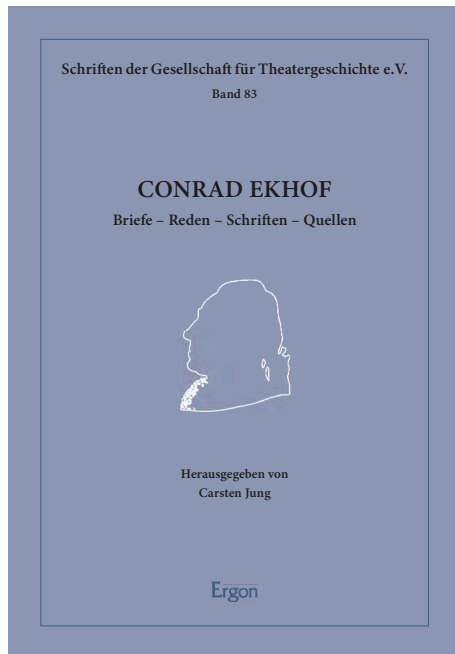


## Alles von Conrad Ekhof (1720–1778)



*Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte e. V. | 83*

Carsten Jung (Hrsg.)

**Conrad Ekhof**

Briefe – Reden – Schriften – Quellen

2024 | 589 S. | geb. | 99,00 €

ISBN 978-3-98740-072-8

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-072-8](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-072-8)

Conrad Ekhof (1720–1778) gilt als „Vater der deutschen Schauspielkunst“, der den realistischen Schauspielstil im deutschen Theater durchsetzte, aus dem Wandertheater seiner Zeit Stadt- und Staatstheater machte und aus Gauklern, die am Rand der Gesellschaft lebten, Künstler und angesehene Bürger. Der vorliegende Band vereint erstmals alles, was von Ekhofs Briefen,

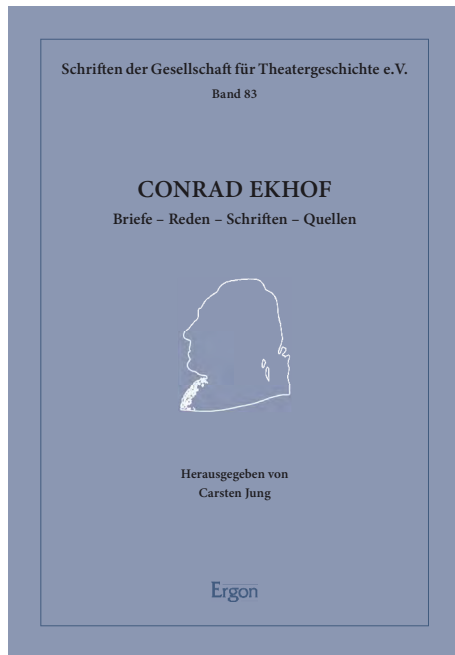
Reden und Schriften noch erhalten ist, und dies – soweit möglich – als Transkription der Originalhandschriften. Zusätzliches Quellenmaterial rundet den Band ab. Vieles davon wird hier erstmalig publiziert und sachkundig erläutert. Eine unverzichtbare Sammlung für alle, die sich für das deutsche Theater und das 18. Jahrhundert interessieren.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)  
E-Mail [orders@ergon-verlag.de](mailto:orders@ergon-verlag.de) | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](mailto:nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).

**Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft**  
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)

## Complete Writings by Conrad Ekhof (1720–1778)



*Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte e. V. | 83*

Carsten Jung (Eds.)

**Conrad Ekhof**

Briefe – Reden – Schriften – Quellen

2024 | 589 pp. | hc. | € 99.00

ISBN 978-3-98740-072-8

in German

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-072-8](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-072-8)

Conrad Ekhof (1720–1778) is known for establishing the realistic style of acting in German theatre—like Garrick in Britain—, turning strolling troupes into state theatres, and transforming jesters who lived at the fringes of society into distinguished artists and respected citizens. The present volume collects for the first time all that has survived of Ekhof's letters,

speeches and writings, transcribed from the original manuscripts wherever possible. Additional source material completes the volume. Many of the documents are published here for the first time, and all of them are fully explained. An indispensable collection for anyone interested in German theatre and the 18th century.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)  
E-Mail [orders@ergon-verlag.de](mailto:orders@ergon-verlag.de) | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](http://nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).