Stuttgart) 1768.
Francese a Malghera, La. *Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ...* . "Sinigaglia" (1768).
Huron, Le. *Comédie ... meslée d'ariettes.* Paris 1768.
Isle sonnante, L'. *Opéra comique. Représenté ...* 1768. Paris 1768.
Liebe nach der alten Mode, verbessert ..., Die. *Eine Opera buffa.* (Memmingen 1768).
Lionel and Clarissa. *A comic opera. As it is Performed at ... Covent-Garden.* London 1768.
Lisuart und Dariolette. *Eine Comische Oper.* O. O. (ca 1768).
Meunière de Gentilly, La. *Comédie ... meslée d'ariettes.* Paris 1768.
Midas. *An English Burletta ... A new edition. As it is performed ...* . London 1768.
Moglie Fedele, La, a comic opera ; as Perform'd at the King's-Theatre London 1768.
Moissoneurs, Les. *Comédie ... meslée d'ariettes.* Paris 1768.
Notte critica, La. *Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ...* . Wien (1768).
Passione di Gesu Cristo, La. *Oratorio da cantarsi in corte ...* . Augsburg (vor 1769).
Rebecka die Braut Isaaks ... aufgeföhret ... nebst einem ... *Singspiele.* Innsbruck 1768.
Royal merchant, The. *An opera. Founded on Beaumont and Fletcher.* London 1768.
Schiava, La. *Azione comica per musica. Da rappresentarsi ...* . Wien (1768).
Sposo di tré, Lo, e marito di nessuna. *Dramma giocoso per musica.* Wien (1768).
Tempio dell' eternità, Il. *Componimento drammatico da rappresentarsi in Musica.* Porto 1768.
Triomphe de l' interest, Le. *Comédie.* Amsterdam und Berlin 1768.

1769

- Amant déguisé, L', ou Le jardinier supposé. *Comédie ... mêlée d'ariettes.* Paris 1769.
Asile d'amour, L'. *Fête pour le jour de naissance de ... la Reine.* Kopenhagen 1769.
Barone di Torreforte, Il. *Dramma giocoso posto in musica ...* . (Wien 1769 ?).
Basilio und Quiteria, ein Singgedicht. Königsberg 1769.
Buona figliola, La. *Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ...* . Koblenz 1769.
Captive, The. *A comic opera. As it is Perform'd at the ... Hay-Market.* London 1769.
Déserteur, Le. *Drame ... mêlée de musique.* Paris 1769.
Deux chasseurs, Les, et la laitière. *Comédie ... mêlée d'ariettes.* Paris 1769.
Double méprise, La. *Comédie Anglaise ... mêlée d'ariettes.* Kopenhagen 1769.
Endimione. *Serenata. Da rappresentarsi in musica ...* . Koblenz 1769.
Lisuart und Dariolette ... *Eine Comische Oper in drey Akten.* Königsberg 1769.
Lucile. *Comédie ... meslée d'ariettes.* Paris 1769.
Muster der Liebe, Das *Operette.* Wien 1769.
Padlock, The. *A comic opera. A new edition.* London (nach 1768).
Pescatrice, La. *Operetta per musica.* Wien (1769).

Sancho Pança, dans son isle. Opéra bouffon. Paris 1769.

Servante Maitresse, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1769.

Tom Jones. A comic opera. As it is performed at ... Covent Garden. London 1769.

1770

Abimelech. An Oratorio. As it is performed at the Theatre ... Hay-Market. (London um 1770).

Acis and Galatea. A Serenata. As performed at the Theatre ... Drury-Lane. London (1777).

Alceste. Tragedia per musica. Wien 1770.

Amanti perseguitati, Gli. Dramma semi.serio. Turin 1770.

Amore artigiano, L'. Dramma giocoso per Musica. Dresden 1770.

Amours de Bastien et Bastienne, Les. Parodie Nouvelle édition. Paris 1770.

Annette et Lubin. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1770.

Aveugle de Palmyre, L'. Comédie-Pastorale ... meslée d'ariettes. Paris 1770.

Basilio und Quiteria, ein Dramatisches Singedicht. Hamburg 1770.

Bergère des Alpes, La. Pastorale ... mêlée de chant. Brüssel 1770.

Beste Gesinnungen schwäbischer Herzen. In einer ... Cantate abgesungen. Ulm (1770).

Clochette, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1770.

Closière, La, ou Le vin nouveau. Opéra-comique. Représenté devant Sa Majesté. Paris 1770.

Contrivances, The. A ballad opera. As it is now acting The eighth edition. Edinburgh 1770.

Couronne des Roses, La, ou La fête de Salency. Comédie ... Paris. 1770.

Death of Abel, The. An Oratorio ... As it is performed ... in the Hay-Market. (London um 1770).

Déserteur, Le. Drame ... meslée de musique. Paris 1770.

Diable à quatre, Le, ou la double metamorphose. Opéra comique. Paris 1770.

Ecole de la jeunesse, L'. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.

Femmes et le secret, Les. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.

Fest der Liebe, Das. Ein Schäferballett. Freiburg i. Br. 1770.

Finto pazzo per amore, Il. Intermezzo per musica a quattro voci. Preßburg 1770.

Finto principe, Il. O. O. (ca 1770).

Huron, Le. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.

Jagd, Die. Eine komische Oper. Leipzig 1770.

Jardinier de Sidon, Le. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.

Lisuart und Dariolette. Ein Singestück in drey Akten. Hamburg 1770.

Lucile. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.

Lucile. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1770 (anderer Druck).

Meunière de Gentilly, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.

Moissonneurs, Les. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.

Muse, Die. Eine Comödie in einem Act (mit Gesangseinlagen). Hamburg 1770.

Nouveau marié, Le, ou Les importuns. Opéra-comique. Représenté ... 1770. Paris 1770.

Nouvelle école des femmes, La. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1770.

Nozze disturbate, Le. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Livorno (1770).

Orfeo, ed Euridice. Azione teatrale per musica. Wien 1770.

Paride e Elena. Dramma per musica. Wien 1770.

Pietas christiania. Tragoedia Salzburg (1770).

Roi et le fermier, Le. Comédie ... mêlée de morceaux de musique. Paris 1770.

Rose et Colas. Comédie en ... prose et musique. Paris 1770.

Rosière de Salenci, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1770.

Scipio. Ein dramatisches Singedicht. Hamburg 1770.

Scipione in Cartagena. *Dramma per musica. Da rappresentarsi ...* . München (1770).
Silvain. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Paris 1770.
Silvain. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Paris 1770 (anderer Druck).
Solimann der Zweyte, oder die drey Sultaninnen. *Ein Lustspiel*. O. O. 1770.
Sophie ou Le mariage caché. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Den Haag 1770.
Sorcier, Le. *Comédie lyrique, mêlée d'ariettes*. Paris 1770.
Tableau parlant, Le. *Comédie-parade ... mêlée d'ariettes*. Paris 1770.
Toinon et Toinette. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Paris 1770.
Tom Jones. *Comédie lyrique ... Imité du Roman Anglois*. Nouvelle éd. Paris 1770.
Tonnelier, Le. *Opéra-comique ... Nouvelle éd., augmentée*. Paris 1770.

1771

Aerndtekrantz, Der. *Eine komische Oper*. Leipzig 1771.
Ami de la maison, L'. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Besançon 1771.
Amitié à l'épreuve, L'. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Paris 1771.
Amoureux de quinze ans, L'. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Paris 1771.
Antigono. *Dramma per musica. Da rappresentarsi nel nuovo Teatro ...* . Pisa 1771.
Ausschweifenden, Die. *Ein komisches Singspiel*. Mannheim 1771.
Certame, Il. *Azione lirico-drammatica*. Mantua 1771.
Clochette, La. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Paris 1771.
Deux avars, Les. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Paris 1771.
Dido. *A comic opera. As it is performed at the Theatre Royal ... Hay-Market*. London 1771.
Dramatisch-Musicalisches Singspiel aufgeführt ... zu Cölln. Köln 1771.
Eroe Cinese, L'. *Dramma per musica. Da rappresentarsi nel nuovo Teatro ...* . München 1771.
Fairy prince, The. *A masque. As it is performed at ... Covent Garden*. London 1771.
Fée Urgele, La. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Paris 1771.
Geraubte Schnuptuch, Das. *In einem Comisch-Satyrischen Singspiel*. Köln 1771.
Indienne, L'. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Paris 1771.
Isabelle et Gertrude. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Paris 1771.
Isle sonnante, L'. *Opéra comique*. Paris 1771.
Jardinier et son seigneur, Le. *Opéra comique*. Paris 1771.
König und sein Waldförster, Der. *Ein Comisches Singspiel*. Köln 1771.
Maréchal ferrant, Le. *Opéra comique*. Paris 1771.
Mazet. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Paris 1771.
Milchmädgen und die beiden Jäger, Das. *Operette*. Mannheim 1771.
Orfeo, ed Euridice e Aristo, e Temira. *Drammi per musica. Da rappresentarsi ...* . Bologna (1771).
Pêcheurs, Les. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Paris 1771.
Petit-maître en province, Le. *Comédie ... avec des ariettes*. Paris 1771.
Röschen und Colas. *Eine Operette*. Mannheim 1771.
Serrurier, Le. *Opéra bouffon*. Paris 1771.
Servante maitresse, La. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Paris 1771.
Von dem Kayser Theodosius bereuete Eifersucht, Die. *Singspiel*. Köln 1771.
Zarates und Mendoza. *Vorgestellt in einem Musicalischen Singspiel*. Köln 1771.
Zémire et Azor. *Comédie-ballet ... mêlée de chants*. Paris 1771.

1772

Aerndtekrantz, Arien und Gesänge zur komischen Oper: Der O. O. 1772.

