



Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

Einladung zum 41. Gesellschaftsabend

der Gesellschaft für Theatergeschichte

Freitag, 22. November 2019, 19.00 Uhr

Ort: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin, Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Raumbehext?

100 Jahre Bauhaus, oder: zum Bühnenbild-Diskurs in der jüngeren Theatergeschichte

Vortrag von PD Dr. Birgit Wiens



Im Theater sind Kunstforschung, 'Art as Research' oder kunstbasierte Forschung heute populäre Begriffe und eine Kunstpraxis und -wissenschaft, die hierbei Fragen der Ästhetik mit Fragen nach der sozialen Dimension von Kunst, Kulturtechniken und Gestaltung verknüpft, hat in der historischen Bauhausbühne sicherlich einen ihrer wesentlichen Impulsgeber. Die Bühne am Bauhaus war insofern weit mehr als die "Blume am Knopfloch des Bauhauses" (Oskar

Schlemmer); als Ort des zweckfreien Spieles und Experiments war sie, so Ulrike Bestgen, mithin geradezu dessen 'Kreativ-Zentrum'. Der Vortrag diskutiert – mit "Das Totale Tanz Theater" (Interactive Media Foundation) sowie der Produktion "Verrat der Bilder" der Künstlergruppe Nico & the Navigators – exemplarisch zwei avancierte Projekte, die damals aufgeworfene Problemstellungen aktuell aufgreifen:

Ausgehend vom Paradigmenwechsel des sogenannten Spatial turn (globale Vernetzung, Ubiquität technischer Medien) und in künstlerischer Auseinandersetzung mit Digitalität und VR-Technologie stellen sie, freilich anders als damals, Fragen nach einem sich verändernden Verhältnis von Kunst und Technik sowie nach der (Neu-)Positionierung des Menschen im kulturell 'gemachten', gestalteten Raum.

PD Dr. Birgit Wiens, Theaterwissenschaftlerin (LMU München), forscht derzeit im Heisenberg-Programm der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) mit den Schwerpunkten Szenografie, zeitgenössisches Bühnen-/Kostümbild, Dramaturgie und Kommunikation im Raum. Das aktuell von ihr herausgegebene Buch "Contemporary Scenography: Practices and Aesthetics in German Theatre, Arts and Design" (2019) erschien unlängst bei Bloomsbury-Methuen, London/New York.

Begrüßung: Stephan Dörschel

Foto: Piet Truhlar © Nico and the Navigators