



Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

Einladung zum 39. Gesellschaftsabend

der Gesellschaft für Theatergeschichte

Freitag, 22. März 2019, 19.00 Uhr

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin, Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

„Lampenputzer war mein Vater“

Vorführung historischer Theaterbeleuchtung von Klaus Wichmann

Von Kerzenlicht bis zu elektrischem Licht – neue Beleuchtungstechnik auf der Bühne bewirkte von jeher neue Spielweisen, neue Schminktechnik, neue Kostümfarben.

Klaus Wichmann, langjähriger Technischer Direktor der Berliner Staatsoper und am Berliner Ensemble, ist Fachmann für historische Theaterbeleuchtung. Er demonstriert und erläutert seine Nachbauten historischer Beleuchtungskörper, wie z.B. die Argand-Lampe oder die „Propheten-Sonne“, und beschreibt ihre jeweiligen Auswirkungen auf das Bühnengeschehen.

Begrüßung: Frank-Rüdiger Berger



Nachbau eines Parabolspiegel-Scheinwerfers von Andreas Gärtner; Rampenlichter von der Bühne aus;
Fotos: privat