- Aerndtekrantz, Der. Eine komische Oper. Königsberg 1772.
Amant déguisé, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1772.
Ami de la maison, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1772.
Ami de la maison, L'. Comédie ... mêlés (!) d'ariettes. Paris 1772 (anderer Druck).
Amors Gukkasten. Eine Operette. Leipzig 1772.
Amors Gukkasten, eine Operette in einem Aufzuge. Königsberg 1772.
Andromeda. Drame per musica. Da rappresentarsi nel Regio Teatro Turin (1772).
Bal masqué, Le. Opéra-comique en un acte. Paris 1772.
Beiden Geizigen, Die. Ein Singspiel. Frankfurt am Main 1772.
Buona figliola, La. Opéra comique. Paris 1772.
Buona figliola, La. Opéra-comique. Kopenhagen 1772.
Deserteur, Der. Eine Operette ... aus dem Französischen des Hrn. Sedaine. Mannheim 1772.
Deux miliciens, Les. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1772.
Dorfbalbier, Der. Eine komische Oper. Leipzig 1772.
Ezio. Drama per musica. Prag (1772).
Faucon, Le. Opéra-comique. Paris 1772.
Fête de la nymphe Lutece, La. Troisième divertissement. Paris 1772.
Fêtes de l'inconnu, Les. Divertissement. Paris 1772.
Hanns der Schuhflicker. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.
Holzhauer, Der, oder Die drey Wünsche. Eine komische Oper. Berlin 1772.
Iphigenie en Tauride. Ballet tragique. Exécuté sur les théâtres (Wien) 1772.
Isabelle et Gertrude, ou Les sylphes supposés. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1772.
Jardiniers, Les. Comédie ... meslée d'ariettes. Paris 1772.
Lucile. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.
Man sieht niemals alles voraus. Ein Singspiel. Frankfurt a. Main 1772.
Mariage de Ragonde et de Colin, Le, ou La Veillée de village. Paris 1772.
Milchmädchen und die beiden Jäger, Das. Ein Singspiel. Frankfurt am Main 1772.
Oracle, L', ou la fête des vertus et des graces. Comédie lyrique. Berlin 1772.
Pigmalione. Scena lirica. Recata dal Francese, da rappresentarsi Wien (1772).
Ressource comique, La. Pièce ... mêlée d'ariettes. Paris 1772.
Ressource comique, La. Pièce ... mêlée d'ariettes. Paris 1772 (anderer Druck).
Roschen und Colas. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.
Rosenfest, Das. Eine Operette in drey Aufzügen. Königsberg 1772.
Rosenmädchen, Das, oder das Fest Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.
Schlosser, Der. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.
Schnitter, Die. Ein Singspiel. Frankfurt a. Main 1772.
Silvain. Ein Singspiel ... aus dem Französischen überstzt. Frankfurt a. M. 1772.
Soldat als Zauberer, Der. Eine komische Oper. Mannheim 1772.
Tom Jones. Eine komische Oper. Mannheim 1772.
Unvermuthete Zusammenkunft, Die. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.
Zauberer, Der. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1772.
Zemire et Azor. Comédie-Ballet, ... mêlée de chants et de danses. Paris 1772.

1773

- Alceste. Ein Singspiel. Leipzig 1773.
Alceste. Ein Singspiel. Königsberg 1773.
Amoureux de quinze ans, L', ou La double fête. Comédie Berlin 1773.

- Bateliers de Saint-Cloud, Les. Opéra comique. Paris 1773.
Beiden Militzen, Die. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1773.
Chercheuse d'esprit, La. Opéra-comique. Nouvelle édition. Paris 1773.
Clemenza di Tito, La. Drama per musica. Da rappresentarsi Verona (1773).
Dorfdeputirten, Die. Eine komische Oper. Weimar 1773.
Einspruch, Der. Eine Operette. Königsberg 1773.
Elysium. Ein Vorspiel mit Arien. Königsberg 1773.
Erreur d'un moment, L'. Comédie, mêlée d'ariettes. Paris 1773.
Faßbinder, Der. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1773.
Frühlingsnacht, Die. Eine Operette. Frankfurt und Leipzig 1773.
Gärtner von Sidon, Der. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1773.
Golden Pippin, The. An English burletta. As it is performed London 1773.
Hänschen und Gretchen. Eine Operette. Riga 1773.
Holzhauer, Der, oder die drey Wünsche. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1773.
Jubelhochzeit, Die. Eine komische Oper. Leipzig 1773.
Julie. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1773.
König und der Pachter, Der. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1773.
Magnifique, Le. Comédie ... mise en musique. Paris 1773.
Sara, ou La fermière Ecossoise. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1773.
School for fathers, The. A comic opera. A new edition. London 1773.
Sclavin und der gros müthige Seefahrer, Die. Eine Operette. Mannheim 1773.
Tableau parlant, Le. Comédie-parade ... meslée d'ariettes. Paris 1773.
Telemaco nell'isola di Calipso. Drama per musica ... Da rappresentarsi Florenz 1773.
Testament, Das. Eine komische Operette. Chemnitz 1773.
Tom Jones. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1773.
Tom Jones. Eine komische Oper. Aus dem Französischen übersetzt. Brünn 1773.
Union de l'amour et des arts, L'. Ballet-Héroïque en trois entrées. Paris 1773.
Verliebte Maler, Der. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1773.
Vornehme Suschen, Das. Eine komische Operette. Chemnitz 1773.
Wedding Ring, The. A comic opera. As it is performed ... in Drury Lane. London 1773.
Zemire et Azor. Comédie-Ballet. Berlin 1773.
Zingara, La: or, The gypsy. A Burletta ... As performed ... 1773. London (1773).

1774

- Anton und Antonette. Ein Singspiel ... aus dem Franz. übersetzt. Frankfurt a. M. 1774.
Deux avarés, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1774.
Dorfgala, Die. Ein Lustspiel ... mit Arien und Gesängen. Gotha 1774.
Hausfreund, Der. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1774.
Henri IV. Drame lyrique. Représenté Amsterdam 1774.
Horazier und Curiazier, Die. Ein tragisches Ballet. Vorgestellt Wien 1774.
Impromptu de la foire, L'. Divertissement ... mêlé de chants. Nouvelle ed. Paris 1774.
Julie. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1774.
Magnifique, Le. Comédie ... mise en musique. Paris 1774.
Mélide, ou Le navigateur. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1774.
Perrin et Lucette. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1774.
Prächtige Freygebige, Der. Ein Singspiel ... aus dem Franz. übersetzt. Frankfurt a. M. 1774.
Rosenfest, Das. Eine Operette. 3. veränd. Aufl. Weimar 1774.

Schule der Jugend, Die. Ein Singspiel ... aus dem Franz. übersetzt. Frankfurt a. Main 1774.
Silvain. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1774.
Verkleidete Liebhaber, Der, oder der verstellte Gärtner. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1774.
Waterman, The; or, The First of August. A Ballad Opera. London 1774.
Wilddiebe, Die. Eine Operette. Münster 1774.

1775

Apotheke, Die. Eine komische Oper. Berlin und Leipzig 1775.
Belle Arsène, La. Comédie-féerie ... mêlée d'ariettes. Paris 1775.
Deserter, The. A new musical drama. As it is performed ... in Drury Lane. Dublin 1775.
Deserteur, Der. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1775.
Donna di tutti i caratteri, La. Commedia per musica. Neapel 1775.
Dutchman, The. A Musical Entertainment, as performed ... Hay-Market. London 1775.
Fausse magie, La. Comédie ... mêlée de chant. Paris 1775.
Femmes vengées, Les. Opéra-comique. Représenté Paris 1775.
Fête d'amour, La, ou Lucas et Colinette. Opéra-comique. Nouvelle édition. Paris 1775.
Finta giardiniera, La. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Florenz (1775).
Frascatana, La. Dramma giocoso per musica. Wien (1775).
Gärtner-Mädchen, Das. Eine komische Oper. Berlin und Leipzig 1775.
Geloso in cimento, Il. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi (Wien 1775).
Jeder Topf find't seinen Deckel. Eine Comische Operette. Magdeburg 1775.
Kaufmann von Smyrna, Der. Eine Operette. Berlin und Leipzig 1775.
Martin Velten. Eine komische Oper. Berlin und Leipzig 1775.
Medea. Ein mit Musik vermischtes Drama. Leipzig 1775.
Nanette et Lucas. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1775.
Rival candidates, The: A comic opera ... as it is now performing London 1775.
Roma liberata dalla congiura di Catilina. Dramma per la celebrazione Lucca 1775.
Rosière de Salenci, La. Pastorale ... mêlée d'ariettes. Paris 1775.
Töpfer, Der. Eine komische Oper. Berlin und Leipzig 1775.
Two misers, The. A musical farce. As it is performed ... in Covent Garden. London 1775.
Zemire et Azor. Comédie-ballet. Représenté ... sur le grand théâtre Stuttgart (1775).

1776

Achmet et Almanzine. Opéra comique. Représenté devant Leurs Majestés (Paris) 1776.
Amitié à l'épreuve, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1776.
Âne d'or d'Apulée, L'. Opéra-comique Joué ... en 1725. Liège 1776.
Antre de Trophonius, L'. Opéra-comique. Liège 1776.
Ariadne auf Naxos. Ein Duodrama mit Musik. Königsberg 1776.
Atis. Parodie ... Précédée d'un prologue. Représentée ... 1726. Liège 1776.
Avaro, L'. Dramma giocoso per musica. Wien 1776.
Barbier von Sevilla, Der. Ein Lustspiel ... mit Gesängen. Dresden (1776).
Caprice, Le. Opéra-comique Représenté ... 1724. Liège 1776.
Chimères, Les. Opéra-comique Joué ... en 1726. Liège 1776.
Clapermann, Le. Opéra-comique. Liège 1776.
Colombine-Nitétis. Parodie Mêlée de Prose & de Vaudevilles. Liège 1776.
Colonie, La. Comédie ... parodiée sur la musique O. O. 1776.
Conclave dell'anno MDCCLXXIV, Il. Dramma per musica. "Roma" (ca 1776).

- Crédit est mort. Opéra-comique Donné en 1726. Liège 1776.
Due contesse, Le. Intermezzi per musica Da rappresentarsi Rom 1776.
Endriague, L'. Opéra-comique Représenté ... en 1723. Liège 1776.
Enrôlement d'Arlequin, L'. Opéra-comique Joué en 1726. Liège 1776.
Erwin und Elmire. Ein Schauspiel mit Gesang. 2. Aufl. Berlin 1776.
Facheux veuvage, Le. Opéra-comique Donné ... en 1725. Liège 1776.
Fee Urgele, Die, oder was den Damen gefällt. Ein Singspiel. Frankfurt a. M. 1776.
Giove di Creta, Il. Damma giocoso per musica. Da rappresentarsi Venedig 1776.
Heinrich und Lyda, eine Scene aus dem menschlichen Leben. Leipzig 1776.
Huit Mariannes, Les. Parodie Représentée ... en Mai 1725. Liège 1776.
Inconnue persécutée, L'. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Représentée (Paris) 1776.
Mai, Le. Comédie ... mêlée ... d'ariettes et de vaudevilles et ... un ballet. Paris 1776.
Mariage de Momus, Le, ou La Gigantomachie. Opéra-comique. Liège 1776.
Mariages Samnites, Les. Drame lyrique. Nouvelle édition. Paris 1776.
Medea. Ein mit Musik vermischtes Drama. Königsberg 1776.
Nicette, ou L'école de la vertu. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Liège 1776.
Philomèle. Parodie ... précédée d'un prologue. Donné ... en 1723. Liège 1776.
Rencontre imprévue, La. Opéra bouffon. Paris 1776.
Robe de dissention, La, ou Le faux-prodige. Opéra-comique. Liège 1776.
Robert und Kalliste, oder der Triumph der Treue. Eine Operette. Breslau ... 1776.
Rose, La. Opéra-comique ... avec un prologue. Liège 1776.
Soliman second, ou Les Sultanes. Comédie ... Représentée devant Leurs Majestés Paris 1776.
Souliers mors-dorés, Les, ou La cordonnière Allemande. Comédie-lyrique. Paris 1776.
Tirésias. Opéra-comique. Donné ... en 1722. Liège 1776.
Tonnelier, Le, oder Der Faßbinder. Arien ... Aufgeführt von ... Felix Berner. O. O. (1776).
Weiß und Rosenfarb. Ein Singspiel. Wien (1776).
Zemire und Azor. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt a. M. 1776.

1777

- Abraham auf Moria. Ein religiöses Drama für die Musik. Leipzig 1777.
Achilles. An opera. London 1777.
Achills zürnender Schatten. Ein tragisches Singspiel. Leipzig 1777.
Adriano. Damma per musica. Kassel 1777.
Aerntekranz, Der. Eine komische Oper. Leipzig 1777.
Ami de la maison, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Liège 1777.
Annete [!] et Lubin. Pastorale. Liège 1777.
Armida immaginaria. Commedia per musica ... da rappresentarsi Neapel 1777.
Armide. Drame-héroïque. Représenté ... de l'Académie de Musique. Paris 1777.
Baron vom vesten Thurme, Der. Ein Singspiel. München 1777.
Bauermädchen am Hofe, Das. Ein Singspiel. München 1777.
Beggar's opera, The. Distinguishing ... the variations. London 1777.
Beggar's Opera, The. London 1777.
Bergère des Alpes, La. Pastorale ... mêlée de chant. Liège 1777.
Bezauberten, Die. Eine komische Oper. Nach dem Franz. der Madame Favart. Berlin 1777.
Céphalide, ou les autres mariages Samnites. Opéra comique. Brüssel 1777.
Chaplet, The. A musical entertainment. As it is acted ... in Drury-Lane. London 1777.
Chercheuse d'esprit, La. Ballet-pantomime. Représenté devant Leurs Majestés. (Paris) 1777.

- Colonie, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Wien 1777.
Comus. A masque. As ... altered from Milton. London 1777.
Devin du village, Le. Intermede. Wien 1777.
Don Quixote in England. An Opera. As it is Acted London 1777
Dorfbalbier, Der. Eine komische Oper. Leipzig 1777.
Dreyfach beglückte Ursberg, Das. Ein Singspiel. Augsburg 1777.
Erast und Lucinde, Arien und Gesänge aus. (Münster) 1777.
Fausse magie, La. Comédie ... mêlée de chant. Liège 1777.
Fischermädchen, Das. Ein Singspiel. Aus dem Ital. übersetzt. Aufgeführt München 1777.
Fleur-d'Epine. Comédie ... mêlées d'ariettes, tirée d'Hamilton. Paris 1777.
Gentle shepherd, The. A Scots pastoral comedy. London 1777.
Governess, The. A comic opera: as it is performed ... in Crow-Street. Dublin 1777.
Günther von Schwarzburg. Ein Singspiel Mannheim (1777).
Honest Yorkshireman, The. A Ballad Farce. (London ca 1777).
Huron, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Liège 1777.
Jagd, Die. Eine komische Oper. Leipzig 1777.
Kapellmeister, Der. Ein Singspiel. (Berlin 1769 oder 1777).
Laurette. Comédie nouvelle ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1777.
Liebe auf dem Lande, Die. Eine komische Oper. Leipzig 1777.
Lindor und Ismene. Eine Operette. Köln 1777.
Lottchen am Hofe. Eine komische Oper. Leipzig 1777.
Lucile. Comédie ... mêlée d'ariettes. Liège 1777.
Lustige Schuster, Der. Eine komische Oper. Leipzig 1777.
Lustige Schuster, Der. Eine komische Oper. Frankfurt und Leipzig 1777.
Milesian, The. A comic opera. As it is performed ... in Drury Lane. London 1777.
Orpheus and Euridice. An opera. As it is acted at the Theatres-Royal. London 1777.
Polly. An opera. London 1777.
Réduction de Paris, La. Drame lyrique. Nouvelle édition. Paris 1777.
Sabots, Les. Opéra-comique ... meslée d'ariettes. Paris 1777.
Schiava, La. A comic opera: As performed at the King's Theatre London 1777.
Silvain. Comédie ... mêlée d'ariettes. Liège 1777.
So prelt man alte Füchse, oder Wurst wider Wurst. Posse mit Gesängen. Halle 1777.
Stadtwappen von Landshut, Das. [Nur Text des mus. Vor- und Nachspiels]. Landshut (1777).
Tonnelier, Le. Opéra-comique. Nouvelle édition, augmentée. Paris 1777.
Trois fermiers, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1777.
Trois fermiers, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1777 (anderer Druck).
Verwandelten Weiber, Die. Eine komische Oper. Leipzig 1777.
Verwandelten Weiber, Die. Eine komische Oper. Frankfurt und Leipzig 1777 (and. Druck).
Vrai généreux, Le ou Les bons mariages. Petit drame ... Mélé des chants. Paris 1777.
Zémire et Azor. Comédie-ballet. Liège 1777.
Zémire und Azor. Ein Singspiel ... aus dem Französischen übersetzt. Münster 1777.

1778

- Alceste, ou Le triomphe d'Alcide. Tragédie. Représentée ... en 1674. Paris 1778.
Amadis. Tragédie en musique. Représentée ... 1684. Paris 1778.
Anton und Antonette. Ein Singspiel. Aufgeführt auf dem Churfürstl. Theater (München) 1778.
Armide. Tragédie en musique. Représentée par l'Académie Royale ... 1686. Paris 1778.

- Arsene. Operette. Leipzig 1778.
Atys. Tragédie en musique. Ornée d'entrées de Ballet ... Représentée ... 1676. Paris 1778.
Betrug aus Liebe, Der. Eine Operette. Leipzig 1778.
Cadmus et Hermione. Tragédie. Représentée ... Avril 1672. Paris 1778.
Caprice amoureux, Le, ou Ninette à la cour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1758.
Fêtes de l'Amour et de Bacchus, Les. Pastorale. Représentée ... en 1672. Paris 1778.
Gabrielle de Passi. Parodie de *Gabrielle de Vergi* ... en Vaudevilles. Paris 1778.
Grab des Mufti, Das, oder die zwey Geizigen. Operette. Leipzig 1778.
Isis. Tragédie en musique. Ornée d'entrées de Ballet. Représentée ... 1677. Paris 1778.
King Pepin's Campaign. A Burlesque Opera. (London ca 1778).
Lady of the manor, The. A comic opera: as it is performed London 1778.
Liebesteufel, der, oder der Alchymist. Operette. Leipzig 1778.
Lucile. Ein Singspiel ... Aufgeführt auf dem Churfürstl. Theater ... (München) 1778.
Lustige Soldatenleben im Felde, Das. Eine komische Oper. Eine verb. Ausgabe. Offenbach 1778.
Medonte. Drame per musica. Da rappresentarsi nel Regio Teatro Turin (1778).
Persée. Tragédie. Représentée par l'Académie Royale ... 1682. Paris 1778.
Phaeton. Tragédie en musique. Représentée par l'Académie ... 1683. Paris 1778.
Poor Vulcan. A burletta. As performed The second edition. London 1778.
Proserpine. Tragédie en musique. Ornée d'entrées de ballet Paris 1778.
Rage d'amour, La. Parodie de *Roland*. Mêlée de Vaudevilles & Ariettes. Paris 1778.
Roland. Tragédie en musique. Représentée à la Cour ... 1685. Paris 1778.
Romans. Parodie de *Roland* ... en vaudevilles. Représentée ... (Paris) 1778.
Rosamond. A tragic-opera. As it is acted at the Theatres-Royal. London 1778.
Second Thought is Best. An opera ... performed ... (London) 1788 (recte: 1778).
Solimann der Zweyte, oder die Drey Sultaninnen. Stuttgart 1778.
Suffisant, Le. Opéra-comique en un acte. Nouvelle édition. Paris 1778.
Temple de la paix, Le. Ballet. Dansé devant le Roi ... 1685. Paris 1778.
Thésée. Tragédie en musique. Représentée ... Février 1675. Paris 1778.
Triomphe de l'amour, Le. Ballet. Dansé devant Sa Majesté ... 1681. Paris 1778.
Zigeuner, Die. Ein Lustspiel mit Gesang. (Augsburg) 1778.

1779

- Alceste. Ein Singspiel. Aufgeführt auf der Kurfl. Hofschaubühne. München 1779.
Annette et Lubin. Comédie ... mêlée d'ariettes et de vaudevilles. Paris 1779.
Antonius und Cleopatra. Ein Duodrama mit Gesang. Berlin 1779.
Ariadne auf Naxos. Ein Melodrama. Wien 1779.
Cajo Mario, Il. Drame per musica. Da rappresentarsi nel nuovo teatro Pisa 1779.
Calypso. A masque. As it is performed at ... Covent-Garden. London 1779.
Chelsea pensioner, The. A comic opera. As it is performed London 1779.
Cobler of Castlebury, The. A musical entertainment. As it is performed London (1779).
Deborah. A Sacred Drama. (London ca 1779).
Deukalion und Pyrrha. Ein musikalisches Drama. Breslau und Leipzig 1779.
Ehrlichkeit und Liebe. Ein ländliches Schauspiel mit Gesang. Gotha 1779.
Événemens imprévus, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1779.
Fausses apparences, ou L'amant jaloux. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1779.
Fritch of bacon, The. A comic opera ... as it is performed ... in the Hay-Market. London 1779.
Freude, Die. Ein [!] Tafel-Music. Lindau 1779.

Jérôme le porteur de chaise. Comédie-parade. Nouvelle éd. Paris 1779.
Jugement de Midas, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1779.
Jugement de Midas, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Den Haag 1779.
Meunière de Gentilly, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1779.
Militare bizzarro, Il. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Turin 1779.
Mirror, The ; or, Harlequin every-where. A pantomimical burletta. 2nd. ed. London 1779.
Mock Doctor, The. (London ca 1779).
Opfer der Treue, Das. Ein Vorspiel mit Gesängen. Breslau und Leipzig 1779.
Orpheus und Euridice. Musikalisch-Theatral. Schauspiel. Brünn (1779).
Patriot auf dem Lande, Der. Eine Familienscene, mit Gesang und Tanz. Breslau 1779.
Press-Gang, The; or, Love in Low-Life. (London ca 1779).
Rinald. Ein Singspiel ... Auf die hohe Vermählungs-Feyer Memmingen (1779).
Rose et Colas. Comédie en ... prose et musique. Paris 1779.
Rosenfest zu Salenci, Das. Ein Singspiel. Aufgeführt Wien 1779.
Tempel des Schicksals, Der. Ein Vorspiel mit Arien. Breslau und Leipzig 1779.
Tendresse villageoise, La. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Paris 1779.
William and Nanny. A ballad farce. As performed ... in Covent-Garden. London 1779.
Zemire und Azor. Eine romantischkomische Oper. Breslau und Leipzig 1779.

1780

Alceste. Ein Singspiel. Schleusingen (um 1780).
Anglo-Saxons, Les, ou L'alliance ... Ballet Héroï-Tragi-Pantomime. Kassel 1780.
Aristote amoureux, ou Le philosophe bridé. Opéra-comique. Paris 1780.
Artaxerxes. An English opera. As it is Acted in the Theatres-Royal London 1780.
Artifice, The. A comic opera. As it is performed at ... Drury Lane. London 1780.
Capricious lovers, The. A comic opera. As it is Acted at the Theatres-Royal London 1780.
Cassandre astrologue; ou Le préjugé de la sympathie. Comédie-parade. Paris 1780.
Cassandre oculiste; ou L'oculiste dupé de son art. Comédie-parade ... en vaudevilles. Paris 1780.
Demofoonte, Il. Dramma per musica. Da rappresentarsi nel nuovo teatro Pisa 1780.
Ezio. Dramma per musica. Da cantarsi in corte ... anno 1780. Eichstätt (1780).
Fausses apparences, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1780.
Finta sposa Olandese, La. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Turin (1780).
Fire and water ! A comic opera. Performed at ... Hay-Market. London 1780.
Gerächte Agamemnon, Der. Heroisch-tragisches Ballet. Wien 1780.
Intriguing Chambermaid, The. (London ca 1780).
Médée et Jason. Ballet terrible, orné de Danse, Soupçon, Noircoeur Paris 1780.
Morte di Cleopatra, La. Ballo tragico pantomimo. (Mailand 1780).
Myrtillo. A pastoral interlude. (London ca 1780).
Nymphes de Diane, Les. Opéra-comique. Représenté ... 1755. (Paris um 1780).
Raymond et Mariane, ou La patrie vengée. Ballet-Héroï-Pantomime. Kassel 1780.
Saul, oder die Gewalt der Musik. Ein musikalisches Drama. Breslau (ca. 1780).
Scola de' gelosi, La. Dramma giocoso per musica. (Esterhaza 1780).
Shepherdess of the Alps, The: a comic opera. As it is performed London 1780.
Singedichte auf die frohe Ankunft der Hohen Landes-Herrschaft. Breslau (ca. 1780).
Triumph of Time and Truth, The. An Oratorio. (London ca 1780).
Vendangeurs, Les, ou Les deux Baillis. Divertissement ... en vaudevilles. Paris 1780.

1781

- Accomplish'd maid, The. A comic opera As performed London 1781.
Adelheit von Veltheim. Ein Schauspiel mit Gesang. Leipzig 1781.
Adriano in Siria. Rappresentato con Musica Venedig 1781.
Amant statue, L'. Opéra comique. Paris 1781.
Amours d'été, Les. Divertissement ... en vaudevilles. Représenté Paris 1781.
Apollo and Daphne. (London ca 1781).
Artaserse. Rappresentato con Musica Venedig 1781.
Attilio Regolo. Dramma ... con Musica Venedig 1781.
Blanche et Vermeille. Comédie pastorale ... mêlée de musique. Représentée Paris 1781.
Calypso and Telemachus. An opera. As it is acted London 1781.
Clemenza di Tito, La. Dramma ... con Musica Venedig 1781.
Cupid and Hymen's Holiday. A pastoral masque. (London ca 1781).
Demetrio. Rappresentato con Musica Venedig 1781.
Deux morts, Les, ou La ruse de carnaval. Opéra-comique. Représenté Paris 1781.
Deux Sylphes, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1781.
Didone abbandonata. Primo Dramma ... con Musica. Venedig 1781.
Elmine, ein Schauspiel mit Gesang. Nürnberg 1781.
Eroe Cinese, L'. Dramma ... con Musica Venedig 1781.
Étrennes de Mercure, Les. Opéra-comique. Paris 1781.
Ezio. Rappresentato ... con Musica Venedig 1781.
Gioas re di Giuda. Oratorio da cantarsi Koblenz 1781.
Giulio Sabino. Dramma per musica. Da rappresentarsi Livorno (1781).
Issipile. Dramma ... con Musica Venedig 1781.
Joseph and his Brethren. A sacred drama. (London ca 1781).
Jovial crew, The. A comic opera ... Regulated from the Prompt-Book. London 1781.
King Arthur: or, The British Worthy. A Masque. Altered from Dryden London 1781.
Lionel and Clarissa: or, A school for fathers. A comic opera. As it is performed London 1781.
Lord of the Manor, The. A comic Opera, as it is performed at ... Drury Lane. London 1781.
Love and revenge; or, The vintner outwitted. An opera. As it is acted London 1781.
Lovers opera, The. As it is Acted at the Theatres-Royal London 1781.
Matinée et la veillée villageoises, La; ou Le sabot perdu. Divertissement. Paris 1781.
Mit dem Glockenschlag: Zwölf! Ernsthafte Operette. Ansbach 1781.
Neue Guthsherr, Der. Ein ländliches Lustspiel ... mit Gesängen. Leipzig 1781.
Nitteti. Dramma ... con Musica Venedig 1781.
Olimpiade. Dramma rappresentato con Musica Venedig 1781.
Peleus and Thetis. A Masque. (London ca 1781).
Pilgrime auf Golgatha, Die. Ein musikalisches Drama. Wien 1781.
Printems, Le. Divertissement pastoral ... en vaudevilles. Paris 1781.
Réjouissances de Lille, Les. Divertissement ... mêlé de Chant. Lille 1781.
Ritorno di Tobia, Il. Oratorio. – Die Wiederkunft des Tobias. Berlin 1781.
Roi et le fermier, Le. Arien ... in der komischen Oper ... Aufgeführt von ... Berner. O. O. (1781).
Romolo ed Ersilia. Dramma ... con Musica Venedig 1781.
Ruggiero, Il. Dramma ... con Musica Venedig 1781.
Seigneur bienfaisant, Le. Opéra, composé des actes du Pressoir Paris 1781.
Shepherd's Lottery, The. A musical entertainment. (London ca 1781).
Sophie de Brabant. Pantomime en trois actes. Représentée Paris 1781.

Spreekende schildery, De. Zangspel. Gevolgd naar het Fransch Amsterdam 1781.
Trionfo di Clelia, II. Drama ... con Musica Venedig 1781.
Urtheil des Midas, Das. Komische Oper. (Leipzig 1781).
Venus and Adonis. A Masque. (London ca 1781).
Weiß und Rosenfarb. Ein Singspiel. Neue verb. Aufl. Troppau 1781.

1782

Albergatrice vivace, L'. Drama giocoso per musica. Da rappresentarsi Bologna (1782).
Amour et la folie, L'. Opéra-comique Représenté ... le Mardi 5 Mars 1782. Paris 1782.
Aucassin et Nicolette, ou Les moeurs du bon vieux temps. Comédie Paris 1782.
Baiser, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Nouvelle édition. Paris 1782.
Bassa generoso, II. Intermezzo per musica. Dresden 1782.
Cajo Fabrizio. Drama per musica. Da rappresentarsi nel gran teatro di Cassel. Kassel 1782.
Calliroe. Drama per musica da rappresentarsi Stuttgart 1782.
Curioso indiscreto, II. Drama giocoso per musica. Prag (1782).
Delicie campestri, Le, o Ippolito, e Aricia Azione drammatica Stuttgart 1782.
Deserteur, De. Zangspel. Naar het Fransch gevolgd. Amsterdam 1782.
Didone abbandonata, La. Drama per musica. Stuttgart 1782.
Donne rivali, Le. Drama giocoso. Da rappresentarsi nel carnevale Siena (1782).
Double épreuve, La, ou Colinette à la cour. Comédie-lyrique. Représentée Paris 1782.
Euthyme et Lyris. Ballet Héroipantomime. Kassel 1782.
Feste della Tessaglia, Le. Opera allegorica, mista di Ballo. Stuttgart 1782.
Marito indolente, II. Drama giocoso per musica. Da rappresentarsi Prag 1782.
Piramo e Tisbe. Drama di musica. Da cantarsi nel salone de' concerto (Berlin) 1782.
Poète supposé, Le, ou Les préparatifs de fête. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Paris 1782.
Renaud dans la forêt enchantée. Ballet Héroipantomime. Kassel 1782.
Reue vor der Hochzeit, Die. Singspiel. Berlin 1782.
Soirée d'été, Le. Divertissement ... en vaudevilles. Paris 1782.
Tre amanti, I. Drama giocoso. Da rappresentarsi nel carnevale 1782. Siena (1782).
Welche ist die beste Nation? Ein Lustspiel mit Gesang. Aufgeführt Wien 1782.

1783

Abgeschafte [!] Herkommen, Das. Ein Westphälisches Schauspiel mit Gesang. Osnabrück 1783.
Achille in Sciro. Drama immaginato ... con Musica. Venedig 1783.
Achmet et Almanzine. Pièce en trois actes. Représentée ... 1728. Amsterdam 1783.
Alceste. Tragédie-opéra. Représentée ... par l'Académie Royale de Musique Paris 1783.
Alcide al bivio. Festa teatrale ... con Musica Venedig 1783.
Alessandro nell'Indie. Rappresentato con Musica Venedig 1783.
Amours déguisés, Les. Pièce en un acte. Représentée ... 1726. Amsterdam 1783.
Amours de Nanterre, Les. Pièce en un acte. Représentée ... 1718. Amsterdam 1783.
Andromaque. Tragédie-lyrique. Paris 1783.
Angelica, L'. Serenata. Venedig 1783.
Antigono. Drama ... con Musica Venedig 1783.
Ape, L'. Componimento drammatico Venedig 1783.
Arlequin Hulla, ou La femme répudiée. Piece en un acte. Amsterdam 1783.
Arlequin Mahomet. Piece en un acte. Représenté ... en 1714. Amsterdam 1783.
Arlequin, Roi de Serendib. Piece en trois actes. Amsterdam und Paris 1783.

- Asilo d'amore, L'. Festa teatrale ... con Musica Venedig 1783.
Astrea placata. Componimento drammatico Venedig 1783.
Baiser, Le, ou La bonne fée. Comédie ... mêlée d'ariettes. Nouvelle éd. Toulouse 1783.
Betulia liberata. Azione Sacra ... con Musica Venedig 1783.
Blaise et Babet, ou La suite des trois fermiers. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1783.
Castle of Andalusia, The. A comic opera. As it is performed (Dublin) 1783.
Catone in Utica. Rappresentato con Musica Venedig 1783.
Ceinture de Venus, La. Piece en deux actes. Représenté ... en 1715. Amsterdam 1783.
Chaplet, The. A musical entertainment. Edinburgh 1783.
Cinesi, Le. Azione teatrale ... con Musica Venedig 1783.
Ciro riconosciuto. Rappresentato con Musica Venedig 1783.
Comédiens corsaires, Les. Prologue des deux pièces suivantes. Amsterdam 1783.
Contesa de' Numi, La. Festa teatrale Venedig 1783.
Contrivances, The. Edinburgh (ca 1783).
Corona, La. Azione teatrale ... posta in Musica. Venedig 1783.
Corsaire, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1783.
Corsaire de Salé, Le. Pièce en un acte. Représentée ... 1729. Amsterdam 1783.
Couplets en procès, Les. Prologue. Représentée ... en 1730. Amsterdam 1783.
Cunning Man, The. A musical entertainment. From the *Devin de Village* Edinburgh 1783.
Cymon: Altered from David Garrick. Edinburgh 1783.
Dead alive, The. A comic opera. ... As it is performed ... in London and Dublin. Dublin 1783.
Déménagement d'Arlequin, Le. Compliment de clôture du Théâtre Italien. Paris 1783.
Demofoonte. Rappresentato von Musica Venedig 1783.
Deserter, The. Edinburgh (ca 1783).
Désespérés, Les. Prologue. Représentée ... en 1732. Amsterdam und Paris 1783.
Devil to pay, The: or, The Wives metamorphos'd. Edinburgh 1783.
Dorfdeputirten, Die. Eine komische Oper. München 1783.
Duenna, The, or, The Double Elopement. A comic opera. London 1783.
Eaux de Merlin, Les. Piece en un acte. Représenté ... 1715. Amsterdam 1783.
Ecole des amans, L'. Piece en un acte. Représentée ... 1716. Amsterdam 1783.
Egeria. Festa teatrale ... con Musica Venedig 1783.
Espérance, L'. Pièce en un acte. Représentée ... en 1730. Amsterdam und Paris 1783.
Fausse foire, La. Prologue. Représentée ... 1721. Amsterdam und Paris 1783.
Faux Lord, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1783.
Foire de Guibray, La. Prologue, représenté ... 1714. Amsterdam und Paris 1783.
Forêt de Dodône, La. Pièce en un acte. Représentée ... 1721. Amsterdam 1783.
Funérailles de la foire, Les. Pièce en un acte. Représentée ... 1718. Amsterdam 1783.
Gara, La. Compon. drammat. ... posto in Musica. Venedig 1783.
Gelosie villane, Le. Damma giocoso per musica. Wien (1783).
Gioas re di Giuda. Azione Sacra ... con Musica Venedig 1783.
Giuseppe riconosciuto. Azione Sacra Venedig 1783.
Golden Pippin, The. Edinburgh 1783.
Grazie vendicate, Le. Azione teatrale ... con Musica. Venedig 1783.
Ile des Amazones, L'. Pièce en un acte. Amsterdam und Paris 1783.
Industrie, L'. Prologue des deux pièces suivantes. Amsterdam 1783.
Infante de Zamora, L'. Comédie ... mêlées d'ariettes. Parodiées sur la Musique ... Paris 1783.
Intriguing Chambermaid, The. Edinburgh 1783.

- Ipermestra. Drama ... con Musica Venedig 1783.
Isabelle Hussard. Parade ... en vaudevilles. Nouvelle édition. Paris 1783.
Isacco figura del redentore. Azione Sacra Venedig 1783.
Isola disabitata, L'. Azione teatrale ... con Musica Venedig 1783.
Lottery, The. Edinburgh 1783.
Mariages de Canada, Les. Pièce en un acte. Représentée ...1734. Amsterdam 1783.
Midas: a Burlletta. Edinburgh 1783.
Mock Doctor, The ; or, The Dumb Lady cur'd. Edinburgh 1783.
Monde renversé, Le. Pièce en un acte. Représentée ...1718. Amsterdam 1783.
Morte d'Abel, La. Azione Sacra ... con Musica Venedig 1783.
Natal di Giove, Il. Azione teatrale ... con Musica Venedig 1783.
Obstacle favorable, L'. Pièce en un acte. Représentée ...1726. Amsterdam 1783.
Ombre du cocher poete, L'. Prologue des deux pièces suivantes. Amsterdam 1783.
Pace fra la virtù, e la bellezza, La. Azione teatrale Venedig 1783.
Pace fra le tre dee, La. Festa teatrale Venedig 1783.
Padlock, The. Edinburgh 1783.
Palladio conservato, Il. Azione teatrale Venedig 1783.
Parnasso accusato, Il. Componimento drammatico. Venedig 1783.
Parnasso confuso, Il. Festa teatrale Venedig 1783.
Parodie de l'opéra de Telemaque. Piece en un acte. Amsterdam und Paris 1783.
Partenope. Festa teatrale ... con Musica Venedig 1783.
Passione di Gesu Cristo, La. Azione Sacra Venedig 1783.
Penelope moderne, La. Pièce en deux actes. Representée ...1728. Amsterdam 1783.
Per la festività del S.to Natale. Compon. Drammat. Venedig 1783.
Pierrot Romulus, ou Le ravisseur poli. Représenté ... 1722. Amsterdam 1783.
Première représentation, La. Prologue ... représentée ...1734. Amsterdam 1783.
Princesse de Carizme, La. Piece en trois actes. Representée ...1718. Amsterdam 1783.
Querelle des theatres, La. Prologue. Représenté ...1718. Amsterdam und Paris 1783.
Rappel de la foire à la vie, Le. Pièce en un acte. Amsterdam und Paris 1783.
Régiment de la calotte, Le. Pièce en un acte. Représentée ...1721. Amsterdam 1783.
Reine du Barostan, La. Pièce en un acte. Représentée ...1730. Amsterdam 1783.
Rémouleur d'amour, Le. Pièce en un acte. Représentée ...1722. Amsterdam 1783.
Re pastore, Il. Drama ... con Musica Venedig 1783.
Résolution inutile, La. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Paris 1783.
Rival Candidates, The. Edinburgh (ca 1783).
Roosje en Colas. Kluchtspel; met zang. Gevolgd naar het Fransche. Amsterdam 1783.
Rosina. A comic opera. Performed ... in Covent Garden. The fifth edition. London 1783.
Routes du monde, Les. Pièce en un acte. Représentée ...1730. Amsterdam 1783.
Ruse inutile, La, ou L'Épreuve de la tendresse. Comédie ... en vaudevilles. Paris 1783.
Sant' Elena al Calvario. Azione Sacra Venedig 1783.
Selinde. Ein Singspiel. Rudolstadt 1783.
Semiramide. Drama ... con Musica Venedig 1783.
Silla. Drama per musica. Berlin 1783.
Siroe. Rappresentato con Musica Venedig 1783.
Sogno, Il. Componimento drammatico Venedig 1783.
Sogno di Scipione, Il. Azione teatrale ... con Musica Venedig 1783.
Sophie et Sigismond. Pièce en un acte. Représentée ...1732. Amsterdam 1783.

Spectacles malades, Les. Prologue. Représentée ...1729. Amsterdam und Paris 1783.
Statue merveilleuse, La. Pièce en trois actes. Tirée de l'Arabe. Amsterdam 1783.
Tableau du mariage, Le. Piece en un acte. Amsterdam und Paris 1783.
Temistocle. Rappresentato con Musica Venedig 1783.
Tempio dell' eternità, Il. Festa teatrale Venedig 1783.
Temple de l'ennui, Le. Prologue. Représenté ... 1716. Amsterdam und Paris 1783.
Temple de mémoire, Le. Pièce en un acte. Représenté ...1725. Amsterdam 1783.
Temple du destin, Le. Piece en un acte. Représenté Amsterdam und Paris 1783.
Thésée, Tragédie-lyrique en quatre actes. Paris 1783.
Thomas and Sally; or, The Sailor's Return. Edinburgh 1783.
Tombeau de Nostradamus, Le. Piece en un acte. Amsterdam und Paris 1783.
Trionfo d'amore, Il. Festa teatrale ... con Musica. Venedig 1783.
Trois commères, Les. Pièce en trois actes. Représentée ...1723. Amsterdam 1783.
Verloren lam, Het. Zangspel. Gevolgd naar *La clochette* Amsterdam 1783.
Verstellte Prinzeßinn, Die . Ein Singspiel. Wien 1783.
Virgin unmask'd, The. Edinburgh 1783.
Zémine et Almanzor. Pièce en un acte. Représentée ... 1730. Amsterdam 1783.
Zenobia. Dramma ... con Musica Venedig 1783.

1784

Amanti alla prova, Gli. Dramma giocoso per musica. Dresden 1784.
Amor costante, L'. Burlatta in musica. Da rappresentarsi ... 1784. Siena (1784).
Briseide. Dramma per musica. Da rappresentarsi ... nel carnevale Turin (1784).
Danaus. Tragi-comédie, avec trois intermèdes. Paris 1784.
Deux tuteurs, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1784.
Droit du Seigneur, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1784.
Epreuve villageoise, L'. Opéra bouffon. Représenté Paris 1784.
Félix, ou L'enfant trouvé. Comédie ... mis [!] en musique. Paris 1784.
Fernando und Yariko. Ein Singspiel. München 1784.
Giannina e Bernardone. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Siena (1784).
Isabelle et Fernand, ou L'Alcalde de Zalamea. Comédie ... en Vers, mêlés d'Ariettes. Paris 1784.
Léandre-Candide, ou Les reconnoissances. Comédie-parade ... en vaudevilles. Paris 1784.
Lustlager, Das. Ein Singspiel. München 1784.
Maitre de musique, Le. Comédie, mêlée d'ariettes, parodiées Paris 1784.
Marchand d'esclaves, Le. Parodie de *La Caravane* ... en vaudevilles. Paris 1784.
Noble peasant, The. A comic opera ... as performed Dublin 1784.
Re Teodoro in Venezia, Il. Dramma eroicomico. Wien (1784).
Rivali delusi, I; The disappointed rivals. A comic opera. As performed London 1784.
Servante maitresse, La. Comédie ..., mêlée d'ariettes, parodiées Paris 1784.
Sorcier, Le. Comédie lyrique, mêlée d'ariettes. Paris 1784.
Spanish rivals, The. A musical farce ... as performed at ... Drury Lane. London 1784.
Tom Jones. Comédie lyrique ... imitée du roman Anglois de Fielding. Paris 1784.
Wort zur rechten Zeit, Ein. Singspiel. Weimar (1784).

1785

Alceste. Eine große Opera seria ... Aufgeführt von ... Herrn Böhm. (Düsseldorf) 1785.
Alexis et Justine. Comédie-lyrique, ... mêlée d'ariettes. Paris 1785.

- Alexis et Justine. Comédie-lyrique, ... mêlée d'ariettes. Toulouse 1785.
Amours de Chérubin, Les. Comédie ... mêlée de musique et de vaudevilles. Paris 1785.
Amours d'été, Les. Divertissement ... en vaudevilles. Londres (Paris) 1785.
Aristote amoureux, ou Le philosophe bridé. Opéra comique. Londres (Paris) 1785.
Böse Weib, Eine Opera Buffa, genannt : Das. Aufgeführt von ... Felix Berner. O. O. (1785).
Cassandre astrologue. Comédie-parade ... en vaudevilles. Londres (Paris) 1785.
Cassandre oculiste. Comédie-parade ... en vaudevilles. Londres (Paris) 1785.
Castor et Pollux. Tragédie, mise en musique. (Paris 1785).
Choleric Fathers, The. A comic opera. Performed at ... Covent-Garden. London 1785.
Deux porteurs de chaise, Les. Comédie-parade. Londres (Paris) 1785.
Docteurs modernes, Les. Comédie-parade ... en vaudevilles. Suivi Paris 1785.
Drey Pächter, Die. Ein Singspiel. Wien 1785.
Étrennes de Mercure, Les. Opéra comique. Londres (Paris) 1785.
Folle journée, La, ou Le mariage de Figaro. Nouvelle édition. Paris 1785.
Folle journée, La, ou Le Mariage de Figaro. Amsterdam 1785.
Gâteau à deux fèves, Le. Divertissement ... en vaudevilles. Londres (Paris) 1785.
Gesänge ... bei feierlicher Glückwünschung (Köln 1785).
Gewaande tovery, De. Zangspel. Gevolgd naar het Fransche. Amsterdam 1785.
Matinée et la veillée villageoise, La. Divertissement. Londres (Paris) 1785.
Medonte Re di Epiro. Damma per musica. Da rappresentarsi Lucca (1785).
Minona oder die Angelsachsen. Tragisches Melodrama. Hamburg 1785.
Oiseau perdu et retrouvé, L'. Opéra comique. Londres (Paris) 1785.
Panurge dans l'isle des lanternes. Comédie lyrique. Paris 1785.
Printemps, Le. Divertissement pastoral ... en vaudevilles. Londres (Paris) 1785.
Quatre coins, Les. Opéra comique. Londres (Paris) 1785.
Surprises de l'amour, Les. Ballet, composé de trois Actes séparés. (Paris 1785).
Two to one. A comic opera ... As performed at ... Hay-Market and Smock-Alley. Dublin 1785.
Vendangeurs, Les, ou Les deux Baillis. Divertissement. Londres (Paris) 1785.
Veuve de Nulcifrote, La. Parodie de Didon. O. O. 1785.
Voyages de Rosine, Les. Opéra comique. Londres (Paris) 1785.

1786

- Agreeable surprise, The. A comic opera: as it is acted (Dublin) 1786.
Ailes de l'amour, Les. Comédie ... en vaudevilles, mêlée d'airs nouveaux. Paris 1786.
Alexis et Justine. Comédie lyrique, ... mêlée d'ariettes. Paris 1786.
Alexis et Rosette. Mélodrame en un acte. Paris 1786.
Arlekins Neckereyen ... Eine komische Pantomime. Wien 1786.
Armide. Ein Heldengedicht, und Singspiel. Aufgeführt Köln 1786.
Compliment de cloture, pour le Théâtre Italien ; le premier Avril 1786. Paris 1786.
Didon. Tragédie lyrique. Paris 1786.
Dot, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Nouvelle édition. Paris 1786.
Figaros Giftermaal eller den gale Dag. Et Lystspil Kopenhagen 1786.
Freyschiessen, Das, oder das glückliche Bauermädchen. Operette. Göttingen 1786.
Gentle shepherd, The. Perth 1786.
Nina, ou La folle par amour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1786.
Patrick in Prussia; or, Love in a camp. A comic opera. As performed Dublin 1786.
Poor soldier, The. A comic opera: as it is acted (Dublin) 1786.

Richard, Coeur de Lion. Comédie ... mis en musique. Paris 1786.
Richard, Coeur de Lion. Comédie ... mis en musique. Paris 1786 (anderer Druck).
Romp, The. A musical entertainment. Altered from *Love in the City*. London 1786.
Ruse d'amour, La, ou L'épreuve. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1786.
Vieux soldat et sa pupille, Le. Opéra-comique ... mêlée d'ariettes. Paris 1786.

1787

Amanti trappolieri, Gli. Commedia per musica ... da rappresentarsi Neapel 1787.
Azémia, ou Les sauvages. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1787.
Cora. Eine heroische Oper. Berlin (1787).
Dettes, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1787.
Dissoluto punito, Il. O sia Il D. Giovanni. Dramma giocoso. Prag (1787).
Flora; or, Hob in the well. A farce. Taken from the Manager's book. London 1787.
Illumination, Die. Ein komisches Original-Singspiel. Wien 1787.
Inkle and Yarico: an opera, ... as performed at the Theatre-Royal London (1787).
Jugement de Midas, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1787.
Kolonie, Die. Ein Singspiel in zween Aufzügen. Stift Kempten 1787.
Mariage d'Antonio, Le. Divertissement, en un acte. Paris 1787.
Négresse, La, ou Le pouvoir de la reconnoissance. Comédie ... en vaudevilles. Paris 1787.
Nina oder Wahnsinn aus Liebe. Ein Schauspiel mit Gesang. Mainz 1787.
Nouvelle Omphale, La. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1787.
Oedipe a Colone. Opéra en trois actes. Paris 1787.
Pirro. Dramma per musica. Da rappresentarsi nel Real Teatro Neapel 1787.
Reggia d'Imenèò, La. Festa Teatrale. Dresden 1787.
Renaud d'Ast. Comédie ... mêlée d'Ariettes. Représentée Paris 1787.
Roland. Tragédie lyrique mise en trois actes. Paris 1787.
Silvain. Comédie en un acte, mêlée d'ariettes. Paris 1787.
Tarare. Opéra. Paris 1787.
Trame deluse, Le. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... 1787. Mailand (1787).
Una cosa rara ossia Bellezza, ed onestà. Dramma giocoso per musica. Mailand (1787).
Viaggiatori felici, I. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... 1787. Mailand (1787).

1788

Adrast und Isidore, oder Die Serenate. Eine komische Oper. Leipzig 1788.
Atys. Tragédie-lyrique en trois actes. Paris 1788.
Belmont und Konstanze, oder die Entführung aus dem Serail. Eine Operette. Köln 1788.
Chi la fa l'aspetta. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Mailand (1788).
Claudine von Villa Bella. Ein Singspiel. Ächte Ausgabe. Leipzig 1788.
Claudine von Villa Bella. Ein Singspiel. Wien und Leipzig 1788.
Contessa di Novaluna, La. Dramma giocoso per musica. Barcelona (1788).
Cora, et musikalsk Drama ... til Brug for den Danske Skueplads. Kopenhagen 1788.
Doctor and the Apothecary, The. A musical entertainment. London 1788.
Erwin und Elmire. Ein Singspiel. Ächte Ausgabe. Leipzig 1788.
Erwin und Elmire. Ein Singspiel. Wien und Leipzig 1788.
Fanatico burlato, Il. Dramma giocoso per musica. Mailand (1788).
Finta principessa, La, ovvero I due fratelli Dramma giocoso per musica. Turin (1788).
Karavaan van Groot Kairo, De. Zangspel; met Balletten. Amsterdam 1788.

König Theodor in Venedig, Gesänge aus dem Singspiele. Hamburg 1788.
Liebe im Narrenhause, Die. Eine komische Oper. Köln 1788.
Love in the East ; or, Adventures of Twelve Hours. A comic opera. London 1788.
Nina ossia La pazzia per amore. Commedia ... per Musica. Tradotta Mailand (1788).
Nina ou la folle par amour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1788.
Promesses de mariage, Les. ... Opéra bouffon en deux actes. Paris 1788.
Solitaires de Normandie, Les. Opéra comique ... en vaudeville. Paris 1788.
Son-in-law, The. A comic opera: as it is acted at the Theatres Royal Dublin 1788.
Trois déesses rivales, Les, ou Le double jugement de Pâris. Divertissement Paris 1788.
Vendetta di nino, La. Melodramma tragico per musica. Da rappresentarsi Lucca (1788).
Vorbild der ehernen Schlange in der Wüsten, Das. Musikal. Singspiel. Berlin 1788.

1789

Alcide al bivio. Cantata a quattro voci con coro. Koblenz (1789).
Auguste et Théodore, ou Les deux pages. Comédie ... mêlée de chant. Paris 1789.
Buona figliuola, La. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1756. Venedig 1789.
Buona figliuola maritata, La. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1762. Venedig 1789.
Contessina, La. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1736. Venedig 1789.
Cuffiara, La, ossia La modista. Dramma giocoso per musica. Nizza 1789.
De gustibus non est disputandum. Drama ... per musica. Rappresentatao ... 1754. Venedig 1789.
Deux petits Savoyards, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1789.
Festino, Il. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1757. Venedig 1789.
Filosofia ed amore. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1760. Venedig 1789.
Finta matta, La. Commedia per musica. Da rappresentarsi ... 1789. Neapel 1789.
Folie, La, ou Quel conte! Opéra comique. Ansbach 1789.
Fontainbleau ; or, Our Way in France. A comic opera of. As performed Dublin 1789.
Freybrief, Gesänge aus dem. Eine komische Operette. Meiningen 1789.
Highland Reel, The. A comic opera. As it is performed Dublin 1789.
Inganni delusi, Gl'. Commedia per musica. Da rappresentarsi Neapel 1789.
Isola disabitata, L' ... L'Île déserte ... da rappresentarsi nel Teatro di Monsieur. Paris 1789.
Nina, ou la folle par amour. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1789.
Nourjad et Fatme prisonniers. Ballet ... melé d'ariettes. Ansbach 1789.
Partie de chasse de Henri IV., La. Comédie. Ansbach 1789.
Reinald. Ein Singspiel ... nach dem Französischen. Frankfurt a. M. 1789.
Repentir des vœux. Ballet en un acte. Avec des ariettes. Ansbach 1789.
Romp, The. A musical entertainment. A new edition. London 1789.
Savoyardes, Les, ou La continence de Bayard. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1789.
Schoone Arsène, De. Zangspel, met Balletten. Naar het Fransch gevolgd Amsterdam 1789.
Zauberhöhle des Trofonius, Die. Eine komische Oper. Wien (1789).
Zemire und Azor. Ein Singspiel. (Wien) 1789.

1790

Achille in Sciro. Commedia drammatica per musica. "Hisphahan" (Neapel um 1790).
Ariadne auf Naxos. Ein Duodrama. Hamburg 1790.
Artaserse. Tragedia drammatica per musica. „Pekin L'anno che corre“ (Neapel um 1790).
Baum der Diana, Arien und Gesänge aus dem. Eine komische Oper. Berlin 1790.
Cartesiano fantastico, Il. Commedia per musica ... da rappresentarsi Neapel 1790.

- Cifra, La. *Dramma giocoso per musica, da rappresentarsi ...* . Dresden 1790.
Cifra, La. *Dramma giocoso per musica, da rappresentarsi nel Teatro ...* . Mailand 1790.
Compagnia d'opera a Nanchino, La. *Dramma giocoso*. Berlin (1790).
Don Juan; or, *The libertine destroyed. A grand pantomimical ballet*. London (1790).
Gelosie villane, Le. *Dramma giocoso ... da rappresentarsi ...* . Paris 1790.
Giulietta ed Armidoro. *Dramma giocoso ... da rappresentarsi ...* . Dresden 1790.
Groulié bel esprit, Lou, vo Suzeto et Tribor. *Comédie ... en vers Provençaux*. Avignon 1790.
Island of St. Marguerite, The. *An opera ...* . Fourth edition. London 1790.
Italiana in Londra, L'. *Dramma giocoso. L'Italienne à Londres. Opéra-comique*. Paris 1790.
Jery und Bätely. *Ein Singspiel. Ächte Ausgabe*. Leipzig 1790.
New Spain, or, *Love in Mexico. An opera. As performed ...* . London 1790.
Nouveau d'assas, Le. *Trait civique ... mêlé de chants*. Paris 1790.
Nozze di Dorina, Le. *Dramma giocoso per musica, da rappresentarsi ...* . Paris 1790.
Richard Löwenherz, Arien und Gesänge aus dem Singspiel. Berlin 1790.
Ritorno di Ulisse a Penelope, Il. *Dramma per musica*. Berlin (1790).
Rigueurs du cloître, Les. *Comédie ... mêlée d'Ariettes. (Paris, de l'imprimerie de l'auteur, 1790)*.
Sargines, ou L'Elève de l'amour. *Comédie ... mêlée de musique*. Avignon 1790.
Scherz, List und Rache. *Ein Singspiel. Ächte Ausgabe*. Leipzig 1790.
Soirée orangeuse, La. *Comédie ... mêlée d'Ariettes. Représentée ...* . Paris 1790.
Sonnenfest der Braminen, Das. *Heroisch-kom. Orig.-Singspiel*. Wien 1790.
Unschuldige Betrug, Der. *Eine ländliche Operette*. Wien 1790.
Vieillesse d'Annette et Lubin, La. *Opéra ... mêlé de chant. Représenté ...* . Paris 1790.
Zenobia, La. *Commedia drammatica per musica. „Goa, l'anno presente“ (Neapel um 1790)*.

1791

- Apotheker und der Doktor, Gesänge zu der Operette: Der. O. O. 1791.
Ariadne auf Naxos. *Ein Drama mit musikal. Accompagnements*. Berlin 1791.
Beggar's opera, The. *A comic opera*. London 1791.
Bella pescatrice, La. *Dramma giocoso in musica. Da rappresentarsi in Modena*. Reggio (1791).
Burbero di buon cuore, Il. *Dramma giocoso per musica ...* . Rappresentato Paris 1791.
Camille ou Le souterrain. *Comédie ... mêlée de musique*. Paris 1791.
Club des bonnes-gens, Le. *Folie en vers ... mêlée de vaudevilles*. Paris 1791.
Comus. *A mask*. London 1791.
Dario. *Dramma da rappresentarsi ... con musica*. Berlin (1791).
Dispettosa in amore, La. *Commedia per musica. Da rappresentarsi ...* . Neapel 1791.
Entführung aus dem Serail, Die. *Eine komische Oper*. O. O. 1791.
Huwelyk van Antonio, Het. *Zangspel ... gevolgd naar het Fransche*. Amsterdam 1791.
Im Trüben ist gut Fischen. *Ein Singspiel*. Amsterdam (1791).
Lodoiska. *Comédie ... mêlée d'ariettes*. Paris (1791).
Love in a village. *A comic opera*. London 1791.
Maid of the mill, The. *A comic opera*. London 1791.
Raoul, Barbe Bleue. *Comédie ... mêlée d'Ariettes*. Amsterdam 1791.
Rosina. *A comic opera. As performed ... by the American Company*. Philadelphia 1791.
School for fathers, The, or, Lionel *A comic opera*. London 1791.
Scuola de' gelosi, La. *Dramma giocoso ... da rappresentarsi nel Teatro ...* . Paris 1791.
Tamburo notturno, Il. *Dramma giocoso per musica ... da rappresentarsi ...* . Paris 1791.
Wilden, Die. *Singspiel ... Zuerst aufgeführt auf dem Mainzer Nationaltheater*. Frankfurt 1791.
Woodman, The. *A comic opera ... as performed at ... Covent-Garden*. London 1791.

1792

- Amintas. An English Opera. (Edinburgh ca 1792).
Bella pescatrice, La. Commedia per musia [!] ... Da rappresentarsi Linz 1792.
Cooper, The. A musical Entertainment. (Edinburgh ca 1792).
Cymon. A dramatic romance ... first performed as an Opera London 1792.
Damon and Phillida. A Ballad Opera. (Edinburgh ca 1792).
Ephesian Matron, The. A comic Serenata, after the Manner of the Italian. (Edinburgh ca 1792).
Falska svartkonsten, Den. Opera comique. Upförd ... Stockholm 1792.
Farmer, The musical entertainment of the. As performed at ... Smoke-Alley. Dublin 1792.
Fontainbleau, The comic opera of. As performed at ... Smoke Alley. Dublin 1792.
Frascatana, La, oder das Mädchen von Fraskati. Ein Singspiel. (Ansbach?) 1792.
Giuochi d'Agrirento, I. Damma per musica. Venedig 1792.
He wou'd if he cou'd: or, An old Fool worse than any. A Burletta. (Edinburgh ca 1792).
Hunt the Slipper, The musical farce of. As performed at ... Smoke Alley. Dublin 1792.
Impresario in angustie, L', ou Le directeur dans l'embaras. Opéra bouffon. Brüssel 1792.
Just in time. A comic opera ... as performed at ... Covent-Garden. London (1792).
May-Day : Or the little Gypsy. A musical Farce. (Edinburgh ca 1792).
No Song no Supper, The Opera of. As performed at ... Smoke-Alley. Dublin 1792.
Officier de fortune, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris (1792).
Patrick in Prussia, The comic opera of. As performed at ... Smoke-Alley. Dublin 1792.
Paul et Virginie. Comédie ... mêlée d'ariettes. Marseille 1792.
Peeping Tom of Coventry, The comic opera of. As performed Dublin 1792.
Poeta di Campagna, Il. Commedia per musica ... Da rappresentarsi Neapel 1792.
Recruiting Serjeant, The. A musical entertainment. (Edinburgh ca 1792).
Romp, The. A comic Opera. (Edinburgh ca 1792).
Theatrical Candidates, The. A musical Prelude, upon the opening (Edinburgh ca 1792).
Verschwörung der Odaliken, Die, oder die Löwenjagd. Ein Singspiel. Wien 1792.
Zenobia in Palmira. Damma per musica. Da rappresentarsi nel Teatro Pisa 1792.
Zween Savoyarden, Die. Ein Singspiel. Aufgeführt Wien 1792.

1793

- Arlequin-Joseph. Comédie-parade ... en vaudevilles. Représentée Paris 1793.
Cantico de tre fanciulli, Il. Azione sacra. Dresden (1793).
Cathérine, ou La belle fermière. Comédie ... mêlée de chant. Paris 1793.
Chaste Suzanne, La. Pièce ... mêlée de vaudevilles. (Paris 1793).
Chinese in Italia, Il. Damma giocoso per musica. Da rappresentarsi Venedig 1793.
Conteur, Le, ou Les deux postes. Comédie. Paris 1793.
Deux hermites, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris (1793).
Enea nel Lazio. Damma eroi-tragico ... con musica. Berlin (1793).
Figaros Hochzeit, oder List über List. Ein scherzhaftes Singspiel. Passau 1793.
Hartford-Bridge: or, The skirts of the camp. An operatic farce. London 1793.
Hieronimus Knicker. Eine komische Operette. O. O. 1793.
Hiver, L', ou Les deux moulins. Divertissement-Vaudevilles. Paris 1793.
Incanto superato, L'. Favola romanzesca per musica. (Prag 1793).
Lisidore et Monrose. Drame héroi-lyrique. Représentée Paris 1793.
Mercato di Monfregoso, Il. Damma giocoso per musica. Da rappresentarsi Wien (1793).
Midnight wanderers, The. A comic opera ... performed London 1793.

Papesse Jeanne, La. Comédie ... en vaudevilles. Paris (1793).
Pirro. Dramma serio per musica. (Leipzig) 1793.
Quattro nazioni, Le. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Florenz 1793.
Siège de Lille, Le, ou Cécile et Julien. Comédie ... mêlée de chants. Paris 1793.
Vier Vormündern, Gesänge aus den, komisches Singspiel. Breslau 1793.
Visschers, De. Zangspel. Naar het Fransche gevolgd. Amsterdam 1792.
Zauberflöte, Die. Eine große Oper in zwey Aufzügen. Augsburg 1793.

1794

Amante cabala, L'. Intermezzo di tre parti per musica. Venedig 1794.
Amore artigiano. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1761. Venedig 1794.
Amore contadino. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1760. Venedig 1794.
Amor fa l'uomo cieco. Intermezzo di due parti per musica. Venedig 1794.
Arcifanfano re dei Matti. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1758. Venedig 1794.
Aristide. Intermezzo di due parti per musica. Venedig 1794.
Astuzia felice, L'. Dramma ... per musica. Venedig 1794.
Bella pescatrice, La. A comic opera. As represented at ... Haymarket. London (1794).
Bella verità, La. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1762. Venedig 1794.
Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. Dramma ... per musica. Venedig 1794.
Birba, La. Intermezzo di due parti per musica. Rappresentato Venedig 1794.
Bottega del caffè, La. Intermezzo di tre parti per musica. Rappresentato Venedig 1794.
Buovo d'Antona. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1750. Venedig 1794.
Cascina, La. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1756. Venedig 1794.
Castle of Andalusia, The. A comic opera. As performed London 1794.
Children in the wood, The. An opera. As performed London 1794.
Colombine Manequin. Comédie-Parade ... mêlée de Vaudevilles. Paris 1794.
Conte Caramella, Il. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1749. Venedig 1794.
Contessa di Amalfi, La. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi Dresden 1794.
Don Juan, oder Der Steinerner Gast. Singspiel. Amsterdam 1794.
Enfance de Jean-Jacques Rousseau, L'. Comédie ... mêlée de musique. Paris 1794.
Epreuves du Républicain, ou L'amour de la patrie. ... Mêlés de chants. Paris 1794.
Favola de'tre gobbi, La. Intermezzo di due parti per musica. Venedig 1794.
Fiera di Sinigaglia, La. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1761. Venedig 1794.
Filosofo, Il. Intermezzo di due parti per musica. Venedig 1794.
Finta semplice, La. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1764. Venedig 1794.
Finto principe, Il. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1755. Venedig 1794.
Fondazione di Venezia, La. Dramma ... per musica. Rappresentato Venedig 1794.
Germondo. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1739. Venedig 1794.
Gondoliere, Il, ossia Gli sdegni amorosi. Intermezzo ... per musica. Venedig 1794.
Griselda, La. Dramma eroicomico per musica. Wien (1794).
Gustavo Vasa. Dramma ... per musica. Rappresentato ... 1740. Venedig 1794.
Hochzeit des Figaro, Die. Eine Operette in vier Aufzügen. Amsterdam (1794).
Intérieur d'un ménage républicain, L'. Opéra-comique ... en vaudevilles. Paris 1794.
Ippocondriaco, L'. Intermezzo di due parti per musica. Venedig 1794.
Liebesabendtheuer, Gesänge zu der Oper. O. O. 1794.
Mercato di Monfregoso, Il. Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi ... Barcelona (1794).
Michel Cervantes. Opéra-comique. Représentée Paris 1794.

- Mondo alla roversa, Il, o sia Le donne Drama ... per musica. Venedig 1794.
Mondo della luna, Il. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1752. Venedig 1794.
Monsieur Petiton. Intermezzo di due parti per musica. Venedig 1794.
Netley Abbey, an operatic farce ... as performed at ... Covent Garden. London 1794.
Notte critica, La. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1766. Venedig 1794.
Nozze, Le. Drama ... per musica. Venedig 1794.
Oberon König der Elfen, Arien aus. Eine romantisch komische Oper. Nürnberg 1794.
Oronte. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1740. Venedig 1794.
Pelarina, La. Intermezzo ... per musica. Rappresentato Venedig 1794.
Piron avec ses amis. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Seconde édition. Paris (1794).
Pisistrato. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1736. Venedig 1794.
Pupilla, La. Intermezzo di due parti per musica. Rappresentato Venedig 1794.
Quartiere fortunato, Il. Intermezzo di tre parti per musica. Venedig 1794.
Re alla caccia, Il. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1763. Venedig 1794.
Ritter Willibald. Ein romantisches Singspiel. Wien 1794.
Schifs-Patron, oder Guts-Herrn, Gesänge aus dem. Ein komisches Singspiel. Breslau (ca. 1794).
Sicilian Romance, The: or, The Apparition of the Cliffs. An opera. London 1794.
Signor Dottore, Il. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1758. Venedig 1794.
Sprigs of Laurel. A comic opera. As performed A new edition. London 1794.
Statira. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1740. Venedig 1794.
Talismano, Il. Drama ... per musica. Venedig 1794.
Travellers in Switzerland, The. A comic opera. London 1794.
Unzione di Davidde, L'. Azione di due parti per musica. Venedig 1794.
Viaggiatore ridicolo, Il. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1757. Venedig 1794.
Vittorina. Drama ... per musica. Rappresentato ... in Londra ... 1782. Venedig 1794.
Volponi, I. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1777. Venedig 1794.
Weibertreue. Ein komisches Singspiel. Leipzig 1794.
Wenzel ou Le magistrat du peuple. Opéra en trois actes. Paris 1794.
Zauberflöte, Die. Eine große Oper ... aufgeführt ... zu Cassel. Kassel 1794.
Zauberflöte, Die. Eine große Oper in zwey Aufzügen. O. O. 1794.
Zauberflöte, Die. Ein Singspiel in zwey Aufzügen. Amsterdam (1794).
Zauberflöte, Arien aus der. Eine große Oper ... Aufgeführt Nürnberg 1794.

1795

- Adopted child, The. A musical drama. As it is performed at ... Drury Lane. London 1795.
Arcadia in Brenta, L'. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1757. Venedig 1795.
Bagni d'Abano, I. Drama ... per musica. Venedig 1795.
Calamita de' cuori, La. Drama ... per musica. Venedig 1795.
Conversatione, La. Drama ... per musica. Venedig 1795.
Diavolessa, La. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1755. Venedig 1795.
Donna di governo, La. Drama ... per musica. Venedig 1795.
Donne vendicate, Le. Drama ... per musica. Venedig 1795.
Écolier en vacances, L'. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris (1795).
Filosofo di campagna, Il. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1760. Venedig 1795.
Iphigenia in Tauris. Oper. Berlin 1795.
Irish mimic, The, or Blunders in Brighton. A musical entertainment. London 1795.
Isola disabitata, L'. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1752. Venedig 1795.

Lodoiska. An opera. Performed, for the first time ... 1794. London (ca 1795).
Lucrezia Romana. Drama ... per musica. Venedig 1795.
Mascherata, La. Drama ... per musica. Venedig 1795.
Mercato di Malmantile, Il. Drama ... per musica. Venedig 1795.
Negligente, Il. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1753. Venedig 1795.
Paese della cuccagna, Il. Drama ... per musica. Venedig 1795.
Pescatrici, Le. Drama ... per musica. Venedig 1795.
Portentosi effetti della madre natura, I. Drama ... per musica. Venedig 1795.
Pücefarnen Schuhe, Die ... Ein komisches Singspiel. Aufgeführt Wien 1795.
Ritornata di Londra, La. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1756. Venedig 1795.
Schöne Müllerin, Die, Arien und Gesänge aus. Berlin 1795.
Scuola moderna, La. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1758. Venedig 1795.
Secchia rapita, La. Drama giocoso per musica. Dresden 1795.
Speziale, Lo. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1753. Venedig 1795.
Succession, La. Opéra-comique. Mêle de vaudevilles. Paris 1795.
Suspects, Les, et les Fédéralistes. Vaudeville. Représenté Paris 1795.
Uccellatori, Gli. Drama ... per musica. Rappresentato ... 1759. Venedig 1795.
Virtuose ridicole, Le. Drama ... per musica. Venedig 1795.
Zauberzither, Gesänge aus der. Eine komische Oper. Weimar 1795.
Zorinski. A play. London 1795.

1796

Abroad and at home. A comic opera. Now performing at 4th edition. London 1796.
Adèle et Dorsan. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1796.
Alceste. Ein Singspiel. Leipzig 1796.
Alceste. Musikalisches Trauerspiel. Frankfurt a. O. (ca 1796).
Alceste. Tragedia per musica. Berlin 1796.
Alonzo, e Cora. Ballo eroico-tragico-pantomimo. Da rappresentarsi Wien 1796.
Ambroise, ou Voilà ma journée. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1796.
Belmonte und Konstanze, Arien aus dem Singspiel. Frei bearb. nach Bretzner. Berlin 1796.
Figaro als Barbier zu Sevilla, ein Lustspiel mit Gesang. Passau 1796.
Iron chest, The. A play. London 1796.
Lock and key. A musical entertainment ... as performed at ... Covent-Garden. London 1796.
Roode kapje, Het. Zangspel. Gevolgd naar het Hoogduitsch. Amsterdam 1796.
Rosemunde. Ein Singspiel. Leipzig 1796.
Secret, Le. Comédie ... mêlée de musique. Représentée ... Paris (1796).
Smugglers, The. A musical drama. As it is performed The second ed. London 1796.
Spiegel-Ritter, Arien und Gesänge aus der Oper Der. Berlin 1796.
Unterbrochene Opferfest, Das. Eine heroisch-komische Oper. Wien 1796.
Urtheil des Midas, Das. Ein komisches Singspiel. Leipzig 1796.
Wahl des Herkules, Die. Ein lyrisches Drama. Leipzig 1796.

1797

Assemblées primaires, Les, ou Les élections. Vaudeville. Représenté Paris 1797.
Friede, Der. Eine Cantate. O. O. 1797.
Honorine, ou La femme difficile à vivre. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Paris 1797.
Königin des Rosenhayns, Die. Eine romantisch-komische Oper. Wien 1797.

Leçon, La, ou La tasse de glaces. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1797.
Major Palmer, Le. Drame. Musique du citoyen Paris 1797.
Mariage de Scarron, Le. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Paris 1797.
Nahmensfest, Das. Ein Singspiel für Kinder. Wien 1797.
Orazi e i Curiazi, Gli. Tragedia per musica. Da rappresentarsi ... l'anno 1797. Wien (1797).
Pauline, ou La fille naturelle. Comédie ... mêlée de vaudevilles. Représentée Paris 1797.
Petermännchen, Gesänge aus dem. Erster Theil. Weimar 1797.
Phénix, Le, ou L'isle des vieilles. Comédie-féerie ... mêlée des chants Paris 1797.
Santeul et Dominique. Pièce anecdotique ... mêlée d'ariettes. Paris 1797.
Spiegel in Arcadien, Arien und Gesänge aus dem. O. O. 1797.
Traité nul, Le. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1797.

1798

Alcina. Ballo eroico-allegorico. Da rappresentarsi ... l'anno 1798. Wien (1798).
Alexis, ou L'erreur d'un bon père. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1798.
Amans prothée, Les, ou qui compte sans son hôte. Proverbe ... mêlé de vaudevilles. Paris 1798.
Amor Marinaro, L'. Damma giocoso per Musica ... da rappresentarsi Dresden 1798.
Arlequin décorateur. Comédie-parade ... mêlée de vaudevilles. Paris 1798.
Arlequin-sentinel. Comédie-parade ... mêlée de vaudevilles. Paris 1798.
Arlequin tout seul. Comédie-Monologue en prose et vaudevilles. Paris 1798.
Blue-Beard; or, female curiosity! A dramattick romance. London 1798.
Caravane de Caire, La. Opéra. Paris 1798.
Deux Crispins, Les, ou Encore des jumeaux. Opéra bouffon. Représenté Paris 1798.
Deux orphelines, Les. Comédie ... mêlée d'ariettes. Représentée Paris 1798.
Donauweibchen, Das. Zweiter und letzter Theil. Wien 1798.
Dot de Suzette, La. Comédie ... mêlée de musique. Représentée Paris 1798.
False and true: A play. As performed at the Theatre-Royal ... Haymarket. Dublin 1798.
Gulnare, ou L'esclave Persanne. Comédie ... mêlée d'ariettes. Paris 1798.
Mouth of the Nile, The ; or, the glorious First of August, a Musical Entertainment. London 1798.
Opéra comique, L'. Opéra-comique ... en prose et ariettes. Représenté Paris (1798).
Ponce de Léon. Opéra-bouffon. Seconde édition. Paris 1798/99.
Pour et le Contre, Le. Comédie ... en ... vaudevilles. Paris 1798.
Reform'd in Time. A comic opera. As performed at ... Covent Garden. London 1798.
Regata zu Venedig, Arien und Gesänge aus der Oper: Die. Breslau (ca. 1798).
Scapin tout seul. Comédie-vaudeville. Paris 1798.
Sturm, Der, oder Die bezauberte Insel. Ein Singspiel ... bearb. von J. W. D. Kassel 1798.
Tiroler Landsturm im Franzosen-Kriege, Der. Bozen 1798.
Wilden, Die. Oper Aufgeführt ... 1798 in Bautzen. Arien. (Bautzen 1798).
Zwölf schlafenden Jungfrauen, Die. Zweyter Theil. Wien 1798.

1799

Adolphe et Clara, ou Les deux Prisonniers. Comédie ... mêlée d'Arriettes [!]. Paris 1799.
Aehnlichkeit, Die, oder: Der Gefangene, Gesänge aus dem Singspiel. Breslau (ca. 1799).
Andromaca, L'. Damma eroico. Da rappresentarsi nel ... nuovo teatro ... 1799. Padua (1799).
Bonaparte's Ankunft in Aegypten. Zeitstück mit Gesang. Wien 1799.
Castle of Sorrento, The. A comick opera. London 1799.
Edipus te Kolone. Zangspel. Vry naar het Fransch Amsterdam 1799.

- Il faut un état, ou La revue de l'an six. Proverbe ... en vaudevilles. Paris 1799.
Intrigo Amoroso, L'. Dramma giocoso per Musica ... da rappresentarsi Dresden 1799.
Marktschreyer, Der. Ein komisches Singspiel. Wien 1799.
Ne pas croire ce qu'on voit. Comédie-Vaudeville ... Représentée Paris 1799.
Principe di Taranto, Il. Dramma giocoso per Musica Prag 1799.
Roofspelonk, De. Zangspel, gevolgd naar het Fransche: *La caverne*. Amsterdam 1799.
Taddädl der dreyszigjährige A B C Schütz. Eine Posse mit Gesang. Wien 1799.
Turnpike gate, The. A musical entertainment. The third edition. London 1799.
Vernietigt verdrag, Het. Zangspel. Amsterdam 1799.